

प्रकाशक :

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ
समता भवन, रामपुरिया मार्ग,
बीकानेर (राजस्थान)

चिन्तनकर्त्ता—मुनि श्री शांतिलालजी म० सा०

प्रथम आवृत्ति—सन् १९७५, प्रतियां १०००

मूल्य २)

मुद्रक :

मेहता फाइन आर्ट प्रेस

२०, वालमुकुन्द मक्कर रोड, कलकत्ता-७००००७

फोन : ३४-१२४७

प्रकाशकीय

वर्तमान युग में जिवर भी दृष्टिपास करते हैं, प्रायः सर्वत्र अनैतिकता एवं अधर्म का साम्राज्य दिखलाई देता है। आज का मनुष्य नैतिकता और आध्यात्मिकता के सन्मार्ग से विचलित होकर अनैतिकता और भौतिकता के विह्वल जंगल में भटक रहा है। उसके मस्तिष्क पर भोग का भयानक भूत सवार है, और वह धर्म-भावना से दूर भागा जा रहा है।

ऐसी स्थिति में भगवान् महावीर की २५०० वीं परिनिर्वाण जयन्ती के उपलक्ष्य में बाल-ब्रह्मचारी, चारित्र-चूडामणि, समता दर्शन-प्रणेता, जिनशासन-प्रद्योतक, धर्मपाल प्रतिबोधक, परमश्रद्धेय आचार्य श्री श्री १००८ श्री नानालालजी महाराज साहब की असीम कृपा से उनके शिष्य-रत्न पं० श्री शान्ति मुनिजी महाराज ने अपने मननशील विविध अनुभवों का एक संग्रह तैयार करके परम पूज्य आचार्यश्री जी महाराज सा० के पुनीत चरणों में भेंट किया। आचार्य श्री जी ने संग्रह का अवलोकन कर इसे दोसरा (विसर्जित कर) दिया।

समाज के कतिपय मननशील महानुभावों ने इस संग्रह को सर्व साधारण के हितार्थ प्रकाशित करने का सुझाव दिया। फलतः सघ द्वारा प्रस्तुत संग्रह 'अनुभव पराग' के नाम से प्रकाशित किया

जा रहा है। आशा है, श्रद्धालु पाठक इस ग्रन्थ अमृत-तत्त्व से लाभान्वित होंगे।

इसके प्रकाशन में प० श्री लूनकरणजी 'विद्यार्थी', सरदारनगर एव मेहता फाईन आर्ट प्रेस, कलकत्ता के श्री मदनकुमारजी मेहता के प्रशंसनीय सहयोग के लिए हम हृदय से आभारी हैं।

भँवरलाल कोठारी

मंत्री

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैनसंघ
बीकानेर (राजस्थान)

समर्पण

परमश्रद्धास्पद, परमाराध्य, पूज्य - चरण आचार्यदेव श्री नानालालजी महाराज सा० के तपःपूत मानस से निःसृत विचार-भागीरथी के मधुर एवं गम्भीर नाद से परिपूर्ण भारती की निर्मल धारा से हृदय को आप्यायित करने का सौभाग्य जब से मिला है, तब से जीवन और जगत् के रहस्यमय क्रीडा-क्षेत्र का अनासक्त एवं तटस्थ दृष्टा की भांति निरीक्षण-परीक्षण करने का स्वमत्या एवं स्वशक्त्या प्रयास करते हुए स्वानुभव विकास एवं आध्यात्मिक आलोक की प्राप्ति के पावन लक्ष्य को लेकर विभिन्न क्षेत्रों में विचरण करते समय जैसी जगत्-दृश्यावल सन्मुख आती गई, उसी को अपने ज्ञान कोष में स्थायी रूप से संकलित करने की दृष्टि से डायरी के पृष्ठों पर मैं नियमित रूप से अंकित करता गया ।

मेरा यह कार्य केवल मेरे ही लिए था किन्तु 'अवश्य भाविनो भावा भवन्ति' के तथ्य को प्रकाशित करनेवाला यह कार्य स्वयमेव अपने सरदारशहर (राज०) चातुर्मास प्रवासकाल में विद्वत्मनीषी श्री लूणकरणजी विद्यार्थी का सयोगतः सहयोग प्राप्त कर विशृंखलित मुक्ताओं की व्यवस्थित सग्रहीति के द्वारा हार का रूप ग्रहण कर अन्तिम रूप से आचार्यदेव के चरणों से पूत होने का सौभाग्य प्राप्त कर सका । यह मेरे लिए एक विचित्र अनुभूतिका प्रदायक है ।

वास्तव मे ये अनुभव इतने गम्भीर, अद्भुत और सर्वथा नवीन नहीं हैं, जिनमे काव्य-प्रतिमा का आरोपण किया जा सके। हा, दैनिक व्यवहारचर्या एव आन्तरिक दुर्वलताओं के प्रति सजगता का नाद अवश्य इनमे मुखरित हुआ है। तथ्य यह है कि गम्भीर शास्त्रीय बातों का विवेचन भले ही हम करते रहे किन्तु गतिक्रिया तो जीवन के व्यवहारों में ही होती है। अतः समुचित व्यवहार की मर्यादा का निर्वहन भी जीवन को स्वतः समयित कर लक्ष्य की ओर गति प्रदान करता है।

यह नगण्य सा प्रयास अभी मेरी दृष्टि मे पर्याप्त अपूर्ण है। इसे मे अपनी उम्हास के योग्य अकिञ्चन भेंट के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं मानता। फिर भी प्राप्त को हम साधुओं के लिए पूज्य आचार्यदेव के समक्ष प्रस्तुत करना शिष्य-धर्म मे सम्मिलित है। अस्तु, अब तक जो कुछ विश्व विरसट् से भिक्षारूप मे अनुभव-आगार प्राप्त हुआ है, उसे डायरी के पृष्ठों के रूप मे श्रद्धापूर्वक श्री आचार्य देव के चरणों मे प्रस्तुत करने मे संकोच का अनुभव नहीं कर रहा हूँ।

ज्ञान और वैराग्य की साक्षात् प्रतिमा पूज्य आचार्य प्रवर अत्यन्त ही गम्भीर, उदार एवं अनन्त ज्ञान-प्रभा से विभूषित हैं। यह सामान्य पुस्तक उनके अनुकूल नहीं है। पुनरपि अपनी धर्म-मर्यादा एवं भक्ति-भावना से प्रेरित होकर समर्पित किया गया कतिपय भाव सुमनों का यह निर्गन्ध गुच्छ भी अवश्य स्वीकृत होगा, इसी

आशा एव अट्ट विश्वास के साथ समर्पणकर्त्ता उन्हीं का एक
आलोक कण :—

ज्योति प्राप्त कर उदित ज्ञान की
रश्मि छटा से
विकसित शतदल हृदय
भाव मकरन्द कणों को
चिन्तन की लेखनी में भर कर
निज विवेक के
तुहिन-पत्र पर जो कुछ अंकित
सब जिसके अधिकार क्षेत्र में
उन्हें समर्पित करने में
यह युग-युग का सौभाग्य
समझ कर
प्रथम किरण की
प्रथम भेंट गुरु "नाना"
चरण शरण तन मन
अर्पित कर
आज चढ़ाने मैं आया हूं।

—शान्ति मुनि

समर्पण के स्वर

उन्हीं मेरे

अनन्त

आराध्य

नाना-पदों को

जिन्होंने

धूलि धूसरित

पद-दलित

पाषाण-खण्ड को

जन जन का

अभिवन्दनीय

अभिनव रूप दिया

—शान्ति मुनि

भूमिका

प्रस्तुत ग्रन्थ वन्दनीय मुनि श्री शातिलालजी म० सा० की मौलिक अनुभूतियों का एक अमूल्य कोष है, जिन्हें उन्होंने अपने यात्रा-प्रसंगों में उपलब्ध किया और यथासमय उन्हें डायरी के पृष्ठों पर भाषावद्ध करने का कार्य चालू रखा। यदि वे ऐसा न करते तो कितने ही अतुल्य-स्त्रों को वे अपने लिए तथा जगत् के लिए अज्ञ सुरक्षित कैसे रख सकते? अस्तु, मुनिश्री का यह कार्य मानव मात्र को इस ओर दृष्टि प्रदान करता है।

ग्रन्थ के समग्र पृष्ठों का गहन दृष्टि से अध्ययन करने पर पता चलता है कि मुनि-प्रवर ने अवसर पाकर अपने व्यक्तित्व की निश्छलता और सरल सहज वृत्ति का परिचय भी स्वाभाविक रूप में प्रकाशित कर दिया है। जगन्तारिका के बदलते दृश्यों में अपने हृदय की झाकी देखने का तथा आत्मालोचन एवं आत्मतोषण का उनका जो प्रयास दिखलाई पड़ता है, उससे साधु और साधक का नैसर्गिक गुण स्वयमेव अभिव्यक्त हो जाता है। दूसरे शब्दों में जगत् क्रिया-कलापों से प्रगट होने वाले परिणाम-कुपरिणाम को आपने उपदेष्टा रूप में प्रगट न कर बहु-अशतः उपदिष्ट रूप में ही व्यक्त किया है। इससे ऐसा लगता है कि आपकी साधक-स्थिति पर्याप्त उन्नत है। जो अपने को उपदेशक की गद्दी का हकदार मान लेता है, वह उपदिष्ट होने में अपनी मानहानि समझता है, ऐसी स्थिति में उसके लिए उपदेश का प्रकाश प्रदान करने वाली सभी

खिडकियां बन्द हो जाती हैं और वह स्वयमेव अन्धकार में खो जाता है। मुनि श्री ने इस तथ्य को, ज्ञान-पथ के इस रहस्य को, भलीभांति समझा है, अतएव आपने भी उपदेशात्मक शैली का प्रयोग नहीं किया है !

“अपने सैकड़ों अनुभव-रत्नों की माला तैयार करते समय मुनिश्री ने प्रत्येक अनुभव रत्न को अलग नाम देकर प्रस्तुत किया है, ताकि विश्व की विविध मनोवृत्तियों, आचरणों एवं भले-बुरे कार्यों को हम ठीक ढंग से पहचान सकें।

रत्नमालिका की ये मणियां साहित्य - कला, ज्ञान - विज्ञान धर्म-अधर्म, हिंसा-अहिंसा, आत्मालोचन-परालोचन, मनोविज्ञान, आत्मदर्शन आदि विविध विषयों की प्रकाशक हैं और “अन्धाधरा विचित्रार्थी” के चमत्कार की प्रतिपादक हैं।

मुझे विश्वास है कि मुनिवर की यह चिन्तन-भूमि पाठकों के ज्ञान-अनुभव एवं स्वचिन्तन की दिशा में एक नया सन्देश देगी और इसे पढ़कर पाठक अपने-आप में भागने का प्रयास करेंगे तथा परालोचन की अपेक्षा आत्मानुसन्धान की ओर विशेष अग्रसर होंगे। मैं वन्दनीय - चरण-मुनि प्रवर के इस प्रयास का इसी अटूट विश्वास के साथ पुनः पुनः अभिनन्दन करता हुआ यह आशा करता हूँ कि भविष्य में उनके ऐसे सत्प्रयास से ससार की जीवन-यात्रा का और भी अधिक पायेयु प्राप्त होता रहेगा।

लूणकरण ‘विद्यार्थी’

सरदारगहर

एम० ए० (संस्कृत-हिन्दी)

दिनांक-१-६-७५

साहित्यरत्न, प्रभाकर, साहित्यालंकार

* अनुक्रम *

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| १ मानसिक अस्थिरता का मूल | २१ तामसिक वृत्ति |
| ३ क्षण का उपयोग | ४ क्षमा की अपूर्व साधना |
| ५ अद्भुत की अनुरूपता | ६ मन का नियन्त्रण |
| ७ नियमित जीवनोपयोगी नियम | ८ परदोष-दर्शन |
| ९ योग्यता और प्रतिष्ठा | १० असंयमित दृष्टि—
एक समस्या |
| ११ अहिंसा की मौलिकता | १२ त्रुटियों पर रोक |
| १३ अन्तःसर्घर्ष | १४ द्रव्य और भाव अग्नि |
| १५ घैर्घ्य परीक्षण | १६ मान और अपमान |
| १७ जा जी वज्जइ रयणी | १८ अनुकरण—अन्धानुकरण |
| १८ शान्ति का स्रोत | २० त्रुटि का प्रकटीकरण |
| २१ अनाधिकार चेष्टा | २२ महावीर जयन्ती |
| २३ प्रवृत्ति का प्रभाव | २४ आत्मचिन्तन |
| २५ साध्य और साधना | २६ सहज भाव |
| २७ इच्छा परिणाम | २८ काम-विजय |
| २९ अह से आत्मपतन | ३० हस-दृष्टि |
| ३१ कर्तव्य और प्रतिष्ठा | ३२ इच्छाएं |

३३ शाब्दिक अध्ययन और

अह का ज्वर

३५ मौन एक अभ्यास

३७ क्रोध और अग्नि

३९. परिणाम विचरण

४१. समस्या का समाधान

४३ दृष्टि द्वार के दो किवाड़

४५. विकार-विजय

४७ उभार का शसन

४९. योग्यता का अह

५१ व्यवस्था और साधना

५३ नवीनता और प्राचीनता

५५. उत्तरदायित्व

५७ उपलब्धि

५९. समता सिद्धान्त

६१. स्वपरिमात्रन

६३. समय का मूल्य

६५. जीवन की भूल

६७. एक आन्तरिक 'ज्वर'

६९. द्रव्य अग्नि और भाव अग्नि

७१. अक्षय तृतीया

७३. स्वभाव-विभाव

७५. उत्साह और पुरुषार्थ

७७ मद के दो प्रकार

३४ आदर्श का लाभ

३६ उन्नति-अवनति

३८ पुनर्दर्शा का चिन्तन

४०. शक्ति का सगोपन

४२. अतिभार-अतिचार

४४ स्वाभाविकता

४६ प्रबल-सूत्र

४८ क्षीरता का अभाव

५० साधना का पथ

५२ मार्गदर्शक की आवश्यकता

५४. अस्थिर स्नानस

५६ उत्तरदायित्व का पालन

५८. आतुरता

६०. समता की परिभाषा

६२. मानसिक दृढता

६४. विचार एक तिथि

६६. शरीरमाद्य खलु धर्मसाधनम्

६८. मलेरिया और दुर्विचार

७० साध्य निर्धारण में विवेक

७२. मैं और मेरा

७४. अन्तर्दर्शन—एक दृष्टि

७६. अह का प्रभाव

७८. स्नेह की तरंग

- ७६ गुणग्राहकता
 ८१ नवरी रहे न नाते जाय
 ८३ जीवन का मूल्यांकन
 ८५ भय का कारण
 ८७ सत्संगति का प्रभाव
 ८९ सत्-असत्
 ९१ बाह्याभ्यन्तर
 ९३ साधना का स्वरूप
 ९५ साधना का मूल, ब्रह्मचर्य
 ९७ व्यक्ति-उपयोगिता
 ९९ बाहर-भीतर
 १०१ अन्तर्दर्शन
 १०३ शासन और अनुशासन
 १०५ साधना और नीरवता
 १०७ परमानन्द-विजय
 १०९ शब्द और उसके अर्थ
 १११ क्रोध की अग्नि और शान्ति का जल
 ११३ चर्तमान के क्षण
 ११५ मानसिक स्वच्छता और सत्य
 ११७. समतीक्ष्णता
 ८० साधक और सहनशीलता
 ८२ उत्तरदायित्व
 ८४. सच्चा सम्मान
 ८६ आसक्ति की हेयता
 ८८ स्वाभाविक सौन्दर्य का रूप
 ९०. धर्म और प्रदर्शन
 ९२ सयोग-वियोग
 ९४ उन्मुक्त साधना
 ९६ सत्य और नैतिकता
 ९८ अपेक्षा-उपेक्षा
 १००. विज्ञान और शान्ति
 १०२ दृष्टि-समन्वय
 १०४ सिद्धान्त का आधार, आगम
 १०६ अन्तर्ध्वनि
 १०८ सकल्प-साधना
 ११०. एकान्तीवास
 ११२ अमूल्य क्षण
 ११४ भूल और पतन
 ११६ आवरण पृष्ठ
 ११८. सम्प्रदाय चुरा नहीं है

३३ :

३५

३७

३६

४'

४

५

१२२. अर्थ का अर्थ

१२३. व्यापक दृष्टि

१२४. विवेक और साधना

१२५. करणीय-करणीय

१२६. अन्त-उत्पत्ति

१२७. रोग और उनके कारण

१२८. मोड़ और व्यक्तित्व

१२९. वाचान्तर

१३०. अनुकरण

१३१. व्यस्तता

१३२. व्यापक दृष्टि

१३३. समय की पहचान

१३४. मिथ्यात्व और व्यवहार

१३५. परम्परा का आग्रह

१३६. जीवन-संग्राम

१३७. बाह्याभ्यन्तर

१३८. ग्राह्यत्व में शब्द और अर्थ

१३९. मान्यताओं का समन्वय

१३०. अन्तर्गतिक सौन्दर्य

१३१. अन्तर्गत और साधना

१३२. विवेक और ही तमाम

ही तमाम

१३३. अन्तर्गत अनुभूति की

विशेषता

१३४. अन्तर्गत का इतिहास

केवल

१३५. अन्तर्गत

१३६. अन्तर्गत के संयम

१३७. अन्तर्गत के विचार

१३८. अन्तर्गत के कारण

१३९. अन्तर्गत

१४०. अन्तर्गत

१४१. अन्तर्गत और सिद्धि

१४२. अन्तर्गत का समय

१४३. अन्तर्गत

१४४. अन्तर्गत

१४५. अन्तर्गत

१४६. अन्तर्गत

१४७. अन्तर्गत

१४८. अन्तर्गत

१४९. अन्तर्गत

म और राजनीति

१६१. बीज वृक्ष

१६१. पञ्चमहाव्रत और
देशकाल

१६५ रचना और अध्ययन

१६७ वासना के बीज

१६६. अनैतिक आकर्षण

१७१. सैद्धान्तिक उदारता

१७३ प्रसिद्धि की भूख

१७५ छद्म दृष्टि

१७७ युवक और उपदेश

१७६ प्रतिष्ठा एक मृगतृष्णा

१८१ अनुभवों की मार्मिकता

१८३ अनुभवों की निधि

१८५ साधक और अभ्यासी
साधक

१८७ साधना के पतन का कारण

१८६ रसना विजय

१८१ सम्बत्सरी पर्व

१८३ आचरणहीन उपदेश

१८५ अपनी कृति अपनी दृष्टिमें

१८७ मनोवृत्ति-नियन्त्रण

१६२. उपादान निमित्त

१६४. सच्ची स्वतन्त्रता

१६६ सिद्धान्त और उनका
आन्तरिक अध्ययन

१६८. शुभ-अशुभ

१७० सहज साधना

१७२ सिद्धान्त और आचरण

१७४ मृत्योर्मा अमृतगमय

१७६ पूर्वापर स्थिति

१७८ प्रतिष्ठा व्यक्ति और
समाज

१८०. विवेकांकुश

१८२ गलतियों का लवणाकर -

१८४ स्वार्थ - परार्थ

१८६ साधना की परिपुष्टि

१८८ रस निग्रह

१९० अधिक भाषण -

१९२ क्षमापना दिवस

१९४ चर्चा की उपादेयता

१९६ कीर्ति कामना

१९८ मनोनियन्त्रण और बाह्य
वातावरण

१९६ आशा-निराशा

२०१ उत्तरदायित्व का ज्ञान

२०३ क्रियासिद्धि का मूल

२०५ विना काम के नाम

२०७ दार्शनिक और व्यवहार

कुशलता

२०९ संज्ञात्मा विनश्यति

२११ नियन्त्रण

२१३ नई पीढ़ी एक चिन्तन

२१५ दैनिक कार्य

२१७ प्रेम और श्रद्धा

२१९ समत्व दृष्टि

२२१ 'मूढ' अर्थात् मनःस्थिति

२२३ उत्तरदायित्व से पूर्व

२२५ विकार तह

२२७ सत्क्रिया और प्रदर्शन

२२९ योजना चक्र

२३१ उत्साह

२३३ यशोलिप्सा और स्वार्थ-

भावना

२३५ आत्मीयता उत्पादक गन्ध

२३७ सत्य भाषण का दम्भ

२३९ संसार, एक विश्वविद्यालय

२०० यश-लोलुपता

२०२ कार्य और विघ्न

२०४ स्वार्थपरायणता

२०६ वैचारिक समानता

२०८ मन की स्थिति

२१० सशय का समाधान

२१२ लोकेषणा

२१४ प्रशंसा

२१६ साम्प्रदायिकता

२१८ चादर दिवस पर

२२० भाव प्रसार

२२२ ज्ञान और अभिमान

२२४ योग्यता और कार्य

२२६ साधक और परिचय

विस्तार

२२८ व्यक्ति पठन

२३० चिन्तन स्थल

२३२ वचनवीर और कर्मवीर

२३४ कोटुम्बीय

२३६ त्रुटि

२३८ अहम् का ज्ञान

२४० मोहन की ज्वाला

२४१ अनुभूतिजन्य प्रकाश
 २४३ प्रथम मुक्ति द्वार
 २४५ लोभ का आन्तरिक रूप
 २४७ मुक्ति का तृतीय द्वार
 २४९ प्रतिष्ठा पर आक्रमण
 २५१ जय-पराजय
 २५३ अभिरुचि और कार्य
 २५५ प्रतीक्षा
 २५७ सकल्प की दृढ़ता
 २५९ प्रतिष्ठा का मूल्य
 २६१ व्यस्तता से लाभ
 २६३ समस्याओं से सघर्ष
 २६५ स्वामाविक प्रवृत्तियों का
 सगोपन
 २६७ भावात्मक एकता
 २६९ सामान्य उदारता १
 २७१ सम्प्रदाय बुरा नहीं,
 साम्प्रदायिकता
 २७३ मनकी शान्ति
 २७५ सत्कर्म और प्रतिष्ठा
 २७७ निराशा की घड़ी में
 २७९ योग्यता का सही प्रयोग
 २८१ साधना और ब्रह्मचर्य

२४२ चार द्वार
 २४४ मुक्ति का दूसरा द्वार
 २४६ दीपमालिका
 २४८ सत्ता और सम्पत्ति
 २५० क्रोध
 २५२ सशय निवृत्ति
 २५४ अच्छा स्वभाव
 २५६ चश्मा
 २५८ लौकिक जीवन में प्रतिष्ठा
 २६० आरम्भ और अन्त
 २६२ आचार्य श्री की विदाई
 २६४ स्याद्वाद की उपादेयता
 २६६ श्रद्धा का मंगलमय रूप
 २६८ साधना की सही स्थिति
 २७० विचारशुद्धि आत्मनुष्ठि
 २७२ विचार और आचार
 २७४ निज परिस्थितियों का
 उत्पादक कौन
 २७६ सहनशीलता और धैर्य
 २७८ लक्ष्यशुद्धि-विचारशुद्धि
 २८० मानापमान का अनुभव
 २८२ सत्प्रयत्न-सत्कार्य

२८३ साध्य का निर्धारण

२८५ प्रच्छन्न तस्करता

२८७ गहराई और अध्ययन

२८९ वासना-विजय

२९१ स्वान्तः परान्त दृष्टिदर्शन

२९३ अति सर्वत्र वजयेत्

२९५ महापुरुष का रूप

२९७ अन्भूतियों की घारा

२९९ हि-सक वृत्ति

३०१ योजनाबद्ध कार्य और

प्रसन्नता

२८४ रुचि की पुष्टि, आत्मतुष्टि

२८६ योग्यता और अविकार

२८८ व्यवहार दर्शन

२९० सत्योपासना

२९२ आसक्ति और ममत्व

२९४ घटना और आत्मदिकान

२९६ प्रकृति और अनुगमन

२९८ कल्याण-पथ

३०० सयोग नियोग की आंति

मानसिक अस्थिरता का मूल

: १ :

मानसिक अस्थिरता का मूल इन्द्रिय चपलता है। आज का मानव मानसिक अस्थिरता को नियंत्रित करना चाहता है, किन्तु उसके मूल में पहुँचने का प्रयास उसने अत्यल्प किया है। इसीलिए इस दिशा में उसकी प्रगति नहीं देखी जा रही है। मैं आज की अनुभूति से इस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि यदि मानसिक शान्ति प्राप्त करना है तो सर्वप्रथम इन्द्रिय-नियंत्रण की ओर दृष्टिपात करना होगा। नियंत्रण से अभिप्राय है कि उन्हें असत् मार्ग से हटाकर सन्मार्ग में प्रवृत्त कर देना। इसके बिना आत्म-कल्याण कदापि संभव नहीं।

जयपुर, लाल भवन ६ मार्च १९७२

तामसिक वृत्ति

: २ :

जीवन की तामसिक वृत्तियां शुष्क तृणपुज कही जा सकती हैं। यत्किंचित् चिन्तनारी रूप निमित्त को प्राप्त कर ये वृत्तियां (तृण-पुज) विनाशकारी विकराल रूप को प्राप्त कर लेती हैं। जब तक जीवन में जय-विजय की अहंकार पोषिणी वृत्तियों का प्रभाव रहता है, तब तक सात्त्विक वृत्तियों का उदय होना असम्भव है। तामसिक वृत्तियां अनुरूप में उपस्थित व उद्भूत होकर विनाश का विस्फोट कर देती हैं। फलतः जीवन में स्थिरता के स्थान पर चंचलता आदि विकारों का प्राबल्य हो जाता है। (यह मेरी आज की अनुभूति है।)

जयपुर, लालभवन दि० ७ मार्च १९७२

क्षण का उपयोग

: ३ :

प्रत्येक क्षण नवजीवन का सर्जन कर सकता है, अपेक्षा है उसके सदुपयोग की। इसीलिए सर्वद्रष्टा प्रभु महावीर ने अपनी अमोघ उद्घोषणा में यह पावन स्वर ध्वनित किया था “खण जाणाहि पडिए”। विवेकशील और विद्वत् शिरोमणि वही व्यक्ति है, जो क्षण अर्थात् समय के मूल्य को जानता है और उसका सदुपयोग करता है।

आज का मानव समय का अपव्यय अधिक कर रहा है। यही कारण है कि वह अपने इष्ट को प्राप्त नहीं कर पा रहा है। इसके लिए समय की उपयोगिता का अनुशीलन करना अत्यन्तावश्यक है। अतीत के क्षणों से प्रेरणा लेकर अपने वर्तमान का निर्माण करने से ही भविष्य उज्ज्वल हो सकता है।

जयपुर, लाल भवन दि० ८ मार्च १९७२

क्षमा की अपूर्व साधना

: ४ :

‘क्षमा’ बड़ा ही प्रिय शब्द है। क्षमाशील साधक ही अपने कर्तव्य-क्षेत्र में सक्षम होता है। हमारे आचार्यों ने घोषणा की है कि “क्षमा वीरस्य भूषणम्” क्षमा वीरों का भूषण है। आज जयपुर में श्री आचार्यप्रवर के उपदेश ने यह प्रत्यक्ष रूप से सिद्ध कर दिया कि क्षमा का अस्त्र एक आदर्श मानस्तम्भ होता है। क्षमा से व्यक्ति की प्रतिष्ठा घटती नहीं, अपितु बढ़ती ही है। जयपुर सघ के कुछ वरिष्ठ सदस्यों ने इसे आज जीवन में साकार रूप देकर अपनी प्रतिष्ठा को और भी उज्ज्वल कर लिया है। सभी स्यानों के सघ यदि इसी प्रकार “क्षमा धर्म” पालन करने में तत्पर हो जायें तो आत्म-कल्याण का मार्ग शीघ्र ही प्रशस्त हो सकता है।

जयपुर, लाल भवन दि० ६ मार्च १९७२

आदर्श की अनुरूपता

: ५ :

‘आदर्श’ मानव जीवन के लिए प्रेरणा-स्तम्भ होते हैं। किसी भी आदर्श के अनुरूप जीवन बनाने के लिए सबसे पहले आदर्श के यथा तथ्यरूप को समझना आवश्यक होता है। आज आदर्शों का शोरगुल मचाने वाले अनेक व्यक्ति मिलते हैं किन्तु तदनुरूप जीवन सर्जन करने वाले कोई विरले ही होते हैं।

अपने आदर्श में जब तक पूरा विश्वास नहीं हो जाता, तब तक साध्य की ओर गति नहीं हो पाती है। इसी प्रकार आंतरिक जीवन में जब तक कृत्रिमता है, तब तक न तो आदर्श को समझा जा सकता है और न उसका अनुसरण ही किया जा सकता है।

आदर्श नगर दि० १० मार्च १९७२

मन का नियंत्रण

: ६ :

मन की गति को नियंत्रित करने के लिए सर्वप्रथम इन्द्रिय-चपलता को समझना और उसे नियंत्रित करना आवश्यक है। मनः साधको में अधिकतर मनः स्थिरता के लिए 'हठयोग' का आश्रय लिया जाता है। यही कारण है कि इन्द्रिय-चपलता और मानसिक अस्थिरता वहाँ भी घटने के स्थान पर बढ़ती चली जा रही है।

जयपुर, वजाज नगर दि० ११ मार्च १९७२



नियमित जीवन-उपयोगी नियम

: ७ :

मानसिक स्थिरता के लिए सर्व श्रेष्ठ उपयोगी नियम है-जीवन को पूर्ण नियमित बनाना। जिस व्यक्ति का जीवन-व्यवहार अस्तव्यस्त है, वह कदापि मानसिक स्थिरता की सिद्धि प्राप्त नहीं कर सकता। अतः इसके लिए जीवन को नियमित बनाना अत्यावश्यक है।

जयपुर, वजाज नगर दि० १२ मार्च १९७२

परदोष दर्शन

: ८ :

दूसरों की ओर देखनेवाला अपनेआपको नहीं देख पाता है । 'परदोष-दर्शक' स्वयं का सुधार कम ही कर पाता है । पराये दुर्गुणों का चिंतन स्वयं को दुर्गुणी बना देता है । इससे जीवन का विकास रुक जाता है ।

आत्मीय दृष्टि का भी यही सुझाव है कि जब तक 'स्व' की ओर दृष्टि नहीं जायेगी तब तक जीवन गतिशील नहीं हो सकता । अतः 'पर' को देखने से पहिले अपनी ओर भाक लेना आवश्यक है । जीवन-विकास का यही प्रथम सोपान है । अपने दुर्गुणों को देखने से, उनसे बचने का उपाय भी सुलभ हो सकता है ।

सांगानेर गौशाला दि० १३ मार्च १९७२

मन का नियंत्रण

: ६ :

मन को गति को नियंत्रित करने के लिए सर्वप्रथम इन्द्रिय-चपलता को समझना और उसे नियंत्रित करना आवश्यक है। मनः साधको में अधिकतर मनः स्थिरता के लिए 'हठयोग' का आश्रय लिया जाता है। यही कारण है कि इन्द्रिय-चपलता और मानसिक अस्थिरता वहाँ भी घटने के स्थान पर बढ़ती चली जा रही है।

जयपुर, बजाज नगर दि० ११ मार्च १९७२



नियमित जीवन-उपयोगी नियम

: ७ :

मानसिक स्थिरता के लिए सर्व श्रेष्ठ उपयोगी नियम है-जीवन को पूर्ण नियमित बनाना। जिस व्यक्ति का जीवन-व्यवहार अस्तव्यस्त है, वह कदापि मानसिक स्थिरता की सिद्धि प्राप्त नहीं कर सकता। अतः इसके लिए जीवन को नियमित बनाना अत्यावश्यक है।

जयपुर, बजाज नगर दि० १२ मार्च १९७२

असंयमित दृष्टि, एक समस्या

: १० :

आज के भौतिक युग में दृष्टि-संयम भी एक बहुत बड़ी समस्या है। किसी सुन्दरतम वस्तु को देखकर दृष्टि असंयमित हो उठती है। वास्तव में यही असंयमित दृष्टि मानव को पतनोन्मुख बना रही है। किन्तु सुदीर्घकाल से मानव दृष्टि का दास बना हुआ है। अतः वह बिना तपः साधनामय अभ्यास के, दासत्व से स्वामित्व-पद को प्राप्त नहीं कर सकता। यह अभ्यास अत्यन्त कठिन है परन्तु इसके बिना मानसिक चपलता पर विजय प्राप्त नहीं की जा सकती फिर भी निरन्तर अभ्यास अनुशीलन एवं अध्यवसाय से साधना-पथ पर बढ़ता हुआ मानव एक दिन अपने लक्ष्य की सिद्धि प्राप्त कर सकता है, यह निर्विवाद रूप से सत्य है।

चाकसू, दिगम्बर जैन मन्दिर दि० १५ मार्च १९७२

अहिंसा की मौलिकता

: ११ :

अहिंसा की पृष्ठभूमि विचारो पर निहित है। आज का मानव अहिंसा के कलेवर को लेकर उसकी मौलिकता को भूलता जा रहा है। स्वाभाविक रूप से भले ही हिंसा न हो रही हो, परन्तु विचारो मे अहिंसा का मौलिक स्वरूप नहीं है तो वह पूर्ण अहिंसक नहीं बन सकता। इसी लिए 'महावीर-दर्शन' मे प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों का चिंतन दिया गया है। मानसिक अहिंसा की अवहेलना के कारण ही मानसिक दुष्प्रवृत्तियों का वेग बढ़ता चला जा रहा है।

कोथुन, दि० १६ मार्च १९७२

त्रुटियों पर रोक

: १२ :

अनीति की चिनगारी जब जीवन के किसी भी भाग से छू जाती है तो वह भयकर ज्वाला का रूप ले लेती है। ज्ञानपूर्वक किसी भी अनीति पर चिंतन करने से जीवन में एक अभूतपूर्व परिवर्तन आजाता है। यह परिवर्तन ही आत्मा को अपने लक्ष्य की ओर प्रेरित करने लगता है। दोष को जब बारबार 'रोका-टोका' जाता है तो वह तग होकर जीवन से भाग खड़ा होता है। किसी अपेक्षा से यद्यपि त्रुटि को स्वाभाविक माना गया है, फिर भी उसका सम्यक् चिन्तन तो होना ही चाहिए। तभी उसका मूलतः निवारण हो सकेगा और जीवन उन्नति की तरफ अग्रसर होने लगेगा।

निवाई दि० १७ मार्च १९७२

धैर्य-परीक्षण

: १५ :

जीवन के धैर्य की परीक्षा निमित्त मिलने पर ही होती है । जबतक कोई व्यक्ति वचन आदि के माध्यम से मार्मिक प्रहार नहीं करता है, तबतक यह विदित होना कठिन है कि जीवन में धैर्य, क्षमा, और सहिष्णुता का कितना प्रभाव विद्यमान है । पानी स्वभावतः शीतल है, वर्तन में भरा हुआ है । यह जबतक ? जबतक कि वह आग पर नहीं चढ़ाया गया है । आग का निमित्त पाकर भी यदि वह शीतल ही रहता है तो यह उसका अलौकिक चमत्कार होगा । किसी की धैर्य-परीक्षा के लिए यह उदाहरण पूर्णतया घटित है ।

टोंक :— दि० २० मार्च १९७२

मान और अपमान

: १६

मान और अपमान की खाई को लांघना सबके बश की बात नहीं है। इन दोनों विभावों के आकर्षण में आकर मनुष्य 'त्रिशंकुवत्' कही का भी नहीं रहता है। बात चाहे कैसी भी हो परन्तु मेरी बात ऊँची रहनी चाहिए, जब मानस में यह भावना घर कर जाती है तो फिर लाखों रुपये पानी की तरह बहा दिये जाते हैं। कभी कभी तो जीवन को भी दाव पर रख दिया जाता है। मानापमान की भूमिका निभाने के लिए ही तो यह सब कुछ किया जाता है। परन्तु ऐसा करने से जीवन का उभार रुक जाता है। जीवन नीचे की ओर झटका खाने लगता है, परिणामतः एक दिन नीचे ही गिर पड़ता है। इस स्थिति पर विजय पाने के लिए 'समतापूर्वक' चिन्तन करना चाहिए। तभी जीवन सुखी बन सकता है।

टोक :— दि० २१ मार्च १९७२

जा जा वच्चइ रयणी

: १७ :

काल के अनवरत प्रवाह में बहते हुए काल का मूल्यांकन करना अत्यन्त कठिन सा प्रतीत होता है। व्यक्ति सोचता है कि कुछ क्षण और सुस्तालू, अमुक कार्य में अभी थोड़ा सा ही समय व्यतीत हुआ है। किन्तु यह बहुत कम सोचा जाना है कि 'क्षण' कितना मूल्यवान है। क्षण-क्षण मिलकर ही घड़ी, दिवस और पक्ष बनते हैं। जिन क्षणों को व्यर्थ ही खोदिया जाता है, उनसे बड़ी से बड़ी सिद्धि प्राप्त की जा सकती है। जो समय अतीत के गर्भ में चला जाता है, वह फिर कभी वापिस लौट कर नहीं आता है। इसीलिए शास्त्र में कहा है कि 'जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियतइ' अर्थात् जो रात्रि व्यतीत हो जाती है, वह फिर मुड़कर नहीं आती। यह एक प्राकृतिक नियम है। इस उक्ति के वास्तविक भर्म को समझने में ही जीवन की सार्थकता है।

टोक : दि० २२ मार्च १९७२

अनुकरणः अन्धानुकरण

: १८ :

व्यक्ति स्वभावतया अनुकरण प्रिय होता है। ज्ञानियों की दृष्टि में विवेकपूर्ण अनुकरण ही सर्वतोभावेन कल्याणकारी होता है। अतः विवेक-दीपक का सहयोग नितान्तावश्यक है। अविवेक से किया गया अनुकरण प्रायः हानिप्रद होता है। इस लक्ष्य को जानते हुए भी कतिपय मनुष्य विवेक-दीपक का आश्रय न लेकर अन्धानुकरण द्वारा अपने जीवन को दुःखमय बनाते रहते हैं।

टोक :— दि० २३ मार्च १९७२

शान्ति का स्रोत

: १६ :

आज का मानव शान्ति तो चाहता है, परन्तु शान्ति के मूल उद्गम स्थान की ओर प्रायः नहीं देखता है। बहुत से लोग सत्ता और सम्पत्ति को शान्ति का निर्भर मानते हैं, किन्तु इनके प्राप्त होने पर भी शान्ति प्राप्त नहीं हो पाती है। वस्तुः तत्त्व तो यह है कि शान्ति का अजस्त्र स्रोत विनय और सन्तोष में है। यदा-कदा जीवन में जो अशान्ति दीख पड़ती है, उसका मूल कारण विनय का अभाव एवं असन्तोष ही है। जब तक मानव ज्ञाना-म्बुधि में डुबकी नहीं लगायेगा, तब तक उसे विनय और सन्तोष रूमी रत्नों की प्राप्ति नहीं होगी। अतः शान्ति प्राप्त करने के लिये विनय और सन्तोष-रत्न हस्तगत करने चाहिए।

टीका :— दि० २४ मार्च १९७२

त्रुटि का प्रकटीकरण

: २० :

किसी भी त्रुटि का होना कोई असंभव बात नहीं है किन्तु त्रुटि को छिपाने वाला सदा सशक्त और भयाक्रान्त रहता है। त्रुटि करते समय उतना भय नहीं रहता, जितना कि उसके प्रकट होने में। व्यक्ति अपने दोषों को छिपाने के लिए अनेक प्रयत्न करता है, किन्तु ऐसा करने से उसका जीवन भय की ज्वाला में झुलसने लगता है। अतः अपनी त्रुटि का प्रकटीकरण अथवा स्वीकृति ही भय-मुक्ति का सर्वोत्तम और सुगम मार्ग है।

टोक :— दि० २५ मार्च १९७२

५

अनधिकार चेष्टा

: २१ :

मानव को अपनी अधिकार-मर्यादा का सतत ध्यान रखना चाहिए। अनधिकार चेष्टा करने वाला सदैव सक्लेश का भाजन बनता है। क्योंकि वह अपने जीवन पर अपनी इस आदत के कारण व्यर्थ का भार ढोता हुआ दुःखी बना रहता है।

टोक :— दि० २६ मार्च १९७२

महावीर जयन्ती

: २२ :

आज का पावन-दिवस परम पवित्र सत्संदेश लेकर उगस्थित हुआ है। धर्म-धौरेय युग-पुरुष प्रभु महावीर ने अपनी अमृतोपम उपदेशमयी वाणी से जनमानस के अज्ञानान्धकार को हटाया था। अपने दिव्य-सन्देश से जन-मानस को शान्ति-धारा से आप्लावित कर उन्होंने अपूर्व आध्यात्मिक मार्ग की ओर अग्रसर होने की प्रेरणा प्रदान की। उन्होंने हमें बतलाया कि मानव मात्र में अलौकिक अध्यात्म शक्ति विद्यमान है। व्यक्ति अपने शाश्वत तमोमय साधना-निरत जीवन से उस शक्ति को जागृत कर सकता है।

युगो से पूर्व प्रदत्त इस सन्देश को आज हम भूल बैठे हैं। इसलिए जयन्ती-दिवस उतना उपयोगी नहीं हो पा रहा है। जिस दिन हम महावीर के सन्देश के आलोक में उस दिव्य शक्ति का प्रकाशन कर पायेंगे, वह दिन ही वास्तविक जयन्ती का दिन होगा।

टोक :— दि० २७ मार्च १९७२

प्रवृत्ति का प्रभाव

: २३ :

अपनी इच्छा के प्रतिकूल प्रवृत्ति मानव को सदा असह्य होती है किन्तु दूसरो के प्रतिकूल प्रवृत्ति करते समय वह इस तथ्य को भूल जाता है कि मेरे समान इन्हे भी तो मेरा वर्ताव असह्य होता होगा। व्यक्ति स्वयं का सुख तो चाहता है परन्तु दूसरों के सुख की किंचित् भी चिन्ता नहीं करता है। उसकी यह स्थिति अत्यन्त चिंतनीय है। सुख तो सुख देने से ही मिल सकता है। किसी को दुःख देकर कभी सुख नहीं मिलता है। जो अपने लिए प्रतिकूल है, वैसा ही कार्य दूसरो के लिए भी प्रतिकूल हो सकता है। अतः शास्त्रकारों के इस सुभाषित का सदा ध्यान करना चाहिए :—

आत्मनः' प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।

अर्थात् जो कार्य अपनी आत्मा के लिए प्रतिकूल है वह कार्य दूसरों के लिए कदापि नहीं करना चाहिए ।

टोक :— दि० २८ मार्च १९७२

आत्मचिन्तन

: २४ :

अपनी दश वर्ष की साधना के अन्तराल में प्राप्त उपलब्धियों पर जब दृष्टिगत करता हूँ तो लगता है कि अभी तक 'प्राप्य' पर्याप्त दूर है। साधना का आन्तरिक स्वरूप अभी तक अनुभवगम्य नहीं हो सका है, यही इसका मुख्य कारण प्रतीत होता है। वैसे गृहस्थ-जीवन की अपेक्षा साधु-जीवन में आनन्द की उपलब्धि विशिष्ट होती है परन्तु अलौकिक ज्ञान्ति की अनुभूति अभी नहीं हो पाई है, उसे पाने के लिए मेरी 'आत्मा' निरन्तर साधना की आन्तरिक भूमिका में प्रवेशकर 'स्व' में प्रतिष्ठित हो जावे, इस ओर चिन्तनशील हूँ।

मेदवास :— दि० २६ मार्च १९७२

साध्य और साधना

: २५ :

साधना सदा माध्य को सिद्धि के लिए होती है। इसके लिए साधना का साध्य के अनुरूप होना अत्यन्तावश्यक है। आम का रस-पान करने के लिए आम के बीज ही लगाने होंगे। नीम का बीज बोकर आम्ररस कदापि प्राप्त नहीं हो सकता। बात ठीक भी है :

“यादृशी साधना यस्य सिद्धि भवति तादृशी”

जिसकी जैसी साधना होती है, उसे वैसी ही सिद्धि प्राप्त होती है। आज का मानव इससे कुछ विपरीत दिशा में चल रहा है। वह चाहता तो शान्ति है, परन्तु कार्य (साधना) अशान्ति के कर रहा है। यही कारण है कि वह जो कुछ पाना चाहता है, उसे अभी तक प्राप्त नहीं कर पाया है। कोई भी व्यक्ति यदि उपयुक्त पक्तियों का स्त्रय के लिए सही चिन्तन करे तो वह बहुत कुछ पा सकता है। अपनी कमी का अनुभव उसे पूर्ण करने की प्रेरणा देता है।

भरणी :— दि० ३० मार्च १९७२

सहज भाव

: २६ :

वैभाविकता के सामने कभी कभी जीवन की स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ गुम हो जाया करती हैं। जब व्यक्ति एकान्त निर्जन स्थल में एकाकी बैठता है, उस समय उसकी स्वाभाविक हरकतें कुछ और ही ढंग की होती हैं किन्तु ज्योंही किसी के आने की आहटमात्र सुनी कि वह सहज प्रकृति, कृत्रिमता की ओर मोड़ ले लेती है। वास्तव में चिन्तन किया जाय तो सहज प्रवृत्ति में जो आनन्द और प्रमोद भाव था या होता है, वह कृत्रिमता में विलुप्त हो जाता है और साथ ही जीवन में दो नीतियों के संस्कारों की छाप छोड़ जाता है। अतः यदि वास्तविक शान्ति में रमण करना है तो सहजता का वर्ण श्रेयकर सिद्ध होगा और तभी जीवन नैतिक एवं धार्मिक बन पायेगा।

दूनी :— दि० ३१ मार्च १९७२

इच्छा परिणाम

: २७ :

व्यक्ति अपनी निःसीम इच्छाओं की दिशाओं में उड़ाने भरता है और सोचता है कि मैं अपनी इच्छाओं की पूर्ति अमुक समय तक कर लूँगा किन्तु एक आकाक्षा की पूर्ति होते ही अनेकानेक नवीन इच्छायें जागृत होती हुई चली जाती हैं। अतः यदि शान्ति पाना है और इच्छाओं की पूर्ति करना है तो उन्हें परिमित बनाकर सहज-प्राप्ति में सन्तोष करना होगा।

द्विती :— दि० १ अप्रैल १९७२

काम विजय

: २८ :

व्यक्ति बाह्य-रिपुओं पर विजय प्राप्त करने के लिए अथ प्रयास करता है किन्तु सभी शत्रुओं के राजा काम पर अगर विजय प्राप्त करली जाए तो बाह्य-रिपु अपने आप पराजित हो जायेंगे यह विजय, जीवन की सबसे सच्ची और ऊँची विजय होगी।

द्विती :— दि० २ अप्रैल १९७२

अहं से आत्म-पतन

: २६ :

आत्म-शान्ति के लिए अपने अहकार को समेटकर विजय-मार्ग पर चलना आवश्यक माना गया है। व्यक्ति जब तक 'अह' के मदोन्मत्त गज पर आरुढ़ रहता है तब तक वह शान्ति की प्रथम सीढ़ी पर भी अपना चरण नहीं बढ़ा पाता। इस स्थिति को भलीभांति समझते हुए भी आत्मा न मालूम अपने आपको इतनी उच्च श्रेणी पर क्यों मानता है ? कभी कभी तो अह कल्पना की उड़ान यहाँ तक पहुँच जाती है कि व्यक्ति बिना डोर की पतंग की भाँति इतस्ततः खोया हुआ सा भटकता है। अह की मात्रा में व्यक्ति अपने आपको महान् एव अपने से महत्तम व्यक्तित्व को भी बहुत हीन समझने लग जाता है। वह गाड़ी के नीचे चलने वाले कुत्ते की तरह सोचता है कि मेरे बिना कार्य चल ही नहीं सकता किन्तु चिन्तन जब मोड़ खाता है तो प्रतीत होता है कि उसके ये विचार घोर पतन के कारण हैं।

दूनी :— दि० ३ अप्रैल १९७२

हंस दृष्टि

: ३० :

व्यक्ति, पर की ओर देखता है और सोचता है कि वह व्यक्ति ऐसा है, वैसा है, किन्तु स्वयं के जीवन पर बहुधा दृष्टिपात नहीं करता। यदि स्वयं को विवेकपूर्ण पैंनी दृष्टि से देखने का अभ्यास कर लिया जाय तो स्वयं में ही सख्यातीत त्रुटियों का साम्राज्य परिलक्षित होगा और जब स्वयं के जीवन की ऐसी स्थिति सामने आयेगी तो दृष्टि, पर-दोष-ग्राही न रहकर हंस की तरह गुणग्राही होगी। जब मैं स्वयं की ओर दृष्टिपात करता हूँ तो मुझे अपने जीवन में इस दृष्टि की अत्यन्त न्यूनता परिलक्षित हो रही है। सद् गुस्देव की निःसीम कृपा-दृष्टि से जीवन शनैः शनैः गुणग्राहक बनकर महत्तम बन सकेगा ऐसा विश्वास है।

आवा :— दि० ४ अप्रैल १९७२

कर्त्तव्य और प्रतिष्ठा

: ३१ :

प्रतिष्ठा की अदम्य लिप्सा मानव मस्तिष्क को सदा विकृति के गहरे गर्त की ओर खींचकर ले जाया करती है। मनुष्य तुच्छ एवं अस्याई प्रतिष्ठा-प्राप्ति के लिए भी अत्यन्त प्रियतम वस्तु के उन्सर्ग के लिए तैयार हो जाता है। कभी कभी तो अपने नयन-सितारे वात्सल्य की प्रतिमूर्ति प्रिय पुत्र को भी प्रतिष्ठा की बलि-वेदी पर न्यौछावर कर देता है। इसे यह विदित नहीं हो पाता कि "स्वपुत्र घातेन नृपतित्व लिप्सा" कभी सफल नहीं हो सकती है। तथ्य यह है कि वास्तविक प्रतिष्ठा या कीर्ति तो अपने कर्त्तव्यों से विना किसी कांक्षा के ही समुपलब्ध हो जाती है। इसके लिए प्रयत्न करना अपेक्षित नहीं।

आवां :— दि० ५ अप्रेल १९७२

इच्छाएँ

: ३२ :

अन्तर्मन में जब कोई भी भौतिक आकांक्षा जागृत हो जाती है तो मन उसी के चिंतन में विलुप्त हो जाता है। जबतक कि आकांक्षा की पूर्ति न हो जाये, इच्छित वस्तु की प्राप्ति के लिए वह हर सभव या असभव प्रयत्न करने के लिए तैयार हो जाता है। किन्तु विवेकपूर्ण चिंतन करने पर बोध होता है कि यह प्रक्रिया मनुष्य को विपरीत गति देनेवाली है क्योंकि “इच्छाहु आगास समा अणंतया” इस उक्ति के अनुसार इच्छा कभी भी प्रसूरित नहीं होती है।

आवां :— दि० ६ अप्रैल १९७१

शाब्दिक अध्ययन और अहं का 'ज्वर'

: ३३ :

वीतराग सिद्धान्तों की गहनता में अवगाहन किये बिना तत्त्व को पूर्णतः नहीं समझा जा सकता। प्रायः शास्त्रों का शाब्दिक अध्ययन करके ही व्यक्ति समझ लेता है कि मैंने अच्छा अध्ययन कर लिया है। अपनी इस अहंकार जागृत करनेवाली वृत्ति के कारण उसे अपने ज्ञानी होने का भ्रम हो जाता है। परन्तु वही व्यक्ति सयोग पाकर ज्यों-ज्यों श्रुतावधान की गहराई में पहुँचता है, उसे इस तथ्य का आभास होता जाता है कि उसका ज्ञान अत्यल्प है और अभी उसे बहुत कुछ जानना है। नीतिकार भर्तृहरि का यह श्लोक यहाँ मार्गदर्शन देता है :—

यदा किञ्चिद्भ्रजोऽहं द्विषद्भव मदान्धः समभवम्

तदा सर्वज्ञोऽस्मीत्य भवदवलिप्त मम मनः

यदा किञ्चित् किञ्चिद् बुध जन सकाश परिगतः

तदा मूर्खोऽस्मीति ज्वर इव मदो मे व्यपगतः

सीतापुर :— दि० ७ अप्रैल १९७२

आदर्श का लाभ

: ३१

किसी भी जीवनोपयोगी अ
हमारे जीवन को एक नई प्रेरणा और नई दिशा प्रदान कर सकता
है। आदर्श चाहे प्राचीन हो अथवा नवीन, उसका अपना एक
निजी प्रभाव होता है। उसके कारण हमारा जीवन उसकी
वास्तविकता की ओर आकर्षित होता है। आकर्षित होते होते
एक दिन हम स्वयं तदनुरूप आकर्षण के केन्द्र बन जाते हैं। यही
हमारे जीवन की सफलता है। इस आकर्षक की अनुरूपता को पा
लेना सबसे बड़ी प्राप्ति है। यह हमारी साधना का प्रतिफल
साध्य की सज्ञा ले सकता है। भगवान महावीर के आदर्श जीवन
की भांकियां हमारे सन्मुख हैं। आवश्यकता है आज उन्हें अपने
जीवन में उतारने की, उन पर निष्ठा जमाकर चलने की।

बून्दी का कोठडा :— दि० ८ अप्रैल १९७२

मौन एक अभ्यास

: ३५ :

जीवन को आदर्श एव महान् बनाने के लिए अल्प भाषण अथवा मौन सुन्दर अवलम्बन है परन्तु सामान्यतया जिह्वा की वाचालता और मुखरता पर गीघ्र विजय पाना कठिन है। इसके लिए चिंतनपूर्वक अल्प भाषण अथवा मौन का सतत अभ्यास अपेक्षित है।

घोवडा :— दि० ६ अप्रैल १९७२



उन्नति-अवनति

: ३६ :

उन्नति और अवनति जीवन-यात्रा के दो पद हैं, जो आगे पीछे हंते रहते हैं। जीवन की पगडंडी पर गति करते समय कभी उन्नति का तो कभी अवनति का चरण आगे बढ़ जाता है। माधक के लिए यह बाह्य उन्नति-अवनति का पदक्षेप कोई महत्त्व नहीं रखना। वह तो अपने अन्तर को भूमिका पर समत्व भाव में आत्मोन्मुख बना रहता है और बाहर के उन्नति-अवनति के पदाक्षेप से प्राप्त अनुभवों को अपने आत्मभंडार में सयोजित कर कुछ न कुछ ग्रहण करता हुआ अपने लक्ष्य की सिद्धि करता है।

बून्दी :— दि० १० अप्रैल १९७२

क्रोध और अग्नि

: ३७ :

अग्नि का एक छोटा सा कण ही बड़े से बड़े घास के ढेर को क्षण भर में भस्मसात कर देता है। उसका प्रभाव यहां तक आकर राख के रूप में शान्त हो जाता है। परन्तु क्रोध की अग्नि की एक चिनगारी चिर संचित सद्गुणों को तो भस्म करती ही है, इसके अतिरिक्त हमारे भविष्य के सुखों को भी भुलसा देती है। इसका प्रभाव कई जन्मों तक जलाता रहता है। द्रव्य अग्नि से हुई हानि को तो किसी न किसी प्रकार पूरा कर भी लिया जाता है परन्तु इस अग्नि के द्वारा हुई कमी को पूरा करने में कभी कभी कई जीवन लग जाते हैं। इस क्रोध की चिनगारी का शमन शान्ति और क्षमा के जल से होता है। अतः प्रत्येक विपरीत परिस्थिति में भी शान्ति से काम लेना चाहिए।

बुंदी :— दि० ११ अप्रैल १९७२

पूर्वदशा का चिंतन

: ३८ :

उच्च स्थिति पा लेने पर अपने पूर्व जीवन को विस्मृत करना 'अह' को प्रोत्साहन देने में सहायक होता है। इस स्थिति में 'सोऽह' का चिंतन विशेष लाभप्रद हो सकता है। अपनी गत हीनावस्था का स्मरण रखने से वर्तमान का अभिमान शान्त होता है। लघु का विचार करने से 'असीम' का बोध-जागृत होता है। इससे भावना की सकीर्णता समाप्त हो जाती है। "वसुधैव कुटुम्बक" का उदार सिद्धान्त जीवन में आ जाता है। यहां आकर पूर्व चिंतन में 'परतत्त्व' का दर्शन होता है।

बूदी :— दि० १२ अप्रैल १९७२

परिणाम-विचार

: ३६ :

परिणामों की उपेक्षा में किया जानेवाला कर्म 'अधे तमसि निमज्जति' का रूप ले जाता है। जब ऐसा करते करते पतन की पराकाष्ठा हो जाती है तो स्थिति पर नियंत्रण अपने वश से बाहर हो जाता है। अतः कर्म के परिणाम का विचार अवश्य रहना चाहिए। इससे शुभ-अशुभ दोनों का विवेक रहेगा। अशुभ कर्म से बचे रहने की भावना सफल होगी और अदिवेक के दुःखद परिणाम सामने नहीं आ पायेंगे। शुभ आचरण से सुखद कर्म की ओर प्रवृत्ति मोड़ लेगी। जीवन उन्नत होगा और अपने चरम लक्ष्य तक पहुँचने में सफल हो सकेगा।

बूढ़ी :— दि० १३ अप्रैल १९७२

शक्ति का संगोपन

: ४० :

शक्ति के संगोपन में दो मुख्य कारण होते हैं :— एक प्रमत्त-
अवस्था और दूसरा निरभिमानता । इसमें पहला पतन-मूलक है
और दूसरा उन्नति का प्रतीक । पहला सुगम है और दूसरा कष्ट-
साध्य । साधना के क्षेत्र में यह दूसरा ही प्रशस्त माना गया है ।
इसके द्वारा विनयभाव का उदय होता है और सत्य का साक्षात्-
कार होने लगता है । जीवन में इस शक्ति को लेकर 'सदुपयोग'
नाम के तत्त्व का सफल पदार्पण होता है । अतः इस ओर मुहुः
मुहुः चिंतन करना चाहिए ।

वृत्ति :— दि० १४ अप्रैल १९७२

समस्या का समाधान

: ४१ :

समस्याओं के समाधान अपने आपमें सुनिश्चित होते हैं। समस्याओं के विकराल रूप को देखकर हमें हतोत्साहित नहीं होना चाहिए। पुरुषार्थ प्रत्येक समस्या की अचूक दवा है। घबराहट अथवा चिन्ता करने से मनःस्थिति दूषित होती है। इससे सुलभाव धूमिल हो जाता है। उलझन में उलझे रहना किसी भी दिशा में उचित नहीं होता, अपितु उलझन को सुलझाने का सही प्रयत्न ही प्रगति का सूचक है। इसके लिए 'सन्मार्ग दर्शक' की आवश्यकता रहती है।

तालिका :— दि० १५ अप्रैल १९७२

अतिभार—अतिचार

: ४२ :

भार प्रत्येक स्थिति में भार ही रहता है। उसे चाहे आप मानव पर लादें अथवा पशु पर। जब इसके साथ अति शब्द जुड़ जाता है तो इसकी वेदना असह्य हो जाती है। प्रत्येक प्राणी अपनी शक्ति के अनुसार ही 'भार वहन' कर सकता है। अतः व्यक्ति के सामर्थ्य को देखकर ही भार अथवा कार्यभार सौपना लाभप्रद होता है। अतिभार एक अतिचार है, जो जीवन की सुन्दर स्थिति को विकृत कर देता है।

कोटा :— दि० १६ अप्रैल १९७२

दृष्टि द्वार के दो किवाड़

: ४३ :

‘पलक’ दृष्टि द्वार के दो किवाड़ हैं। किवाड़ों का उपयोग घर के भीतर की वस्तुओं को सुरक्षित रखने की दृष्टि से किया जाता है। किवाड़ बन्द हो तो चोर आदि का भय नहीं रहता। सृष्टि के बाह्य दृश्य आंखों को प्रलोभित करके भीतर घूसने का बार-बार प्रयत्न करते हैं। ऐसी स्थिति में ‘पलकों’ का किंचित् भी सदुपयोग कर लिया जाय तो कोई भी प्रलोभजन्य विकार भीतर नहीं घुस पायेगा, हमारा अन्तर्धन सुरक्षित रहेगा, चित्तन को एकान्ततः सुव्यस्तित दशा प्राप्त होगी और आत्मतत्र निश्चित रहेगा। इसके विपरीत यदि हम आत्म दुर्बलता को ढकने के लिए, दृष्टिवापत्य को छिपाने के लिए कृत्रिम उपायो या रगीन उन्नेत्रादि उपादानों का सहारा लेते हैं तथा अपनी इस दुष्प्रवृत्ति को दुनियाँ की दृष्टि से ओमल रखना चाहते हैं तो अज्ञानवश अपने मानस पर ही परदा डालते हैं।

कोटा :— दि० १७ अप्रैल १९७२

अतिभार—अतिचार

: ४२ :

भार प्रत्येक स्थिति में भार ही रहता है। उसे चाहे आप मानव पर लादें अथवा पशु पर। जब इसके साथ अति शब्द जुड़ जाता है तो इसकी वेदना असह्य हो जाती है। प्रत्येक प्राणी अपनी शक्ति के अनुसार ही 'भारवहन' कर सकता है। अतः व्यक्ति के सामर्थ्य को देखकर ही भार अथवा कार्यभार सौपना लाभप्रद होता है। अतिभार एक अतिचार है, जो जीवन की सुन्दर स्थिति को विकृत कर देता है।

कोटा :— दि० १६ अप्रैल १९७२

दृष्टि द्वार के दो किवाड़

: ४३ :

‘पलक’ दृष्टि द्वार के दो किवाड़ हैं। किवाड़ों का उपयोग घर के भीतर की वस्तुओं को सुरक्षित रखने की दृष्टि से किया जाता है। किवाड़ बन्द हो तो चोर आदि का भय नहीं रहता। सृष्टि के बाह्य दृश्य आंखों को प्रलोभित करके भीतर घुसने का बार-बार प्रयत्न करते हैं। ऐसी स्थिति में ‘पलकों’ का किंचित् भी सदुपयोग कर लिया जाय तो कोई भी प्रलोभजन्य विकार भीतर नहीं घुस पायेगा, हमारा अन्तर्धन सुरक्षित रहेगा, चित्त को एकान्ततः सुव्यस्तित दशा प्राप्त होगी और आत्मतत्र निश्चित रहेगा। इसके विपरीत यदि हम आत्म-दुर्बलता को ढकने के लिए, दृष्टिवापत्य को छिगाने के लिए कृत्रिम उपायो या रगीन उन्मेषादि उपादानों का सहारा लेते हैं तथा अपनी इस दुष्प्रवृत्ति को दुनिया की दृष्टि से ओझल रखना चाहते हैं तो अज्ञानवश अपने मानस पर ही परदा डालते हैं।

कोटा :— दि० १७ अप्रैल १९७२

स्वाभाविकता

: ४४ :

स्वाभाविक प्रवृत्ति का मूल सरल और सुगम होता है। जब तक जीवन में स्वाभाविकता रहती है तबतक व्यक्ति निर्वैर और निर्भय बना रहता है। इसके विपरीत ज्योंही जीवन में वैभाविकता प्रवेश लेती है, वह पद पद पर शक्ति और भयाक्रान्त बनता जाता है। सुख और शान्ति स्वाभाविकता में ही संभव है। अपने स्वभाव का बोध न होने के कारण ही हमारी स्थिति गौचनीय बनी हुई है। चाह के अनुरूप राह से ही सुख प्राप्त हो सकता है। आज का मानव चाहता तो सुख है और कार्य दुःख के कर रहा है। उसका यह विपरीत आचरण ही उसके दुःखों का जन्मदाता है।

कोटा :— दि० १८ अप्रैल १९७२

विकार-विजय

: ४५ :

इन्द्रिय-चपलता से जीवन का जितना अवःपतन होता है, उतना शायद अन्य कारणों से नहीं होता। इन्द्रियासक्त व्यक्ति कभी कभी 'आत्महत्या' जैसे महापाप को भी कर बैठता है। इन्द्रिय-चाञ्चल्य से उत्पन्न मानसिक दुष्प्रवृत्तियाँ मानव के विकास को रोक देती हैं। इसलिए तीर्थंकर महावीर ने "एगे जिए जिए पञ्च" इस महावाक्य के द्वारा इन्द्रिय चपलता को जीतने पर विशेष बल दिया है किन्तु ध्यान रहे कि केवल इन्द्रियों के बाह्य रूप को नियंत्रित करने से कार्य-सिद्धि होने वाली नहीं है। हमारा ध्यान मूल की ओर केन्द्रित रहना चाहिए। तभी हम समग्र दुष्प्रवृत्तियों पर विजय पा सकेंगे।

कोटा :— दि० १६ अप्रैल १९७२

प्रबल-सूत्र

: ४६ :

शशक की भान्ति आंख बन्द कर लेने से ससार की आंखें बन्द नहीं हो जाती। हमें कोई देखे या न देखे परन्तु हमतो अपने आपको प्रत्येक क्षण देखते ही रहते हैं। “नेत्र वक्त्र विकारेण लक्ष्यतेऽन्तर्गत मनः” की उक्ति के अनुसार और कुछ नहीं तो हमारे नेत्र और मुखाकृति हमारे सभी भावों को खोल ही देते हैं। इसलिए दोष-गुणिकरण की अपेक्षा स्पष्ट होकर रहना ही जीवन-सुचार का प्रबल-सूत्र है।

कोटा :— दि० २० अप्रैल १९७२

उभार का शमन

: ४७ :

कामुकता की उत्कटता मनुष्य की ज्ञान-शक्ति, विचार-शक्ति और तर्कशक्ति को निर्जीव सा बना देती है। ऐसी स्थिति में मानसिक दासता जीवन पर छा जाती है। व्यक्ति अविवेकान्ध बन जाता है, तब वह 'इतोभ्रष्टः ततो भ्रष्टः' होकर ठोकरें खाने लगता है उसे कहीं भी चैन नहीं मिलता और उसकी यह दुष्प्रवृत्ति निरन्तर उभार लेनी रहती है। बात कुछ ऐसी है कि जब हम नल खोलकर पानी के प्रवाह को हाथ से रोकते हैं तो पानी बड़ी तेजी के साथ ऊपर को उछलता है। यही स्थिति हमारी है। इन्द्रियां खुली हुई हैं और हम विकारों पर नियंत्रण चाहते हैं? वस्तुतः 'इन्द्रिय-सुनियोजन' ही इसका एक मात्र उपाय है।

कोटा :— दि० २१ अप्रैल १९७२

धीरता का अभाव

: ४८ :

प्रत्येक व्यक्ति अपने विकास का उत्कृष्ट रूप देखना चाहता है, वह इसके लिए भरसक प्रयत्न भी करता है। इतना सब कुछ होने पर भी जब 'अप्राप्ति' की ही स्थिति रहती है तो वह उसके लिए अन्यन्त अधीर हो उठता है। 'यह अधीरता जिसके द्वारा वह सब कुछ ही शीघ्रातिशीघ्र और एक साथ पाना चाहता है, उसके लिए बाधक बन जाती है, तभी तो ज्ञानी पुरुषों ने अधीरता को विकास के किवाड़ो को दृढता के साथ बन्द करनेवाली 'अर्गला' कहा है। ताला भी खुला हो, कुण्डी भी खुली हो, परन्तु कपाटों के पीछे अर्गला लगी हो तो प्रयत्न करने पर भी किवाड़ खूल नहीं पाते। इसी प्रकार विकास के सभी साधनों में यदि धैर्य की कमी है तो वह विकास समुचित रूप नहीं ले पाता।

कोटा :— दि० २२ अप्रैल १९७२

योग्यता का अहम्

: ४६ :

अपनी कल्पना के ही मापदण्ड से जब अपनी योग्यता को मानव मापने लगता है, तब उसमें अहंकार की भावना जागृत हो जाती है। उस भावना से प्रेरित होकर वह अपनी वास्तविक योग्यता से अधिक प्रतिष्ठा चाहने लगता है। यह प्रतिष्ठा की भूख इतनी उग्र हो जाती है कि उसकी पूर्ति न होने पर जीवन खिन्न हो जाता है। यहां तक कि उसी मिथ्या कपोल-कल्पित प्रतिष्ठा के स्वप्न भग को भी वह सहन नहीं कर पाता। ऐसी स्थिति में स्वयं के द्वारा उत्पन्न भ्रान्ति से स्वयं भयभीत रहता है। अतः अपनी योग्यता से अपने आपको बहुत उच्च मान लेना ही भयकर भूल है।

कोटा :— २३ अप्रैल १९७२

साधना का पथ

: ५० :

साधना का क्षेत्र कटकाकीर्ण माना गया है, किन्तु ज्ञान और विवेक के पदत्राण पहनकर उस पथ पर सुगमता से चला जा सकता है। इस प्रगति में हमें कोई वैभाविक कांटा नहीं चुभ सकेगा। हम सहजभाव से अपने 'गन्तव्य' तक पहुँच जायेंगे, जहाँ जाकर साधक, साधना और साध्य इन तीनों की अभिन्नता साकार हो जायेगी। हमारा प्रयास सतत रूप से चलना चाहिए। उसमें फल की इच्छा नहीं होनी चाहिए। "कर्मण्यैवाधिकारस्ते माफलेपु कदाचन" गीता की इस पक्ति पर आध्यात्मिक रूप से चिंतन करने से हमें अपनी वास्तविक स्थिति का पता चलता रहेगा।

कोटा :— दि० २४ अप्रैल १९७२

व्यवस्था और साधना

: ५१ :

मनुष्य अपनी जीवनसिद्धि के लिए अनेक क्रियायें करता है, अनेक प्रयोग अपनाता है। प्रयत्न करने पर भी जब उसे सफलता नहीं मिलती तो उसे बड़ा दुःख होता है। ऐसा क्यों? इस विषय का चिंतन करने से ज्ञात होगा कि अवश्य ही उसके प्रयत्न में कोई कमी रही हुई है और वह कमी है—जीवन की अस्त-व्यस्तता। बिना 'ब्रेक' की साइकिल चल तो सकती है परन्तु सकटापन्न स्थिति में वह नियन्त्रित नहीं हो सकती। सवार कहीं पर भी और किसी से भी टकरा सकता है। यही स्थिति जीवन की है। यदि उसमें नियन्त्रण की योग्यता नहीं है तो उसे किसी भी साधना में लगाइये, कोई भी क्रिया कीजिए, 'टकराव' का भय प्रत्येक क्षण बना ही रहेगा। अतः जीवन की सफलता के लिए 'नियमितता' के गुण को अपनाना आवश्यक है। व्यवस्थाहीन साधना सदा अव्यवस्थित रहकर असफल हो जाती है।

कोटा :— दि० २५ अप्रैल १९७२

मार्ग दर्शक की आवश्यकता

: ५२ :

नियंत्रण के बिना जीवन के 'उच्चतम' पद पर पहुँचना सबके वश की बात नहीं है। साधारणतया किसी भी उचित नियंत्रण में जीवन को चलाना सफलता का द्योतक माना गया है। कुछ लोग स्वच्छन्द रहकर गति करना चाहते हैं, किन्तु पग-पग पर उन्हें मार्ग भूलने का भय बना रहता है। इसीलिए सावना के क्षेत्र में नियंत्रण को आवश्यक माना है। इस 'आवश्यक' की ओर ध्यान रखना सबके लिए परमावश्यक है। तभी हमारी आत्मिक आवश्यकता की पूर्ति हो पायेगी।

कोटा :— दि० अप्रैल १९७२

नवीनता और प्राचीनता

: ५३ :

एकान्ततः नवीनता का अनुकरण कभी कभी अन्धानुकरण हो जाता है। नवीन चकाचौध में प्राचीन आदर्शों की उपेक्षा मनुष्य को अशुभ की ओर प्रेरित कर देती है। इसी प्रकार केवल प्राचीनता का व्यामोह भी व्यक्ति को मार्ग से भटका देता है। हमें नये और प्राचीन का समतापूर्वक चिन्तन करना है। नवीनता में प्राचीनता का दर्शन और प्राचीनता में नवीनता का अनुभव ये दोनों दृष्टियाँ शुभ और मंगलकारी हैं। एक ही पक्ष को खींचने से गुणग्राहकता का द्वार बन्द हो जाता है। प्राचीन आदर्शों की छाया में पनपनेवाली नवीनता किसी भी व्यक्ति, समाज और राष्ट्र के लिए वरदान सिद्ध हो सकती है।

कोटा :— दि० २७ अप्रैल १९७२

अस्थिर-मानस

५४

अस्थिर मानस का चित्तन भी अस्थिर ही होता है। “क्षणे रुष्टाः क्षणे तुष्टाः” की विचारधारा कभी सफल नहीं हो पाती। अपनी लक्ष्य सिद्धि के लिए शुद्ध सैद्धान्तिक भूमिका के अनुसार विचारों का स्थिरीकरण परमावश्यक है। आज का मनुष्य स्थिरता की सीमा को तोड़कर चरम सिद्धि पाना चाहता है, इसीलिए वह बीच में ही लटका रह जाता है। गन्तव्य स्थान का लक्ष्य स्थिर किये बिना कोई व्यक्ति स्टेशन पर जाकर टिकट लेना चाहता है, तो टिकट लेगा कहा का? कभी कहीं का मांगेगा और कभी कहीं का। ऐसी स्थिति में उसे कहीं का भी टिकट प्राप्त नहीं होगा। जीवन में अस्थिरता का परिणाम भी ऐसा ही है।

कोटा :— दि० २८ अप्रैल १९७२

उत्तरदायित्व

: ५५ :

अपने सिर पर योग्यता एवं सामर्थ्य से अधिक जिम्मेदारियों को उठा लेनेवाला व्यक्ति सुख से नहीं रह पाता । अतः व्यक्ति को उतनी ही जिम्मेदारी ग्रहण करनी चाहिए, जितनी कि वह सफलतापूर्वक वहन कर सकता हो । ख्याति अथवा नाम कमाने के चक्कर में पड़कर अपनी योग्यता-सामर्थ्य से अधिक जिम्मेदारी यदि व्यक्ति ग्रहण करेगा तो वह जिम्मेदारी सफल नहीं हो सकेगी, फलतः यश के स्यान पर अपयश प्राप्त होगा ।

पाटन :— दि० २६ अप्रैल १९७२

७

उत्तरदायित्व का पालन

: ५६ :

उत्तरदायित्व को स्वीकार करना जितना सरल है, उसका पालन करना उतना ही कठिन है । परन्तु व्यक्ति को प्राप्त जिम्मेदारी का पालन करना ही चाहिए । अन्यथा वह ऋण मुक्त नहीं हो सकता । जो व्यक्ति प्राप्त उत्तरदायित्व का पालन नहीं करता है, वह नीतिधर्म के अनुसार एक प्रकार से प्राकृतिक नियमों की चोरी करता है ।

अरनेटा :— दि० ३० अप्रैल १९७२

उपलब्धि

: ५७ :

छोटी सी उपलब्धि को अपनी परिपूर्णता मान लेना अपूर्णता को प्रोत्साहन देना है। ऐसा करने से प्रगति के द्वार अवरोद्ध हो जाते हैं वास्तव में जो अनुपलब्धि को ही उपलब्धि मान बैठता है, वह सत्य से कोसों दूर हो जाता है। वास्तविकता तो यह है कि उपलब्धि की कामना करना, अपने पुरुषार्थ को दूषित करने के समान है अतः अभी तक जो प्राप्त नहीं हुआ है, उसे प्राप्त करने का प्रयत्न कीजिए और जो प्राप्त है उसे बढ़ाने-उन्नत करने का प्रयास अपनाइये। यही पूर्णता की ओर ले जानेवाली धारणा है।

कापरेन :— दि० १ मई १९१५

आतुरता

: ५८ :

प्रत्येक कार्य अपनी सहज-वृत्ति से होना लाभप्रद माना गया है। किसी भी कार्य में 'आतुरता' अधिकतर हानि ही पहुँचाती है। जल्दबाजी में कभी कभी ऐसे कार्य हो जाते हैं, जो मानव जीवन के लिए अत्यन्त हानिकारक माने गये हैं। निश्चित शुभ के लिए 'शुभस्य शीघ्रम्' की बात कही गई है किन्तु ऐसी स्थिति जीवन में कुछ कम ही आती है। अल्पज्ञता के नाते अनिश्चितता अधिक रहती है। इसीलिए प्रत्येक कार्य को विवेकपूर्वक करने की व्यवस्था दी गई है। आतुरता में विवेक नहीं रहता है। इससे कार्य-सम्पादन में सुगमता, सरलता, सुन्दरता और सफलता नहीं आ पाती। जब भी आपका हृदय किसी कार्य के प्रति उतावला होगा, सफलता दूर भागने लगेगी। परन्तु ज्योंही आप धैर्य का अवलम्बन लेंगे, सफलता के चरण प्रगति करने लगेंगे।

घाटे का वराणा :— दि० २ मई १९७२

समता-सिद्धान्त

: ५६ :

तामस और समता ये दो शब्द हैं । एक उलटा है और एक सीधा । दोनों का प्रतिफल भी नाम के अनुसार ही होता है । जब हम अपने जीवन के आदर्शों से पिछड़ जाते हैं, हमारे आचरण उलटे हो जाते हैं, तब हमारी वैभाविक तामसी वृत्ति ही इसमें मूल कारण होती है । जब आचरणों की वक्रता समाप्त होती है तो जीवन सीधा, सरल और सुखमय हो जाता है । तब 'तामस' का रूप पलटकर 'समता' हो जाता है । 'समता' एक महामंत्र है । इसका विधिवत् आराधन करने से जीवन उच्च से उच्चतर और फिर उच्चतम हो जाता है । हमारे आदर्श प्रकाशमान हो उठते हैं । तामस में कटुता है और समता में मधुरता । आत्म-साधना के क्षेत्र में इसके बिना सुचारु-रूप से गति नहीं आ पाती है । श्रमण-परम्परा का सारा रहस्य 'समता-सिद्धान्त' में ही निहित माना गया है । 'जैन दर्शन' का दूसरा नाम यदि 'समता-सिद्धान्त' कह दिया जाये, असंगत नहीं होगा ।

लवान :— दि० ३ मई १९७२

समता की परिभाषा

: ६० :

समता-सिद्धान्त की मौलिक परिभाषा गुणमूलक है। बाह्य-दृष्टि से सभी पदार्थ समदृष्टो के लिए समानभाव के अन्तर्गत है, परन्तु आन्तरिक दृष्टि से सब अपने अपने गुण वैशिष्ट्य धर्मानुसार महत्त्व को प्राप्त होंगे। समत्वदर्शन का तात्पर्य यह नहीं है कि बाह्यरूप से समान शुक्लता को धारण करने वाले नमक और शर्करा को गुणधर्म में भी समान मान लिया जाय। यदि समता का भ्रमोत्पादक अर्थ ग्रहण करेंगे तो नमक और शर्करा के गुणधर्मों का विभाजन करना ही कठिन हो जायेगा। यही मन्तव्य व्यक्ति-समूह पर भी स्वीकृत है। बाह्य दृष्टि से समान समझे जानेवाले व्यक्ति अपने अपने गुण, धर्म, स्वभावादि से भिन्नतः उपयोगी होंगे। समदृष्टा का हृदय उनके प्रति विकारभाव को प्राप्त न हो, यह समदृष्टि यही समता है।

लाखेरी :— दि० ४ मई १९७२

स्वपरिमार्जन

: ६१ :

मानव अपने आपको कम देखता है और दूसरों की ओर दोष-दर्शक दृष्टि गड़ाये रहता है। अपने जीवन-व्यवहार में शत-शत त्रुटियाँ प्रतिदिन होती रहती हैं, किन्तु उनको तरफ ध्यान नहीं जाता, अपितु दूसरों की लघुतम मूल पर भी दृष्टि बारबार दौड़ती रहती है। आत्म-विकास के अवरोध का मूल कारण यही है। इसके विपरीत यदि हमारी दृष्टि आत्मानुसन्धान की ओर लग जाती है तो आत्मत्रुटियों के परिष्कार द्वारा जीवन प्रतिपल पवित्रता की ओर बढ़ता चला जायेगा। अतः परद्रष्टा की अपेक्षा स्वद्रष्टा बनना आत्म-कल्याणकारी मार्ग है।

लाखेरी :— दि० ५ मई १९७२

मानसिक दृढ़ता

: ६२ :

अल्पतम भी मानसिक दुष्कल्पना कभी कभी भयकर विष का रस कर जाती है। वर्तमान में जो हार्टफेल तथा आत्महत्या के रोग अधिक सामने आने लगे हैं, उनका कारण भी प्रायः दुर्श्चितन दुष्कल्पना ही पाया गया है। दुर्श्चितन एवं दुष्कल्पना मानसिक लता पर आधारित है। अतः मानसिक दुर्बलताओं के निवारण लिए तथा सुदृढ मानस स्थिति बनाने के लिए सबल सस्कारों निर्माण बाल्यावस्था से ही आवश्यक है। माता-पिता, अभि-वक एवं शिक्षकों को चाहिए कि वे बालकों को मानसिक दृढ़ता सम्पन्न बनायें।

इन्द्रगढ :— दि० ६ मई १९७२

समय का मूल्य

: ६३ :

जीवन का एक एक क्षण इतना मूल्यवान है कि यदि आप सारे ससार की सम्पत्ति को लगाकर भी 'बीते हुए एक क्षण' को वापिस लेना चाहे तो नहीं ले सकते । भगवान महावीर की वाणी तो इससे भी आगे की बात कहती है कि एक 'समय' का भी प्रमाद मत करो । एक 'क्षण' में असख्यात 'समय' माने गये हैं । समय काल-व्यवस्था का एक सूक्ष्म से सूक्ष्म भाग है । उसे भी व्यर्थ खोना जीवन की बड़ी भारी हानि है । इस हानि से बचने के लिए समय का सदुपयोग परमावश्यक है ।

इन्द्रगढ :— दि० ७ मई १९७२

विचार एक निधि

: ६४ :

सद्विचार एक मूल्यवान निधि है। इसका संरक्षण अपने जीवन का संरक्षण है। यदि जीवन में सुन्दर विचारों का संग्रह होता रहे तो अन्त में सुखद शान्ति प्राप्त हो सकती है। किन्तु आजकल वैचारिक जगत् विपरीत दिशा में जा रहा है। जहाँ जाइये, जिवर जाइये, आपको निम्न कोटि के विचारों का प्रसार ही मिलेगा। चलचित्रों के प्रचार ने तो वैचारिक-भूमिका को दूषित ही करके रख दिया है। व्यापारिक क्षेत्र भी असद् विचारों के प्रभाव से नहीं बच सका है। अशुभ कल्पनायें मानव-जीवन को चारों ओर से घेर रही हैं। इस ओर सतर्क रहने की आज अत्यन्तावश्यकता है।

इन्द्रगढ़ :— दि० ८ मई १९७२

जीवन की भूल

: ६५ :

जीवन में जब भी कोई भूल हो जाती है तो आलोचना के द्वारा जब तक उसका प्रायश्चित्त नहीं कर लिया जाता है, तब तक जीवन सशक्त और भयाक्रान्त बना रहता है। कृत भूलों को छिपाने के लिए जितना अधिक प्रयास—प्रयत्न मानव अज्ञानवश करता है, उसकी भय शका-पूर्ण भावना निरन्तर उसे उतना ही आकुल बनाये रहती है। इस स्थिति से बचने के लिए शुद्ध भावना से समाज अथवा गुरुजनों के समक्ष आलोचनादि के द्वारा उसका यथाशीघ्र शुद्धीकरण कर लेना चाहिए, जिससे कि जीवन की यह भयाकुलता सदा के लिए दूर हो जाये।

वावई :— दि० ९ मई १९७२

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्

: ६६ :

सयम-साधना मे शरीर का मुख्य आश्रय रहता है। शारीरिक शक्ति जब क्षीण हो जाती है, उस समय साधना मे भी शिथिलता का अनुभव होने लगता है। अतः साधना की सफलता के लिए शारीरिक स्थिति को सुदृढ बनाने की अत्यन्तावश्यकता है। कभी कभी साधक अपनी साधना मे स्वास्थ्य को गौण कर देता है, जिससे उसकी साधना सुचारुरूप से नहीं चल पातो। मानसिक और वाचिक ये दोनो शक्तियाँ शरीर मे ही आश्रय पाती हैं। स्वस्थ शरीर मे स्वस्थ मन होता है और वचन भी स्वस्थ ही रहता है। अतः अन्यान्य शक्तियों की देखभाल के साथ साथ शरीर का ध्यान रखना भी आवश्यक माना गया है।

गलबानियां :— दि० १० मई १९७२

: एक आन्तरिक 'ज्वर'

: ६७ :

ज्वर मुख्यतया तीन प्रकार के माने गये हैं। एक शारीरिक, दूसरा मानसिक और तीसरा वाचिक। साधारण जनता में शारीरिक ज्वर को ही ज्वर की सजा दी जाती है। यह ज्वर 'डिग्रियों' में चलता है। कभी कभी इसका वेग एक सौ चार पांच डिग्री तक पहुँच जाता है। इस ज्वर से तो औषधि-उपचार के द्वारा छुटकारा मिलना असम्भव नहीं है, परन्तु मानसिक ज्वर और वह भी जब 'कन्दर्प' की सजा ले जाये तो बड़ा ही अनिष्टकारी होता है। इसका प्रभाव सारे जीवन को झकझोर देता है। इससे पतन का द्वार खुल जाता है। दृष्टि में भी इसका प्रभाव प्रत्यक्ष देखने लगता है। अतः संयम-साधना के द्वारा इस ज्वर का निराकरण परमावश्यक है।

मडावरा :— दि० ११ मई १९७२

मलेरिया और दुर्विचार

: ६८ :

‘मलेरिया’ के कीटाणु रक्त में प्रविष्ट होकर शुद्ध रक्त को भी अशुद्ध कर देते हैं। इस स्थिति को यदि प्रारम्भ में ही न सुधारा जाय तो स्वास्थ्य की स्थिति डाँवाडोल हो जाती है। ‘मलेरिया’ के कीटाणुओं से भी भयकर दुर्विचारों के कीटाणु होते हैं। एक दुर्विचार भी प्रश्रय पाकर सहस्रों दुर्विचारों को जन्म देता है। वे ‘मलेरिया’ के कीटाणु शरीर की दुर्गति करते हैं और दुर्विचार के कीटाणु जीवन की। इस रोग की स्थिति में औषधि-प्रयोग किया जाता है, वैसे ही ‘दुर्विचारिक’ रोग-निवारण के लिए भी अनुभवी, योग्य, आध्यात्मिक वैद्य से अपना उपचार करवाना चाहिए।

चोरु :— दि० १२ मई १९७२

द्रव्य अग्नि और भाव अग्नि

: ६६ :

अग्नि का गमन जल से संभव है परन्तु क्रोध एक ऐसी दुर्दमनीय अग्नि है, जो जीवन के समग्र गुणों को भस्म कर देती है। इसे कषायो मे मुख्य माना गया है। क्रोध की आग एक जन्म से दूसरे जन्म तक जीवन को भुलसाती रहती है। जितने भी महायुद्ध आज तक हुवे हैं, प्रायः सबमे इसी का प्रभाव दृष्टिगत होता है। इसका गमन करने वाला सचमुच ही 'शान्ति का अग्रदूत' बन जाता है।

चोथ का वरवाडा :— दि० १३ मई १९७२

ॐ

साध्य निर्धारण में विवेक

: ७० :

साध्य का निर्धारण अत्यन्त विवेकपूर्ण दृष्टि से होना चाहिए अन्यथा जीवनभर की गई भ्रान्त-साधना मृग-मरीचिका की भान्ति निष्फल सिद्ध होगी, क्योंकि साध्य का गलत निर्धारण अनुपयुक्त साधनों को ग्रहण करता हुआ भ्रान्त-साधना की ही सिद्धि करेगा।

चोथ का वरवाडा :— दि० १४ मई १९७३

अक्षय तृतीया

: ७१ :

अक्षय शब्द का अर्थ है 'न क्षीयते इति अक्षय' अर्थात् जो कभी क्षय (नाश) न हो उसे अक्षय कहते हैं । तृतीया शब्द इसके साथ ऐतिहासिक स्मृति का है । दोनों शब्द एक गूढ़ रहस्य लिए हुए हैं और आध्यात्मिक रस से परिपूर्ण हैं । ये हमें अपने मौलिक गुण, ज्ञान, दर्शन और चारित्र की ओर प्रेरित करते हैं । ज्ञान, दर्शन, चारित्र की निर्मल आराधना से ही जीवन की अक्षमता का ज्ञान होता है । मन, वचन और काया की शुद्ध एकरूपता के द्वारा अपने स्वरूप का चिंतन करना 'अक्षय दर्शन' का प्रथम द्वारा माना गया है । आज के दिन ही प्रथम तीर्थंकर भगवान श्री ऋषभदेवजी को राजा 'श्रेयासकुमार' ने इक्षु-रस का निर्दोष दान देकर उनके दर्शातप का पारणा करवाया था ।

चोथ का वरवाडा :— दि० १५ मई १९७२

मैं और मेरा

: ७२ :

जबतक मानव स्वार्थ की क्षुद्र सीमा में रहता है, तबतक उसे मेरे मेरे की भावनाएँ सताती रहती हैं। जीवन के विकास में 'मैं और मेरा' ये दो धारणाएँ ही अडचन डालती हैं। कुछ लोग इन्हें समाप्त करने की बात कहते हैं किन्तु दार्शनिक चिन्तन हमें एक विशिष्ट प्रेरणा देता है कि यदि 'मैं और मेरा' की भावना समाप्त न कर पाएँ तो कोई बात नहीं। इन्हें हम असीम में ढाल दें, तब इनका विराट् रूप समस्त ससार में व्याप्त दिखलाई पड़ेगा। सबसे हमें—'मैं और मेरा' की अनुभूति होने लगेगी और सुप्त समता-भाव अगड़ाई लेकर जाग उठेगा।

चोथ का बरवाडा :— दि० १६ मई १९७२

स्वभाव-विभाव

: ७३ :

विभाव जीवन का वाह्यरूप है और स्वभाव अन्तरंग । जब हमारे अन्तरंग पर वैभाविक आवरण आता है तो स्वभाव हमसे तिरोहित हो जाता है । स्वभाव के तिरोहित होते ही अज्ञानान्वकार हमारे चारों ओर फैल जाता है, जिससे हिताहित का ज्ञान नहीं रह पाता और अनेक प्रकार की भूलें होती रहती हैं । दुर्बलता-वश हम इन भूलों को प्रगट करने की अपेक्षा यत्नतः गोपनीय बनाये रखते हैं । इससे हमारा जीवन दुःखमय हो जाता है और भीतर ही भीतर व्यग्रता की भट्टी सुलगती रहती है । जबतक इन भूलों का निर्भीकता से प्रकाशन नहीं किया जाता है, तबतक उस अशान्तिपूर्ण स्थिति से मुक्ति नहीं मिल सकती । अतः भूलों का करना और उनका सगोपन भी दुःख का एक कारण है ।

चोथका वरवाडा :— दि० १७ मई १९७२

अन्तर्दर्शन-एक दृष्टि

: ७४ :

बाह्य को देखकर अन्तर का मूल्यांकन करने से कभी कभी आंखें धोखा खा जाती हैं। वस्तु का वास्तविक स्वरूप तो अंतर में निहित होता है। किसी विशेष स्थिति में ही 'बाह्य पर' उसका प्रभाव दृष्टिगत होता है। एकान्ततः बाह्य की ओर दृष्टि रखने से अन्तरंग-धन की उपेक्षा हो जाती है, जिससे हमारा दृष्टि-कोण मूल से हटकर विपरीत विश्वास ले लेता है। परिणामतः हम जिस वस्तुतत्त्व की खोज करने का प्रयास करते हैं, वह हमें प्राप्त नहीं हो पाता है। इसके लिए अन्तरावलोकन आवश्यक माना गया है। एक बार भी यदि सत्यनिष्ठापूर्वक भीतर का रस ले लिया जाय तो फिर हमारी दृष्टि बहिर्मुखी न रहेगी। कहा भी है :—

छवि देखी अन्दर की जिसने वह फिर बाहर क्या देखे ?

अक्षर पर आंखें हैं जिसकी, वह क्षणभंगुर को क्या देखे ?

त्रोय का बरवाडा :— दि० १८ मई १९७२

उत्साह और पुरुषार्थ

: ७५ :

आत्म-उत्साही व्यक्ति आशातीत सफलता प्राप्त कर लेता है । उत्साह के न रहने पर मनुष्य निराश हो जाता है, अपनेआपको नितान्त भाग्याधीन मान बैठता है और कभी कभी ईश्वर को भी कोसने लगता है । यह स्थिति उत्साह के शिथिल होने पर आती है । अतः प्रत्येक कार्य को सविधि सम्पन्न करने के लिए अपने उत्साह को जमाए रखना चाहिए ।

अलीगढ (रामपुरा) :— दि० १६ मई १९७२

अहं का प्रभाव

: ७६ :

अहं की छोटी सी स्थिति अग्नि की तीव्र ज्वाला से भी भयकर होती है। अग्नि की दीप्त ज्वाला से भी अधिक हानि अहं की थोड़ी सी सत्ता कर देती है। अहं हमारे विकास द्वार की अर्गला है। अहंकारी दूसरे की हित सम्पादक, सत्य और न्यायपूर्ण बात को भी स्वीकार करने में अपनी पराजय का अनुभव करता है। यहां तक कि वह अपनी बात को सर्वोत्तम प्रमाणित करने के लिए अनुपयुक्त विवाद-तर्क-वितर्क, सघर्ष तथा हिंसा करने में भी नहीं हिचकिचाता। अतः छोटे रूप में ग्रहण किया हुआ भी अहं महान् व्यक्तित्व को पतित बना देता है।

अलीगढ़ (रामपुरा) :— दि० २० मई १९७२

मद के दो प्रकार

: ७७ :

‘मद’ दो प्रकार का होता है, एक द्रव्य और दूसरा भाव । ‘बुद्धिर्लुम्पति यद्द्रव्य मदकारि तदुच्यते’ अर्थात् जो द्रव्य बुद्धि को विकृत कर देते हैं, उन्हें मदकारक कहा जाता है । यह वात, शराब आदि द्रव्यों के लिए विशेष रूप से कही गई है । परन्तु अन्तर में उठी हुई ‘अह की भावना’ भी मदकारी होती है । ‘द्रव्यमद’ की अपेक्षा ‘भावमद’ अधिक हानिकारक होता है । इसके प्रवाह में मानव अपना हिताहित सब कुछ भूल जाता है । एक प्रकार से बोधहीन सा हो जाता है । उसे अपने-पराये का भान नहीं रहता है । अपनों से बड़ो के प्रति कैसा व्यवहार करना चाहिए, उसे इसका किंचित् भी ध्यान नहीं रहता । जीवन की सफलता इससे कोसों दूर चली जाती है ।

अलीगढ़ (रामपुरा) :— दि० २१ मई १९७२

स्नेह की तरंग

: ७८ :

स्नेह की तरंगें जब अन्तःकरण से उठनी हैं, उस समय अतीत का गहरा द्वेष भी पानी बनकर उन तरंगों के साथ बह जाता है। सर्वसाधारण में स्नेह के अनेक अर्थ लिए जाते हैं। उन सबका मौलिक अर्थ आत्माओं के अन्तर का एकीकरण या एकत्वभाव में परिणित होना है। वास्तविक स्नेह से जीवन में अनेक शुभ भावनाओं का संचार होता है। स्नेह की भावना जितनी अधिक होगी, उतनी ही आत्माशान्ति बढ़ती जायेगी। ये सब बातें आन्तरिक विशुद्ध स्नेह के लिए ही कही गई हैं।

गाडोली :— दि० २२ मई १९७२

गुण-ग्राहकता

: ७६ :

संसार में गुण और अवगुण दोनों ही तत्त्व विद्यमान हैं। मानव की जैसी दृष्टि होती है, वह उसी तत्त्व को ग्रहण कर लेता है। इस के समान चृतिवालों का स्वभाव सदा गुण ग्रहण करने का होता है। आज का मनुष्य कुछ विपरीत दिशा में जा रहा है। जहाँ से उसे गुण-ग्रहण करना चाहिए, वहाँ से भी वह दोष ही ग्रहण कर रहा है। उसका यह दोष-दर्शन का स्वभाव समूचे जीवन को दोषी बनाये हुए है। दोष-ग्राहकता जीवन के लिए एक अभिशाप है, कलक है। जीवन की उन्नति के लिए इन पक्तियों का विवेकपूर्ण चिंतन करना चाहिए—

“गुण ग्राहकता का भाव रहे नित, दृष्टि न दोषों पर जावे”

खातौली — दि० २३ मई १९७२

साधक और सहनशीलता

: ८० :

जीवन में संख्यातीत ऐसे उतार-चढ़ाव के प्रसंग आते हैं, जिनमें व्यक्ति यदि कुछ सहिष्णु न रहे तो वह आवेश, आक्रोश एवं आकुलता के जटिल जाल में उलझकर अपने प्रगति-मार्ग को अवरुद्ध कर लेता है। साधारण सी सहनशीलता तो स्वभावतः प्रायः प्रत्येक मानव में पाई जाती है। परन्तु साधक की विशेषता भयकर एवं कठिन विपत्ति में भी सहनशीलता बनाये रखने में है। वास्तव में साधना का मार्ग अत्यन्त कटकाकीर्ण है, जिस पर शांत एवं सहनशील साधक ही गति कर सकते हैं और इस प्रकार के साधक ही अन्ततोगत्वा अपने साध्य की सिद्धि कर सकते हैं।

देवली :— दि० २४ मई १९७२

नंवरी रहै न नाते जाय

: ८१ :

निठल्ले एव निष्क्रिय मानव का मन स्वेच्छाचारी एव निरकुश हो जाता है। फिर वह सरलतया पकड़ में नहीं आता। ऐसी स्थिति में कभी कभी वह बड़े बड़े अनर्थ कर डालता है। अतः सद्ज्ञान द्वारा उसे प्रतिपल सत्कार्य-निरत रखना चाहिए। न वह खाली रहेगा न उत्पात करेगा। ठीक ही कहा है :—

“नंवरी रहै न नाते जाय”

उखलाना :— दि० २५ मई १९७२

●

उत्तरदायित्व

: ८२ :

उत्तरदायित्व मनुष्य के जीवन को उत्तरोत्तर प्रगति की प्रेरणा देता है। वास्तव में जवाबदारी जीवन की कसौटी होती है। इसी से लौकिक-जीवन की सफलता या असफलता का निर्णय होता है। अतः अपने लिए उत्तरदायित्व को ईमानदारी से निभाना विचारशील मानव का काम है। उत्तरदायित्व को सफलता-पूर्वक वहन करनेवाला व्यक्ति आत्म-साधना के पथ पर सफलता-पूर्वक बढ़ता हुआ लक्ष्य लाभ करता है।

पचाला :— दि० २६ मई १९७२

जीवन का मूल्यांकन

: ८३ :

कुछ लोग व्यक्ति का मूल्यांकन आर्थिक दृष्टि से करते हैं तो कुछ पोगाक आदि परिवेगों से । पद-प्रतिष्ठा आदि से भी व्यक्ति का मूल्यांकन किया जाता है परन्तु विचार करने पर ये सभी निर्णय बाह्य एवं असगत हैं । तलवार का मूल्यांकन न करके उसको 'म्यान' के मूल्यांकन के समान है, वास्तविक मूल्यांकन व्यक्ति के नैतिक और धार्मिक आचरणों से ही होता है । नैतिक और धार्मिक स्थिति से गिरा हुआ व्यक्ति मूल्यांकन में खरा नहीं उतरता । अतः नीति और धर्म को दृष्टि ही सही मूल्यांकन में महायक है ।

पचाला :— दि० २७ मई १९७२

सच्चा सम्मान

: ८४ :

वाह्य साधनो से जो सम्मान प्राप्त किया जाता है, वह स्थायी नहीं होता । उसमे आशंकाओं का घुन लगा रहता है । वस्तुतः आत्म-सम्मान ही जीवन की सबसे बड़ी थाती है । इसके लिए आत्मज्ञ पुरुषों के चरण-चिन्हों पर चलना मानव के लिए श्रेयस्कर है । क्योंकि जीवन का सम्मान क्षणिक नहीं, अक्षुण्ण होना चाहिए ।

कुस्तला :— दि० मई १९७२

भय का कारण

: ८५ :

जीवन की निर्बलता का नाम भय है। जितना-जितना जीवन अपने सत्व से विपरीत चलेगा, उतना ही उसका भय बढ़ता जायेगा। सत्व मे सत्य निहित होता है। सत्य पर जब असत्य का आक्रमण होता है तो अपनी मानसिक निर्बलता मानव को भयभीत बना देती है और उसके चारों ओर असत्य का जाल सा बिछ जाता है, फिर अपने अखड सत्य का सरक्षण करना उसके लिए कठिन हो जाता है। परन्तु ज्योंही “सत्यमेव जयते नानृत” का मूलमंत्र उसके मानस में जागृत होता है तो जीवन निर्भयता की अगडाई लेने लगता है। यही निर्भीक भावना असत्य को पछाड देती है और जीवन सत्य मे प्रतिष्ठित हो जाता है। लुकाव-छिपाव की भयपूर्ण भावना समाप्त हो जाती है और सत्य का सर्वतो-भावेन शुद्ध रूप सामने आजाता है।

आदर्शनगर :— दि० २६ मई १९७२

आसक्ति की हेयता

: ८६ :

आसक्ति किसी भी प्रकार की क्यो न हो उसे 'हेय' ही माना गया है। आसक्ति मे मोह की प्रचलता रहती है और मोह सर्वथा हेय होता है, चाहे फिर वह प्रशस्त अथवा अप्रशस्त कैसा ही क्यो न हो। किसी अपेक्षा से प्रशस्त मोह को ग्राह्य माना जाता है किन्तु उसकी भी अंतिम स्थिति हेय ही मानी गई है। धर्मगुरु और धर्मशिष्य के सम्बन्धों की तारतम्यता मे आसक्ति नहीं होती। उसे आप धर्मप्रेम या धर्मस्नेह कह सकते है। आसक्ति का अर्थ मूल रूप मे अप्रशस्तात्मक ही लिया जाता है। आज हमारी आसक्ति जिस किसी रूप मे भी चलरही है, उसमे उपादेयता की अपेक्षा हेय तत्व अधिक है। यह मोह की भावना हमारे आंतरिक धन को असुरक्षित करती है। इसमे परद्रव्य-आसक्ति अधिक है। यही कारण है कि आज हम पूर्ण आत्मिक स्वतन्त्रता (मोक्ष) के सुख से दूर होते जा रहे हैं और बाधक शक्तियां जीवन की प्रगति को रोक रही हैं। प्रयासो की थकान से हम चूरचूर हो रहे हैं। यह थकान बाह्यस्नेह, आसक्ति अथवा मोह के कारण ही हो रही है, अन्यथा हम तो मूल मे अनंत शक्तिसम्पन्न है। अनंत शक्ति मे थकान कैसी ?

आदर्श नगर :— दि० ३० मई १९७२

सत्संगति का प्रभाव

: ८७ :

श्वेत वस्त्र जैसे भी रंग को सगति करेगा, उसका रूप उसी रंग में रंग जायेगा। मनुष्य के लिए भी ऐसा ही निर्देश है कि वह जैसी सगति करेगा, उसका जीवन वैसा बन जायेगा। “ससर्गजाः दोषगुणाः भवन्ति” की उक्ति का भी यही तात्पर्य है कि दोष और गुण सभी ससर्ग से होते हैं। कभी कभी अशुद्ध ससर्ग से गुण भी दोष बन जाते हैं। जीवन जैसे ससर्ग में रहता है, उस पर गुणों और दोषों का प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। जैसे, सौ आम्र वृक्षों के बीच में स्थित इमली का वृक्ष सारे आमके वृक्षों को अमल बना देता है, जबकि सौ आम्र वृक्ष एक इमली में भी मयुरता का संचार नहीं कर सकते। उसी तरह सौ सद्गुण एक महान् दुर्गुण को दबा नहीं पाते। आज अवगुणों का आकर्षण अधिक दीख पड़ रहा है, परिणामतः सुधार की अपेक्षा विगाड अधिक हो रहा है। इस विगाड से जीवन को बचाने के लिए हमें सत्संगति में जाना होगा। वहीँ जाकर हमारे ऊपर लगा हुआ असत् का मैल धुल सकेगा।

सूखाल :— दि० ३१ मई १९७२

स्वाभाविक सौन्दर्य का रूप

: ८८ :

कृत्रिमता मे स्वाभाविकता नहीं होती। आज का मानव कृत्रिम सौन्दर्य की उपासना में अधिक तल्लीन है। आप बनावटी फूलों से अपने बगले को कितना ही सजाइये, आपको प्राकृतिक-सौन्दर्य का आनन्द प्राप्त नहीं हो सकता। यही बात शरीर सौन्दर्य के लिए भी कही जा सकती है। उपर के बनाव-शृंगार में उलझे रहने मे आंतरिक-सौन्दर्य उपेक्षित सा हो जाता है। यह मूल सौन्दर्य की उपेक्षा सारे जीवन की उपेक्षा बन जाती है। सुन्दरता का वास्तविक रूप तो आत्मा मे है। शारीरिक सुन्दरता में 'विनाश' प्रत्येक क्षण समीहित रहता है। अतः उसका सौन्दर्य अस्थिर माना गया है। अस्थिर के लिए अक्षुण्ण अविनाशी तत्व की उपेक्षा हास्यास्पद विषय है।

चकेरी :— दि० १ जून १९७२

सत्-असत्

: ८६ :

आज का मानव कृत्रिमता में स्वाभाविकता का अन्वेषण करना चाहता है। ईश्वर से भी बढ़कर ईश्वर की असत् प्रतिकृति की पूजा इसका प्रमाण है। महावीर, बुद्ध, रामकृष्ण आदि की पूजा-प्रतिष्ठा उनके जीवनकाल में इतनी नहीं हुई, जितनी कि उनके जाने के बाद। आज इनकी पूजा विविध प्रकार से बाह्य विधानों के साथ होती जा रही है। परन्तु मूल स्वरूप की उपेक्षा कर उसके प्रतिविम्ब पर आस्था रखना कागज के फूलों से सौरभ प्राप्त करने का व्यर्थ प्रयास ही कहा जायेगा। अतः कृत्रिमता का परित्याग कर मानव को स्वाभाविकता की ओर बढ़ना चाहिए।

अ्यामपुरा :—(धर्मपुरी) दि० २ जून १९७२

धर्म और प्रदर्शन

: ६० :

धार्मिक क्रियाकलाप अथवा जीवन की नैतिक प्रवृत्तियों में जब प्रदर्शन, यगोलिप्सा तथा एक दूसरे को नीचा दिखलाने की भावना का प्रवेश हो जाता है, तब उन क्रिया-कलापों एवं प्रवृत्तियों में पहले जैसी शुद्धता नहीं रहती। अधिकांश मनुष्य आज इन प्रलोभनकारी प्रवृत्तियों से नहीं बचे हैं। इस दिशा में सयम-साधना एवं अभ्यास की अत्यन्तावश्यकता है।

श्यामपुरा :— (धर्मपुरी) दि० ३ जून १९७२

ब्राह्माभ्यन्तर

: ६१ :

कल संध्या को एक भक्त ने बड़ी सफेद उज्ज्वल शक्कर बहरा दी (गोचरी में भेट की) । आहार के समय उसका उपयोग करने के लिए ज्योंही उसमें पानी डाला गया, तो पानी और शक्कर दोनों ही काले हो गये । ऐसा देखकर बड़ा ही आश्चर्य हुआ । आभ्यन्तर से एक चिन्तन मुखरित हुआ । क्या ऊपर से उज्ज्वल एवं श्वेत दिखलाई देने वाले जगत् के पदार्थ भीतर से इसी प्रकार काले तो नहीं हैं ?

श्यामपुरा :— (धर्मपुरी) दि० ४ जून १९७२

संयोग-वियोग

: ६२ :

संयोग और वियोग जीवन की दो अवश्यभावी क्रियायें हैं। जीवन पट के चित्र भी सिनेमा के चलचित्रों की भांति गतिशील हैं, जिसमें विविध प्रकार के संयोग-वियोगात्मक दृश्य प्रदर्शित होते रहते हैं। कभी प्रिय का तो कभी अप्रिय का संयोग-वियोग प्रायः देखा जाता है। इन संयोग-वियोगात्मक दृश्यों को यदि हम तटस्थदृष्टा की भांति नाटकीय समझकर अवलोकन करते रहें तो हमारे मन में हर्ष-विवाद की लहरें कदापि उत्पन्न न होगी, मनःस्थिति स्थिर रहेगी और वास्तविक आनन्द की अनुभूति होने लगेगी।

श्यामपुरा (धर्मपुरी) दि० ५ जून १९७२

साधना का सत्स्वरूप

: ६३ :

साधना के मर्म को समझे बिना साधना-पथ पर पैर रखना साध्य से भटक जाना ही होगा, क्योंकि ज्ञानहीन-साधना ऊपर के क्रिया-कलापों एवं विधानों में हमें उलझाकर उसकी नैश्चयिकता से दूर हटाकर रख देगी। आज की साधना में सबसे बड़ी कठिनाई यही है कि हम उसके ऊपर के कलेवर पर जितने आकर्षित हैं, उसके शतांग में भी साधना के मौलिक स्वरूप को नहीं समझ पाये हैं। अतः साधना-पथ पर कदम रखने से पूर्व साधना के सम्यक् स्वरूप को समझना अत्यावश्यक है।

व्यामपुरा (धर्मपुरी) दि० ६ जून १९७२

उन्मुक्त साधना

: ६४

साधुत्व के साथ साथ सत्ता एव सत्तात्मक अधिकार-कर्तव्यो का निर्वाह अधिक कठिन है। सत्ता, अधिकार और कर्तव्य ये तीनों प्रसंगतः प्रशासनात्मक प्रणाली में मानस को उत्तरदायित्व की भूमिका पर व्यस्त रखनेवाले हैं, अर्थात् सत्तात्मक भारवहन करनेवाला साधक पर के विषय में अधिक चिन्तन करता है और आत्मपरक चिन्तन कम। अपने लिए और समूह के लिए सोचते रहनेवाले उस साधक को दुहरे उत्तरदायित्व में फसना पड़ता है। अतः प्रशासनिक जीवन आत्मोन्नति सोपान में बाधक ही सिद्ध होता है। अतः शुद्ध साधनात्मक जीवन के लिए सत्ता एव अधिकारों से दूर रहना ही श्रेयस्कर है। अत्यधिक उच्च कोटि के साधक इसके अपवाद हो सकते हैं।

श्यामपुरा (धर्मपुरी) दि० ७ जून १९७२

साधना का सत्स्वरूप

: ६३ :

साधना के मर्म को समझे बिना साधना-पथ पर पैर रखना साध्य से भटक जाना ही होगा, क्योंकि ज्ञानहीन-साधना ऊपर के क्रिया-कलापो एव विधानो में हमें उलझाकर उसकी नैश्चयिकता से दूर हटाकर रख देगी। आज की साधना में सबसे बड़ी कठिनाई यही है कि हम उसके उपर के कलेवर पर जितने आकर्षित हैं, उसके शतांश में भी साधना के मौलिक स्वरूप को नहीं समझ पाये हैं। अतः साधना-पथ पर कदम रखने से पूर्व साधना के सम्यक् स्वरूप को समझना अत्यावश्यक है।

श्यामपुरा (धर्मपुरी) दि० ६ जून १९७२

उन्मुक्त साधना

: ६

साधुत्व के साथ-साथ सत्ता एव सत्तात्मक अधिकार-कर्तव्यों का निर्वाह अधिक कठिन है। सत्ता, अधिकार और कर्तव्य ये तीनों प्रसंगतः प्रशासनात्मक प्रणाली में मानस को उत्तरदायित्व की भूमिका पर व्यस्त रखनेवाले हैं, अर्थात् सत्तात्मक भारवहन करनेवाला साधक पर के विषय में अधिक चिन्तन करता है और आत्मपरक चिन्तन कम। अपने लिए और समूह के लिए सोचते रहनेवाले उस साधक को दुहरे उत्तरदायित्व में फसना पड़ता है। अतः प्रशासनिक जीवन आत्मोन्नति सोपान में बाधक ही सिद्ध होता है। अतः शुद्ध साधनात्मक जीवन के लिए सत्ता एव अधिकारों से दूर रहना ही श्रेयस्कर है। अत्यधिक उच्च कोटि के साधक इसके अपवाद हो सकते हैं।

श्यामपुरा (धर्मपुरी) दि० ७ जून १९७२

साधना का मूल ब्रह्मचर्य

: ६५ :

ब्रह्मचर्य का पालन करना अत्यन्त कठिन है और बिना ब्रह्मचर्य साधना के कठिन मार्ग पर पैर रखने की क्षमता प्राप्त हो सकेगी, इसमें सन्देह है। निर्वल मानस वाले व्यक्ति बहुधा ब्रह्मचर्य की दुस्साध्यता से कतरा कर इस साधना-क्षेत्र की ओर बढ़ने का साहस ही नहीं करते। परिणामतः उनका जीवन विवशतया भोगाधीन हो जाता है। भोगाधीन व्यक्ति जीवन की सफलता प्राप्त नहीं कर सकता और निरन्तर पतनोन्मुख बना रहता है। अतः आत्म-कल्याण के लिए ब्रह्मचर्य सर्वथा एव सर्वदा अपेक्षित है।

कुण्डेरा :— दि० ८ जून १९७२

सत्य और नैतिकता

: ६६ :

सत्य और नैतिकता प्रकाशक और प्रकाश्य की भांति सम्बन्धित है। सत्य ही प्रकाश का अनुपम भंडार है और उसमें प्रकाशित होने योग्य यदि कुछ है तो नैतिकता है। आशय यह है कि सत्य के बिना नैतिकता अन्धकारमय होगी और उसका सम्यक् दर्शन नहीं हो सकेगा। कुछ व्यक्ति सत्य की उपेक्षा कर नैतिकता अपनाना चाहते हैं जो कि सर्वथा असम्भव है। नैतिकता-प्रिय व्यक्ति को सत्य पालन करना ही होगा।

कुण्डेरा :— दि० ६ जून १९७२

व्यक्ति-उपयोगिता

: ६७ :

अल्प शक्ति एवं अल्प बुद्धि समझकर किसी की उपेक्षा करना कभी कभी हानिप्रद हो जाता है। सुई का भी अपना महत्व होता है, इसे कभी नहीं भूलना चाहिए। अग्नि की छोटी सी चिनगारी भी उपेक्षा करने से भयकर हानि कर सकती है। अतः छोटे व्यक्ति की भी अपेक्षा का अनुभव करना चाहिए। उपेक्षा सर्वतो-भावेन हानिकारक ही होगी। व्यक्ति-उपयोगिता के विषय में कवि रहीम का यह पद्य अत्यन्त मार्मिक है :—

रहिमन देखि दड़ेन को, लघु न दीजिए डार ।
जहां काम आवै सुई, कहा करे तलवार ?

कुण्डेरा :— दि० १० जून १९७२

अपेक्षा-उपेक्षा

: ६८ :

अपेक्षा और उपेक्षा में शाब्दिक अन्तर केवल 'अ' और 'उ' का है परन्तु अर्थ-विवेचन से दोनों में गहरा अन्तर प्रगट होता है। अपेक्षा अणु-परमाणु तक की उपयोगिता का प्रतिपादन करती है, जबकि उपेक्षा उनके प्रति औदासीन्य प्रगट करती है। अपेक्षा समन्वय सिद्धान्त की जननी है और उपेक्षा अन्य के प्रति दृष्टि में सहृदयता भरती है। यही दोनों में मौलिक अन्तर है। हमें अपेक्षावादी होना चाहिए, उपेक्षावादी नहीं।

खड़पुरा :— दि० ११ जून १९७२

बाहर-भीतर

: ६६ :

किसी भी व्यक्ति के आन्तरिक जीवन को परखे बिना उसके प्रति अपना मत निर्धारण करना भारी भूल है, क्योंकि बहुधा ऊपर से विनम्र सम्य एव सज्जन प्रतीत होनेवाले व्यक्ति अन्तर से उतने ही अधिक कठोर, असम्य एव असज्जन हो सकते हैं। अतः सम्यक् निरीक्षण एवं परीक्षण अपेक्षित है अन्यथा हमे धोखा हो सकता है और कभी कभी सकट में भी फँसना पड़ता है। सारांश यह है कि हमे उपरी रग-रूप, वेश-दिन्यास, आकार-प्रकार एव चेष्टाओं पर मुग्ध न बनकर उसकी गहराई तक पहुँचना चाहिए।

सवाई माधोपुर :— दि० १२ जून १९७२

विज्ञान और शान्ति

: १०० :

विज्ञान द्वारा आविष्कृत साधनों से मूल में शान्ति और आनन्द की प्राप्ति का लक्ष्य निहित है परन्तु यह प्रत्यक्ष देखने में आ रहा है कि वैज्ञानिक उपकरणों एवं साधनों से शान्ति के स्थान पर अशान्ति तथा प्रेम के स्थान पर संघर्ष ही उत्पन्न हुआ है और हो रहा है। ऐसी स्थिति में विज्ञान को अपना मार्ग बदल देना चाहिए। भौतिक अन्वेषण-अनुसन्धान के स्थान पर उसे आध्यात्मिक अन्वेषण-अनुसन्धान करने चाहिए, जिनमें शान्ति का सत्य स्वरूप प्रतिभासित हो रहा है।

सवाई माधोपुर :— दि० १३ जून १९७२

अन्तर्दर्शन

: १०१ :

दृष्टि का वहिर्मुखी होना हमें परदोष-दर्शक बना देता है ।
[परदोष-दर्शक आभ्यन्तर की ओर कभी अवलोकन नहीं करता ।
वह प्रतिपल एव अनवरत यही देखता रहता है कि कौन क्या कर
रहा है तथा किसमें क्या कमियाँ हैं ? वह कभी यह नहीं
सोचता कि मैं क्या कर रहा हूँ और कितनी गहराई में हूँ ? मेरा
क्या कर्त्तव्य-धर्म है और मैं अपने प्रति कितना सजग हूँ ? इस
तरह वह अपनी परदोष-दर्शिनी कुप्रवृत्ति से जीवन को दोषमय
बनाता हुआ कर्मों का भारवाही बनकर ससार से विदा हो जाता
है । अतः उज्ज्वल गुण पाने तथा जीवन को हलका बनाने के
लिए अन्तर्मुखी होकर आत्मावलोकन करना आवश्यक है । इस
प्रसंग में कवि का यह पद्य अत्यन्त ही उपयुक्त जान पड़ता है ।

बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न दिखा कोय ।

जो दिल खोजा अपना, मुझसे बुरा न कोय ॥

सवाई माधोपुर :— दि० १४ जून १९७२

दृष्टि-समन्वय

: १०२ :

एक ही पदार्थ भिन्न भिन्न दृष्टियों से भिन्न भिन्न प्रतिभासित होता है। एक ही नारी पिता, पुत्र, भाई, पति आदि की दृष्टि में भिन्न भिन्न सम्बन्ध-रूपों में देखी जाती है। तात्त्विक चिंतनात्मक दृष्टि से यही दर्शन वस्तु-मात्र पर लागू होता है। इसी को ही दार्शनिकों की भाषा में अनेकान्तवाद या सापेक्षवाद कहते हैं।

दृष्टियों की इस भिन्नता में अभिन्नता की खोज करना अथवा दृष्टियों में समीकरण करना अनेकान्त-सिद्धान्त का कार्य क्षेत्र है। विश्व के सभी दर्शनों में रहनेवाले इस तथ्य के नवनीत को प्राप्त करना और उसे सापेक्षिक सत्य स्वीकार करना, अनेकान्त की विषय-मर्यादा है न केवल दर्शन के क्षेत्र में ही अपितु व्यवहार, राजनीति, समाजस्थिति आदि में भी इसके प्रयोग उपयोगात्मक है।

सवाई माधोपुर :— दि० १५ जून १९७२

शासन और अनुशासन

: १०३ :

शासन और अनुशासन का क्षेत्र भिन्न है। शासन बलपूर्वक भी किया जाता है, जबकि अनुशासन व्यक्ति के अन्तर से प्रस्फुटित होता है। तात्पर्यतः बलपूर्वक किसी पर लादे गये सरकारी या सामाजिक नियमोपनियम शासन है और व्यक्ति के नैतिक जीवन को जागृत कर उसे स्वेच्छा से किसी नियम पथ पर चलने को तैयार करना अथवा सत्प्रेरणा से व्यक्ति का तदर्थ तैयार हो जाना अनुशासन है। शासन और अनुशासन को यह क्रिया-प्रक्रिया राजनीति, धर्म, समाज-व्यवस्था आदि विभिन्न क्षेत्रों में देखी जा सकती है अतः व्यष्टि एवं समष्टि दोनों के अभ्युत्थान के लिए शासन की अपेक्षा अनुशासन अधिक उपादेय है।

सवाई माधोपुर :— दि० १६ जून १९७२

सिद्धान्त का आधार-आगम *

: १०४ :

अपनी इच्छा से किसी सिद्धान्त एव उसकी परिभाषा का गठन करना उपयुक्त एव प्रमाणिक नहीं कहा जा सकता । ससार में जितने मनुष्य हैं, यदि वे सब उतने ही सिद्धान्तों एव परिभाषाओं का सम्पादन आरम्भ कर दें तो विश्व की कोई एक मान्यता नहीं रहेगी और 'मुड़े मुड़े मतिभिन्ना' वाली कहावत चरितार्थ हो जायेगी । अतः नवीन सिद्धान्तों का गठन न कर पूर्व निर्मित शास्त्रीय सिद्धान्तों पर ही टिककर अपने को आगे बढ़ाना चाहिए ।

सवाई माधोपुर :— दि० १७ जून १९७२

साधना और नीखता

: १०५ :

एकान्त और शान्त-नीरव प्रदेश में पलने वाली साधना की परीक्षा विश्व के विषमतापूर्ण कोलाहलमय वातावरण में ही होती है। यदि चतुर्दिक अशान्ति से भरे हुए वातावरण के बीच में स्थित होकर भी साधक अपने आपमें स्थिर रह सके तो उसकी साधना परिपक्व कही जायेगी। ऐसा अटल साधक स्वसाधना-पथ से कभी विचलित नहीं होगा।

तत्त्वतः साधना का सम्बन्ध मन की एकान्तता के साथ है, न कि बाहर की एकान्तता अथवा अनेकान्तता से। अतः स्वयं की देह को जनख से हटाने की अपेक्षा मन को उससे अलग करने की क्षमता प्राप्त करनी चाहिए।

सवाई मावोपुर :— दि० १८ जून १९७२

अन्तर्ध्वनि

: १०६ :

प्रत्येक कल्पना, प्रवृत्ति एवं कार्य में सर्वप्रथम अन्तर्ध्वनि स्वीकृति-अस्वीकृति रूप में व्यक्त होती है। हम किसी प्रवृत्ति में सलग्न हो या न हो इसका उत्तर आभ्यन्तर से सर्वप्रथम प्राप्त होता है और वही हमारे लिए हितकारी होता है। परन्तु स्वार्थ, ममता एवं लौकिक आकर्षणों के कोलाहल में हम उस अन्तर्ध्वनि की उपेक्षा कर देते हैं। परिणामतः समस्याओं के जटिल जाल में उलझ जाते हैं। अतः व्यक्ति यदि अपने अन्तःस्वर को दबाये नहीं और तदनुकूल आचरण करे तो उसके सामने कोई समस्या उत्पन्न ही नहीं होगी। तत्त्वतः व्यक्ति को अंतर की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

सवाई माधोपुर :— दि० १६ जून १९७२

पर मानस विजय

: १०७ :

किसी भी व्यक्ति के हृदय पर विजय पाने के लिए सहिष्णुता, विनम्रता, वात्सल्य अथवा प्रेम जैसे गुण ही उपादेय है। क्रोध तथा दर्प से किसी के मानस को जीतने का प्रयास कभी सफल नहीं होता। कभी कभी क्रोध अथवा दर्प से व्यक्ति को पर मानस विजय की भ्रन्ति हो जाती है। किसी परिस्थितिऽश क्रोध एवं दर्प का पात्र किञ्चित् काल के लिए दब जाता है परन्तु परिस्थिति के हटते ही उसकी प्रतिक्रिया भयंकर रूप में व्यक्त होती है। अतः सहिष्णुता, विनम्रता, वात्सल्य आदि सद्गुण वास्तव में पर-मानस विजय के मुख्य आवार हैं।

सवाई माधोपुर :— दि० २० जून १९७२

संकल्प-साधना

: १०८ :

विकल्पो के जटिल जाल में उलझा हुआ मन कभी शान्ति का अनुभव नहीं करता । ककर के आघात से सरोवर में उत्पन्न लहर चक्र की भाँति दुर्बल चित्त सरोवर में परिस्थिति के एक आघात से ही असंख्य विकल्पचक्र जन्म लेते हुए बढ़ते चले जाते हैं और सम्पूर्ण मन को आवृत कर लेते हैं । परिणामतः व्यक्ति अशान्ति ग्रस्त होकर सशयात्मक बुद्धि के दोले पर झूलता हुआ किसी अच्छे निर्णय पर नहीं पहुँचता । इस विकल्प-क्रिया का अवरोधन सकल्प-साधना के द्वारा होता है । अतः अध्यात्म चिंतन से सत्संकल्प को धारण कर शान्ति की प्राप्ति करनी चाहिए ।

सवाई माधोपुर — दि० २१ जून १९७२

शब्द और उसके अर्थ

: १०६ :

शब्दों का प्रयोग-प्रयोजन अर्थ की अभिव्यञ्जना है। केवल शाब्दिक चमत्कार-प्रदर्शन अर्थ के विषय में विभिन्न प्रकार की भ्रान्तियों का जाल उपस्थित कर देता है। जिससे यदा-कदा मनुष्यों में विवाद छिड़ जाता है। अतः शब्दों के साथ अर्थ का सम्बन्ध सदैव ध्यान में रखना चाहिए और शब्द हमारे भावों को यथा तथ्य रूप में व्यक्त करने में समर्थ रहे, इस ओर ध्यान रखना चाहिए। अर्थशून्य अलंकार-चमत्कारों का प्रयोग ज्ञान की गरिमा का प्रकाशक नहीं। कवि ने ठीक ही कहा है :—

मैं वहन कर सकूँ जनमन में अपने विचार।

वाणी मेरी क्या तुम्हें चाहिए अलंकार।

सवाई माधोपुर :—दि० २२ जून १९७२

एकान्तवास

: ११० :

जितेन्द्रिय अर्थात् सयम-सिद्धि को प्राप्त महान् आत्माओं की वात अलग है परन्तु सामान्यतया सिसाधयिषु व्यक्ति के लिए एकान्तवास मनोविकारों की उत्पत्ति एवं उत्तेजना में सहायक होता है। बहुधा सुसुप्त वासनाओं की चिनगारी एकान्त वातावरण में भड़ककर विकराल भोगाग्नि का रूप धारण कर लेती हैं, जिसमें जीवन का पतन हो जाता है। अतः एकान्तवास सामान्य-पुरुष के लिए घातक है।

सवाई माधोपुर :— दि० २३ जून १९७२

क्रोध की अग्नि और शान्ति का जल

: १११ :

आग से आग कभी शान्त नहीं होती । आग से आग भड़कती है । उसी प्रकार क्रोध से क्रोध तथा वैर से वैर कभी शान्त नहीं होता । वस्तुतः आग को शामन करने का उपाय जल है और क्रोध तथा वैर को शान्त करने का उपाय सहनशीलता एवं क्षमा है । उफनते हुए दूध को जल के छींटों से शान्त किया जा सकता है, इन्धन के ज्वलन से नहीं । तद्वत् शान्ति क्षमा और सहनशीलता के जल से सामने वाले व्यक्ति के क्रोध तथा द्वेषाग्नि को शान्त करना चाहिए ।

सवाई माधोपुर :—दि० २४ जून १९७२

अमूल्य क्षण

: ११२ :

विशेष मननीय चिन्तन किन्ही अमूल्य एव विशिष्ट क्षणो मे चलता है। वही चिंतन अमूल्य एव विशिष्ट होता है। बाहुवली बुद्ध, चन्दनवाला आदि के जीवन इसके प्रमाण हैं। जैसे सारयुक्त अल्प भोजन भी शरीर को पुष्ट करता है, उसी प्रकार सद्ज्ञान-प्रकाशक एक क्षण मे भी सम्पूर्ण जीवन को ज्ञान-परिपुष्ट कर देता है। अतः चिंतन मे काल-परिमाण का महत्व नहीं है।

सवाई माधोपुर :—दि० २५ जून १९७२

वर्तमान के क्षण

: ११३ :

वर्तमान में खोये हुए क्षणों का मूल्य तब अकित होता है, जबकि वे भूत के अनन्त गर्भ में विलीन हो जाते हैं। किन्तु फिर उनके लिए परिताप से कुछ भी लाभ नहीं होता, उल्टे वर्तमान के क्षणों की हानि होती रहती है। अतः वर्तमान के प्रत्येक क्षण को कीमती समझकर सत्कार्य सम्पादन में उसका सदुपयोग करना चाहिए अन्यथा जीवन पश्चात्ताप में ही बीतता जायेगा।

सवाई माधोपुर :—दि० २६ जून १९७२

भूल और पतन

: ११४ :

लघु भूलों की उपेक्षा करने पर जीवन में बड़ी भूलों का प्रवेश निर्बाध रूप से होने लगता है। आरम्भ में भूल का प्रवेश खटकता है परन्तु अभ्यस्त हो जाने पर वे बड़ी भूलें भी नगण्य सी प्रतीत होने लगती हैं। फलस्वरूप भूलों से सम्पूर्णतया परिवेष्टित जीवन पतन की ओर बढ़ता चला जाता है। अतः आरम्भ में ही भूल-प्रवेश पर रोक लगानी चाहिए। ठीक ही कहा है—“रोग, त्रुटि और शत्रु को छोटा समझकर उसकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।”

सवाई माधोपुर :—दि० २७ जून १९७२

मानसिक स्वच्छता और सत्य

: ११५ :

जब तक सत्य भाषण में मनोजगत की स्वच्छता का संयोग नहीं होगा, तब तक उसका प्रभाव लोगों पर कुछ भी नहीं पड़ेगा। सुन्दर से सुन्दर भाषा में व्यक्त सत्य भी, लोगों के विश्वास को मानसिक सरलता एवं निश्चलता से ही प्राप्त कर सकता है। इसीलिए सत्य वक्ता को निश्चल हृदय होना चाहिए। कपट-कटुता से बोला हुआ सत्य लोगों में प्रतिष्ठा नहीं पा सकता।

सवाई माधोपुर :—दि० २८ जून १९७६

आवरण पृष्ठ

: ११६ :

आज का मानव आवरण-रहस्य के छद्म जाल में व्यामोहित होता जा रहा है। आवरण की सुन्दरता और आभ्यन्तर की असुन्दरता देखकर ऐसा लगता है कि कृत्रिमता का साम्राज्य चतुर्दिक फैल गया है। न केवल व्यक्तियों का मानस-पटल ही, अपितु ससार की सामान्य वस्तुएँ भी आवरण में मन को मुग्ध करती हैं। उदाहरण के लिए पुस्तक को ही लीजिए। ऊपर भडकीले मुखपृष्ठ पर पुस्तक का नाम 'सत्साहित्य' छपा हुआ है - परन्तु खोलकर पढ़ने पर सत् और साहित्य दोनों ही गायब दिखलाई पड़ते हैं।

आवरण को हटाकर सत्य का दर्शन करना पहुँचे हुए विद्वान्, मेधावी और महात्मा का ही कार्य है।

सवाई माधोपुर :—दि० २६ जून १९७२

ममतान्धता

: ११७ :

ममता का स्वरूप न केवल व्यक्तिगत जीवन में, अपितु समाज एवं मंडीय जीवन में भी दिखलाई पड़ता है। व्यक्ति जिस समाज या सघ में रहता है, उसके प्रति ममतान्वयकार इतना घना हो जाता है कि उसे 'स्व' के सिवाय कुछ अन्य सूझता ही नहीं। ऐसी स्थिति में व्यक्ति दूसरे के प्रति अनुदार एवं दुश्चिन्त हो जाता है, जिससे वह अनेक तरह के व्यक्ता-व्यक्त पापों का भागी होता रहता है। अतः जीवन में 'स्व' की रक्षा के साथ 'पर' का आदर भी होना चाहिए।

सवाई माधोपुर :—दि० ३० जून १९७२

सम्प्रदाय दुरा नहीं है

: ११८ :

शाब्दिक विवेचन 'सम्प्रदाय' शब्द की महत्ता एवं गरिमा को व्यक्त करता है परन्तु व्यवहार में जो विकृति इस शब्द में प्रविष्ट हो गई है उसका कारण लोगो को अपने मत का अन्धानुकरण तथा दूसरे मतों के प्रति अनुदार नीति है। वर्तमान में होने वाले सघर्षों ने इस शब्द को और भी नीचे ढकेल दिया है। परिणामतः साम्प्रदायिक भावना को लोग हेय समझते हैं। आज साम्प्रदायिक-भावना सकीर्ण भावना के रूप को अपना चुकी है। इसलिए लोग सम्प्रदाय आदि का विरोध करते हैं। इस शब्द के पुनरुद्धार के लिए हमें अपने आचरण, व्यवहार और क्रिया द्वारा इसकी व्यापकता को जन-समुदाय के समक्ष स्थापित करना होगा और सब प्रकार की अच्छाइयों के प्रति दिल खुला रखना होगा।

सवाई माधोपुर :—दि० १ जुलाई १९७२

कार्याभ्यास

;

: ११६ :

कार्य का निरन्तराभ्यास स्वयमेव तत्सम्बन्धी पटुता प्रदान करता है अतः कार्यारम्भ मे किञ्चित् सफलता या असफलता को देखकर निराश नहीं होना चाहिए । कोई भी व्यक्ति जन्म से सब सीख कर नहीं आता है, अपितु अभ्यास और क्रिया से ही वह सीखता है । अतः कार्य करते रहना स्वयं मे एक शिक्षा है ।

सवाई माधोपुर :— दि० २ जुलाई १९७२

स्वाभाविक-सौन्द

: १२० :

सजावट की आवश्यकता वहा होती है, जहां स्वाभाविक सौन्दर्य मे कमी हो । स्वाभाविक सौन्दर्य जहाँ जगमगाता है, वहाँ सजावट फीकी पड जाती है । परन्तु स्वाभाविक सौन्दर्य कम होने पर व्यक्ति उसकी पूर्ति कृत्रिम सजावट साधनों से पूरी करना चाहता है । अतः जहा कृत्रिम सजावट की तडक भडक है, वहा समझ लेना चाहिए कि स्वाभाविक सौन्दर्य की न्यूनता या अभाव है ।

सच्चा साधक स्वाभाविक-सौन्दर्य मे वृद्धि करता है, न कि कृत्रिम सौन्दर्य मे । स्वाभाविक सौन्दर्य है आध्यात्मिकता एव गुण-सम्पन्नता ।

आलनपुर :— दि० ३ जुलाई १९७२

सुविधायें और साधना

: १२१ :

सुविधाओं की ओर आकर्षित होना मन को धीरे-धीरे पराधीन बना देता है। एक दिन ऐसी स्थिति उत्पन्न हो जाती है कि सुविधा पर अवलम्बित होकर मानव स्वयं की शक्ति को खो देता है और निष्क्रिय हो जाता है इसीलिए भारत का साधक-जीवन मदैव सुविधाओं के मोहक जाल से मुक्त रहा है। आजकल साधक भौतिक-सुविधाओं की छाया में साधना को सम्पन्न करना चाहता है, जिससे उसकी साधना आत्मा की न होकर भौतिक साधनों की होने लगती है। अतः सुविधाओं को आध्यात्मिक जीवन में शिथिलता उत्पन्न करने वाली ममम्भकर त्याग देना चाहिए।

बलोया :— दि० ४ जुलाई १९७२

स्वास्थ्य और साधना

: १२२ :

आध्यात्मिक-साधना में शारीरिक स्वस्थता भी आवश्यक है । अस्वस्थ शरीर साधना-निरत होने में असमर्थ रहता है । जो व्यक्ति अस्वस्थता के कारण उठने-बैठने आदि में भी कष्ट का अनुभव करता है, वह भला साधना क्या करेगा ? अतः शरीर को स्वस्थ रखना साधक के लिए आवश्यक है । तन और मन दोनों सम्मिलित रूप से साधना के आधार हैं । 'स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन रहता है' उस उक्ति के अनुसार कुछ अशों में मन भी तन की स्वस्थता पर अवलम्बित है । अतः स्वास्थ्य रक्षा की ओर भी विशिष्ट ध्यान दिया जाना चाहिए ।

चोथ का वरवाड़ा :— दि० ५ जुलाई १९७२

शब्द और अर्थ

: १२३ :

शब्दों के मूल अर्थ सदैव एक से रहते हैं परन्तु उनके वाह्यार्थ में देश, काल एवं समाज स्थिति के अनुरूप परिवर्तन होते रहते हैं। भाषा-विज्ञान इस प्रसंग पर बड़ा रोचक प्रकाश डालता है। एक ही शब्द वाह्य प्रसंगों में अनेकार्थ प्रकाशक हुआ है। अतः केवल वाह्यार्थ-भेदक परिभाषा को पकड़कर शब्दों का संघर्ष सर्वथा अज्ञानपूर्ण है। आज के सैद्धान्तिक मतभेदों में यह शब्दार्थ भ्रम भी एक कारण है। यदि हम इस भेदकारक कारणों का निवारण कर दें तो पारस्परिक एकता का अच्छा दर्शन हो सकता है।

पांव डेरा :— दि० ६ जुलाई १९७२

जिन्दगी योंही तमाम होती है

: १२४ :

आज एक एस० पी० साहब के मुख से अचानक सुनने का सयोग मिला— "सुबह की शाम होती है, जिन्दगी योंही तमाम होती है" इसी उक्ति पर चिंतन चल पड़ा और एक शास्त्रीय उक्ति का स्मरण हो आया "जा आ वज्र रयणी, न सा पडिनियतई" अर्थात् जो समय चला जाता है वह पुनः लौटकर नहीं आता है। इसी को लेकर जीवन के प्रति सोचने लगा—समय जा रहा है और उपलब्धि अभी तक कुछ भी नहीं हुई। भविष्य में जागरूकता का आभ्यन्तरिक सदेश मिला और प्रेरणादायिनी स्फूर्ति का अनुभव हुआ।

ईसरिया का स्टेशन :— दि० ७ जुलाई १९८२

सुविधायें और साधना

: १२१ :

सुविधाओं की ओर आकर्षित होना मन को धीरे-धीरे पराधीन बना देता है। एक दिन ऐसी स्थिति उत्पन्न हो जाती है कि सुविधा पर अवलम्बित होकर मानव स्वयं की शक्ति को खो देता है और निश्क्रिय हो जाता है इसीलिए भारत का साधक-जीवन सदैव सुविधाओं के मोहक जाल से मुक्त रहा है। आजकल साधक भौतिक-सुविधाओं की छाया में साधना को सम्पन्न करना चाहता है, जिससे उसकी साधना आत्मा की न होकर भौतिक साधनों की होने लगती है। अतः सुविधाओं को आध्यात्मिक जीवन में शिथिलता उत्पन्न करने वाली समझकर त्याग देना चाहिए।

बलोया :— दि० ४ जुलाई १९७२

स्वास्थ्य और साधना

: १२२ :

आध्यात्मिक-साधना में शारीरिक स्वस्थता भी आवश्यक है। अस्वस्थ शरीर साधना-निरत होने में असमर्थ रहता है। जो व्यक्ति अस्वस्थता के कारण उठने-बैठने आदि में भी कष्ट का अनुभव करता है, वह भला साधना क्या करेगा? अतः शरीर को स्वस्थ रखना साधक के लिए आवश्यक है। तन और मन दोनों सम्मिलित रूप से साधना के आधार हैं। 'स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन रहता है' उस उक्ति के अनुसार कुछ अशों में मन भी तन की स्वस्थता पर अवलम्बित है। अतः स्वास्थ्य रक्षा की ओर भी विशिष्ट ध्यान दिया जाना चाहिए।

शब्द और अर्थ

: १२३ :

शब्दों के मूल अर्थ सदैव एक से रहते हैं परन्तु उनके वाह्यार्थ में देश, काल एवं समाज स्थिति के अनुसृत्य परिवर्तन होते रहते हैं। भाषा-विज्ञान इस प्रसंग पर बड़ा रोचक प्रकाश डालता है। एक ही शब्द वाह्य प्रसंगों में अनेकार्थ प्रकाशक हुआ है। अतः केवल वाह्यार्थ-भेदक परिभाषा को पकड़कर शब्दों का संघर्ष सर्वथा अज्ञानपूर्ण है। आज के सैद्धान्तिक मतभेदों में यह शब्दार्थ भ्रम भी एक कारण है। यदि हम इस भेदकारक कारणों का निवारण कर दें तो पारस्परिक एकता का अच्छा दर्शन हो सकता है।

पांव डेरा :— दि० ६ जुलाई १९७२

जिन्दगी योंही तमाम होती है

: १२४ :

आज एक एस० पी० साहब के मुख से अचानक सुनने का सयोग मिला— 'सुबह की शाम होती है, जिन्दगी योंही तमाम होती है" इसी उक्ति पर चिंतन चल पडा और एक शास्त्रीय उक्ति का स्मरण हो आया "जा जा वच्चइ रयणी, नै सा पडिनियतई" अर्थात् जो समय चला जाता है वह पुनः लौटकर नहीं आता है। इसी को लेकर जीवन के प्रति सोचने लगा—समय जा रहा है और उपलब्धि अभी तक कुछ भी नहीं हुई। भविष्य में जागरूकता का आभ्यन्तरिक सदेग मिला और प्रेरणादायिनी स्फूर्ति का अनुभव हुआ।

ईसरिया का स्टेगन :— दि० ७ जुलाई १९८२

आधा घट डव डव करै

: १२५ :

विद्वता का अह व्यक्ति को वाचाल बना देता है। अल्पज्ञ होकर भी किसी विषय विशेष पर घंटों बोलने का अभिमान पूर्ण आकाक्षा प्रतिपल मन को उछालती रहती है। ठीक ही कहा है : — 'अर्धोघटो घोषमुपैति नून' अर्थात् थोथा चना बाजे घना। किसी अन्य कवि की उक्ति भी इस पर ठीक लागू होती है :—

आधा घट डव डव करै, भरिया होत गभीर।
ज्ञानी बक भक ना करै, शान्त चित्त अति घोर।

- सीरस :— दि० ८ जुलाई १९७२

घटनात्मक अनुभूति की स्थिरता

: १२६ :

जो अनुभव उपदेशो से तथा अन्याय कारणो से उपलब्ध नहीं हो पाता, वह जीवन की किसी विशेष घटना के आघात से प्राप्त हो जाता है और वही अनुभव जीवन में स्थायीत्व रूप लेता है। इतिहास में भी इस प्रकार की घटनात्मक अनुभूतियाँ परिलक्षित होती आ रही हैं। अतः शम-दम आदि के उपदेशों की अपेक्षा जीवन के एतत् सम्बन्धी अनुभव अधिक प्रभावशाली सिद्ध होते हैं।

निवाई :— दि० ६ जुलाई १९७२

कषाय-मुक्ति

: १२७ :

कषाय-मुक्ति के लिए चिंतन तो भीतर ही भीतर बहुत चलता है, परन्तु कषाय-मुक्ति शीघ्र नहीं हो पाती है क्योंकि मन और इन्द्रियों की सबलता इसमें बाधक है। अस्तु जबतक मन और इन्द्रियों पर विजय प्राप्त नहीं की जाएगी तब तक मृत्तिका दोहनवत् कषाय मुक्ति की समस्त क्रियायें निरर्थक ही होंगी।

निवाई :— दि० १० जुलाई १९७२

घटनाओं का सिंहावलोकन

: १२ :

जीवन में भली-बुरी कितनी ही घटनायें घटित होती रहती हैं। अधिकांशतः बुरी घटनाओं की संख्या तुलना में अधिक होती है। दोनों ही प्रकार की घटनायें हमारे जीवन में परिवर्तन उपस्थित करती हैं। अच्छी घटनायें जहाँ जीवन को प्रोन्नत बनाती हैं, वहाँ बुरी घटनायें उसे पतित कर देती हैं। अतः आरम्भतः बुरी घटनाओं पर सजगता के साथ दृष्टि डालते रहे तो उनसे बचा जा सकता है और जीवन को सात्त्विक सुख-सम्पन्न तथा आनन्दमय बनाया जा सकता है।

मूडिया :— दि० ११ जुलाई १९७२

विवेक और भावना

: १२६ :

मानव भावनाशोल प्राणी हैं, यह सत्य है। परन्तु वह बुद्धि और विवेक का अनादर कर केवल भावना या भावुकता से ही जीवन-क्षेत्र में सिद्धि नहीं पा सकता। प्रायः देखा जाता है कि भावान्ध व्यक्ति युक्तायुक्त को सोचने में असमर्थ होता है और भावुकता के आवेग में अकरणीय कार्य को भी कर जाता है, जिससे अपनी तथा अन्य की हानि कर बैठता है। अतः निरी भावुकता एक प्रकार का अन्वापन है उसे विवेक तथा बुद्धि की आंखें प्रदान करना आवश्यक है ताकि उनके माध्यम से गन्तव्य की उपलब्धि की जा सके। तात्पर्य यह है कि भाव और बुद्धि का गठवधन ही जीवन की सम्पूर्णता है। इसी में हमें विवेकपूर्ण श्रद्धा का निखरा हुआ रूप दृष्टिगोचर होता है।

कोयून — दि० १२ जुलाई १९७२

अन्तः-संगीत

: १३० :

सगीत अथवा भजन की स्वर-लहरी तभी प्रभावशालिनी सिद्ध होती है, जबकि वह गायक के अन्तर्मन से प्रस्फुटित हो। स्वयं की अन्तर भावना से रहित सगीत न तो 'स्व' के लिए आनन्ददायक होता है और न 'पर' के लिए। वास्तव में तथाकथित देश, काल, समाज, जाति, एव धर्म की सीमा से मुक्त अन्तः सगीत निर्विकार ब्रह्मानन्द की अनुभूति है।

चाकसू गीता भवन :—दि० १३ जुलाई १९७२

करणीय अकरणीय

: १३१ :

करणीय की उपेक्षा और अकरणीय की अपेक्षा मानव जीवन को दिग्भ्रान्त कर देती है। सत्य, अहिंसा, सयम आदि करणीय हैं तथा असत्य, हिंसा, असंयम आदि अकरणीय है। प्रत्येक मानव अपने ऊपर ही अपना अधिकार रखता है, अतः करणीय के लिए वह स्वतन्त्र है। उसे दूसरों से करवाने के लिए वह पराधीन है। ऐसी स्वतन्त्रता के प्रति अनुरक्ति ही दुःख का कारण है। अतः स्वकरणीय का सम्पादन कर जीवन को सफल बनाना चाहिए। यदि हमारा करणीय उपादेय होकर दूसरों के लिए भी अनुकरणीय बन जाय तो एक महान् आदर्श की प्रतिष्ठा होगी।

शिवदासपुरा :—दि० १४ जुलाई १९७२

वह्निवृत्तियों पर संयम

: १३२ :

यदि अन्तर्वृत्ति जागृत हुए बिना केवल बाह्य परिस्थितियों से उत्प्रेरित होकर मानव वैराग्य-पथ पर चल पड़ता है तो आगे चलकर वह अपने को असमर्थ अनुभव करने लगता है। कारण उसकी वह्निमुखी वृत्ति उसे पुनः पुनः ससार के राग-रग-भोग आदि की तरफ खींचती रहती है, जिससे वैराग्य में मन स्थिर नहीं होता। अतः वैराग्य पथावलम्बी को अपनी वह्निमुखी वृत्ति को अन्तर्मुखी बनाने का निरन्तर साधना-जन्य अभ्यास करते रहना चाहिए ताकि वह सर्वथा समय में प्रतिष्ठित हो सके।

सांगानेर गौशाला :— दि० १५ जुलाई १९७२

अन्तः उपासना

: १३३ :

साधना एव साधुत्वं का सम्बन्ध साधक की अन्तर्वृत्ति के साथ होता है। बाह्य-परिधानो, वेश-भूषाओ, व्यक्ति-समूहों तथा अन्यान्य पदार्थों का सम्बन्ध केवल सामाजिक एव व्यावहारिक दृष्टि से होता है। इस सम्बन्ध को प्रज्ञानता देकर आत्म-सम्बन्ध को गौण कर देने से मूल लक्ष्य हाथ से छूट जाता है। अतः अन्तर को ओर सावधान रहकर ही बाह्य का उपयोग करना चाहिए।

बापू नगर, जयपुर :— दि० १६ जु

वालादपि हितो ग्राह्यम्

: १३४ :

बहुधा जो व्यक्ति अपना ही बात को सत्य समझकर कार्य प्रवृत्त रहता है और दूसरे के सत्य एवं हित वचनो का महत्त्व दम्भ के कारण स्वीकार नहीं करता, वह कभी-कभी महत्त्वपूर्ण लाभ से वंचित रह जाता है। वह नहीं समझता कि कभी-कभी छोटा समझा जानेवाला व्यक्ति भी महत्त्वपूर्ण बात कह देता है जिसे स्वीकार करने में बड़ा लाभ हो सकता है। अतः सत्य और हितकारी विचार सभी के ग्रहण कर लेना चाहिए। दुराग्रह नहीं करना चाहिए। कहा भी है—“वालादपि हितो ग्राह्यम्”।

वापू नगर, जयपुर :— दि० १७ जुलाई १९७२

रोग और उसके निवारण

: १३५ :

आज के मानव-समुदाय में रोगों का प्रचार-प्रसार अधिक देखा जाता है। इसके मूल में भोगाकुल असयमित जीवन तथा विभिन्न प्रकार की दुश्चिन्तार्ये हैं। इन दोनों के विस्तार से अनेक प्रकार की शारीरिक और मानसिक आघिव्याधियाँ पनप रही हैं, जिससे मानव-जीवन अगान्त हो रहा है। बाह्योपचार रोगों का मूलोच्छेद करने में समर्थ नहीं हो पा रहे हैं, अतः आज समयमय एव चिन्तामुक्त वातावरण पैदा करने की आवश्यकता है। इसी के लिए हमारी धार्मिक एव नैतिक प्रक्रियार्ये हैं।

बापू नगर, जयपुर :— दि० १८ जुलाई १९७२

जीने की कला

: १३६ :

जीवन उसी का है, जो जीने की कला जानता है। कला-विहीन जीवन केवल क्रिया-संचालित यन्त्र मात्र है, जिसे यह भी पता नहीं कि वह ऐसा क्यों करता है। ऐसी यात्रिक जीवन-परम्परा में जीवन का उपयोग नहीं जाना जा सकता। जीवन की दैनिक क्रियाओं का गभीरतापूर्वक सिद्धान्तलोकन किया जाय तो प्रत्येक प्रवृत्ति का सम्यक् ज्ञान होने लगेगा। फलतः प्रवृत्तियों की उपयोगिता-अनुपयोगिता समझकर हमें जीने की कला को इतस्ततः खोजना नहीं पड़ेगा और उसकी उल्लिखित 'स्व' में ही हो जायगी।

कबूजी का बगला, जयपुर दि० १६ जुलाई १९७२

भीड़ और व्यक्तित्व

: १३७ :

जीवन में कुछ ऐसे प्रसंग एवं दिवस आते हैं, जिनकी आवृत्ति प्रति वर्ष होने पर भी वे कुछ नवीन से लगते हैं। आज का जयपुर-नगर प्रवेश का दृश्य भी कुछ नवीन-सा, विचित्र-सा परिलक्षित हुआ। स्वागत में अपार भीड़ उपस्थित हुई थी। प्रवेश के समय भीड़ साथ-साथ चल रही थी। उसे देखकर मनमें एक दार्शनिक भाव जाग उठा—इस भीड़ में न जाने कितनी प्रतिभायें चल रही हैं, जिनका सम्भवतः ज्ञान हमें न हो सकेगा। हमारा परिचय कुछ एक मुखियाओं से ही बना रहेगा। वास्तव में उपल-समूह में से रत्नों को खोज निकालना क्या हमारे लिए सहज होगा ? यह एक समस्या है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २० जुलाई १९७२

रूपासक्ति

: १३८ :

वाह्याकर्षण मे फसा हुआ व्यक्ति अपने जीवन के कतिपय महत्त्वपूर्ण कार्यों की उपेक्षा कर देता है, परिणामस्वरूप निर्माण एवं उपलब्धियों के कीमती क्षण हाथ से निकल जाते हैं। प्रत्येक इन्द्रिय के साथ एक विषयासक्ति का सम्बन्ध है। इनमे चक्षु-इन्द्रिय के साथ रूप को आसक्ति, जुड़ी रहती है। वास्तव मे यह आसक्ति अत्यन्त पतनकारिणी है। रूपासक्त व्यक्ति रूपी-पदार्थ को प्राप्त करने के लिए कभी-कभी इतना आकुल हो जाता है कि उसे उसके सिवाय कुछ भी अच्छा नहीं लगता। इस तरह आसक्ति-जाल मे फसकर वह विकृतियों का शिकार होता जाता है। अतः दृष्टि पर विजय पाना सर्वप्रथम आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २१ जुलाई १९७२

वाचालता

: १३६ :

वाचाल व्यक्ति अपनी वाणी पर नियंत्रण रखने में असमर्थ होता है। फलस्वरूप वह यदा तदा कुछ न कुछ ऐसे शब्द मुख से निकल बंठता है, जो प्रासंगिक होकर भी अपर व्यक्तियों के लिए पीडा कारक हों। परिणामतः वह व्यर्थ ही अपनी वाचलता के कारण अनेक के क्रोध, द्वेष एवं वैर का भाजन बनता है। अतः वाक्सयम वक्ता का विशेष गुण होना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :—दि० २२ जुलाई १९७२

नियमितता

: १४० :

समय की नियमितता ही साधक को सिद्धि प्रदान करती है। जो समय की कीमत नहीं पहचानता, वह स्वयं भी कीमती नहीं बन सकता। प्रायः साधारण बातों में हम अपने समय का अपव्यय कर साधना के महत्त्वपूर्ण क्षण खो देते हैं। समय का सदुपयोग एवं उसकी नियमितता ही पहली साधना है। शास्त्रोक्ति भी है :—“काले काल समायरे”

लाल भवन, जयपुर : दि० २३ जुलाई १९७२

अनुकरण

: १४१

अन्धानुकरण के कारण जीवन की स्वाभाविक वृत्तियाँ भी दूषित हो जाती है। जब तक हम स्वाभाविक रूप से अपने आपके चिंतन में चलते हैं, तब तक निर्मल हैं और विवेक विचारपूर्वक परानुकरण भी उस निर्मलता को बनाये रखता है। परन्तु बिना सोचे समझे आखें बन्द कर किसी के पीछे चलने से दूसरों को बुराईया हमारे भीतर प्रवेश कर जायेंगी और निर्मलता का नाश हो जायेगा।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २४ जुलाई १९७२

उपलब्धि और सिद्धि

: १४२ :

सामान्य उपलब्धि के बल पर भी व्यक्ति कभी कभी अहकार-वश महान् उपलब्धि की भ्रान्त धारणा मनमे बैठा लेता है। फलस्वरूप वह सामान्य उपलब्धि उसके जीवन-विकास-क्रम को रोक देती है। वस्तुतः उपलब्धि जीवन के चरम लक्ष्य की सिद्धि नहीं है क्योंकि उपलब्धियाँ क्रमशः हमारे जीवन में प्रवेश करती रहती हैं। जीवन का अन्तिम लक्ष्य साधना के द्वारा चरम साध्य की सिद्धि करना है। अतः उस चरम साध्य की सिद्धि तक साधना क्रम अभंगरूप से चालू रखना चाहिए और प्राप्त उपलब्धियों पर अहकार नहीं करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २५ जुलाई १९७२

व्यस्तता

: १४३ :

प्रातः जागरण वेला से लेकर रात्रि को सोने के समय तक मन को सत्कार्यों में व्यस्त रखना ही साधना की सफलता है। जहाँ व्यस्तता का क्रम-भंग हुआ कि मन व्यर्थ की बातों में उलझकर या रमणकर समय का अपव्यय करने लगता है। इसलिये मन को प्रतिपल सत्कार्यों में सलग्न रखना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ जुलाई १९७२

व्यापक दृष्टि

: १४४ :

जीवन की पूर्णता के सम्पादन में किसी एक विषय या एक ही दृष्टिकोण की उपादेयता नहीं है। जीवन बहुत सी उपादेयताओं द्वारा गठित एक चेतन प्रक्रिया है। अतः किसी एक पहलू से जीवन के बारे में सोचना-समझना भारी भूल होगी। हमें जीवन के सर्वतोमुखी विकास पर ध्यान देकर दृष्टि को व्यापक बनाना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २७ जुलाई १९७२

कार्यारंभ का समय

: १४५ :

मानसिक अस्थिरता के विभिन्न कारणों में से एक कारण हाथ में लिये गये कार्य की असफलता भी है। मनुष्य जब बड़े उत्साह से आरम्भ किये गये कार्य को बिगड़ा देखता है, तो वह खेद तथा निराशा से भर जाता है और उसका मन अशान्त और वैचेन हो जाता है। ऐसी स्थिति में यदि नई योजना तथा नये कार्यक्रम का निर्माण किया जायेगा तो उसमें भी अस्थिरता एवं अस्थायित्व की व्याप्ति ही रहेगी। अतः किसी भी नवीनारम्भ से पूर्व मन का स्थिर होना अत्यावश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २८ जुलाई १९७२

दमन-शमन

: १४६ :

दमन की पद्धति से दबी हुई कामुक वृत्ति थोड़ा सा अनुकूल वातावरण पाकर और अधिक रूप में उदीप्त हो उठती है। अतः दमन इसके निवारण का सर्वत्र सदैव कारण नहीं हो सकता। दूध के नीचे यदि अग्नि जलती रहेगी तो ऊपर से दिया हुआ ठंडे जल का छींटा उसे क्षणिक शान्त ही कर सकेगा। तत्त्वतः दमन की अपेक्षा शमन पद्धति अधिक लाभदायक है। यदि आहार-विहार वातावरण आदि को स्वच्छ रखा जाये अर्थात् काम-भावना पैदा करने वाले आहार-विहार वातावरण आदि को उपस्थित ही न होने दिया जाये तो ऐसी वृत्ति की उत्पत्ति ही नहीं होगी और यदि वह पूर्वमेव विद्यमान है तो शमित रहेगी। यही एक उपाय है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ जुलाई १९७२

समय की पहचान

: १४७ :

प्रायः हम लोग अपना अधिकांश समय व्यर्थ वार्तालाप एवं गप्प-गोष्ठियों में खोते रहते हैं। उस समय की कीमत नहीं आंकी जा सकती। परन्तु ज्योंही किसी सत्कार्य में अथवा अध्ययन में समय सयोजित करते हैं, हमें उसकी कीमत का पता चलता है। अतः समय की उपयोगिता पहचानने के लिए वस्तुतः सत्कार्य में प्रवृत्त होना नितान्तावश्यक है। जो केवल समय की दुहाई देते हैं और उपयोग में शिथिलता दिखलाते हैं, वे स्वयं को ठग रहे हैं।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३० जुलाई १९७२

संकीर्ण दृष्टि

: १४८ :

दोष-दर्शन में भी हमारी दृष्टि संकीर्णताओं से भरी रहती है। जिस व्यक्ति से हमारा कोई सम्बन्ध नहीं होता, अथवा किसी स्वार्थ की पूर्ति नहीं होती, उसके दोषों का हम विस्तार-पूर्वक खड़ी भाषा में वर्णन करते हैं और उसके गुणों की ओर हमारी दृष्टि नहीं जाती। इसके विपरीत जिस व्यक्ति से हमारा पारिवारिक अथवा स्वार्थवद्ध सम्बन्ध है, हम उसके दोषों को छिपाते हैं और उसके साधारण गुणों का भी असाधारण भाषा में वर्णन करते हैं। यह व्यवहार उभयदृष्टि से कर्मबन्ध का कारण है। अतः दोष चाहे 'पर' का हो चाहे अपने का, उसकी ओर दृष्टिपात न करना अथवा परिमार्जन की दृष्टि रखना ही श्रेयस्कर है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३१ जुलाई १९७२

सिद्धान्त और व्यवहार

: १४६ :

जहाँ तक सिद्धान्त के प्रति आग्रह का प्रश्न है, हम उसके कट्टर समर्थक एवं पोषक हैं। मान्य सिद्धान्त के विपक्ष में कुछ सुनकर हम सघर्ष भी ठान सकते हैं। परन्तु व्यवहार में सिद्धान्त को उतारने की बात चलते ही हम अपने आपको शून्य पाते हैं। ऐसी स्थिति में जीवन का कल्याण कैसे सम्भव है ? कहा भी है :—‘ज्ञान भारः क्रियां विना’ अस्तु जीवन में सिद्धान्त को व्यावहारिकता प्रदान करनी चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १ अगस्त १९७२

आत्मीय आदर्श और पाश्चात्य संस्कृति

: १५० :

आत्मीय महापुरुषों के आदर्शों का अनुकरण जीवन को आदर्श में ढालता है क्योंकि उन आदर्शों में हमारी आध्यात्मिक, सांस्कृतिक, नैतिक और धार्मिक ज्योति का प्रकाश भरा रहता है। अतः प्रत्येक व्यक्ति के लिए अपने आदर्शों का अनुसरण एव ज्ञान लाभदायक है। आज जो हम पाश्चात्य आदर्शों, सभ्यता तथा संस्कृति का अन्धानुकरण कर रहे हैं और अपने को आगे बढ़ा हुआ मानते हैं, यह एक भारी भूल है। हमसे हम फैशन का शिकार बनकर भारी आर्थिक संकट का सामना कर रहे हैं और अपने आदर्शों को खोकर स्वयं की संस्कृति को आघात पहुंचा रहे हैं। अतः आत्मीय आदर्शों के प्रति निष्ठा होना अत्यन्ता-वश्यक है।

लाल भदन, जयपुर :— दि० २ अगस्त १९७२

परम्परा का आग्रह

: १५१ :

आखें बन्द करके परम्परा का अनुसरण करने वाला व्यक्ति उसकी देश कालात्मक उपयोगिता को नहीं समझता बल्कि अपने आग्रहों का दास बनकर दूसरे की तथ्यपूर्ण बात को भी स्वीकार करने में सर्वथा असमर्थ होता है। इस प्रकार सहनशीलता जैसा माननीय गुण जीवन में विलुप्त हो जाता है और व्यक्ति आत्म-मान्यता के विरुद्ध सघर्ष तथा हत्या जैसे कुकृत्यों को भी कर डालता है। धार्मिक क्षेत्र में भी जब तक परम्परा का अन्धानुकरण रहेगा, तब तक जन-जीवन में धर्म का कल्याणकारी रूप प्रति-भासित नहीं होगा और समान्य बातों को लेकर पारस्परिक तनाव बना रहेगा।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३ अगस्त १९७२

एकाग्रता

: १५२ :

साध्य के प्रति एकाग्रता साधना को सिद्धि में परिवर्तित कर सकती है। साध्य चाहे भौतिक हो या अभौतिक, एकाग्रता प्रत्येक स्थिति में आवश्यक है। उदाहरण के लिए जैसे वाह्य कार्य—व्यापार, लेखन, पठन, रत्नादि-परीक्षण में एकाग्रता मानव को प्रवीणता प्रदान करती है, इसी प्रकार आत्म-चिंतन, आत्म-साधन तथा अन्त्यान्य धार्मिक भावना के सम्पोषण में एकाग्रता (मनःस्थिरता) का होना आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ४ अगस्त १९७२

जीवन-संग्राम

: १५३ :

जीवन का क्षेत्र एक संग्राम-भूमि है, जिसमें व्यक्ति को विभिन्न परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है। एक सच्चे योद्धा को भांति साहस और शौर्य के साथ लोहा लेने वाला व्यक्ति जीवन-संग्राम का सफल सिपाही कहलाता है। इस संग्राम भूमि में कहीं कार्य सिद्धि-स्वरूप विजयश्री की प्राप्ति का हर्ष है तो कहीं कार्य विकलतारूपी पराजय का दुःख है। कर्तव्यनिष्ठ, साहसी वीर योद्धा इन दोनों को समत्व भाव से देखता हुआ अपने कर्तव्य पर ही ध्यान रखता है क्योंकि कर्तव्य का पालन ही उसे शूरता के पद पर प्रतिष्ठित करता है। तत्त्व यह है कि जीवन-संग्राम में घबराहट को छोड़कर साहस के साथ अपने कर्तव्य का पालन करते रहना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ५ अगस्त १९७०

आचरण की विपरीतता

: १५४ :

वस्तुतः आज का जन जीवन निराशापूर्ण एवं वैषम्यमय परिस्थितियों में इसलिए गुजर रहा है कि उसका गति-संचार विवेकपूर्ण नहीं है। वह लक्ष्य तो पूर्व की ओर गमन का बनाता है और गति-प्रवृत्ति ठीक उससे विपरीत पश्चिम की ओर करता है। वह कामना तो सुख और शान्ति की करता है परन्तु आचरण तद्विपरीत करता है। विकार-विजय की कामना करता हुआ वह विकारोत्तेजक साधनों की ओर अग्रसर हो रहा है। ऐसी स्थिति में लक्ष्य-लाभ कैसे सम्भव हो ?

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ अगस्त १९७२

वाङ्मयान्तर साधना

: १५५ :

अन्तः शुद्धि-रहित साधना केवल साधना का भ्रान्त रूप ही कहा जा सकता है। वस्तुतः आन्तरिक शुद्धि-सम्पन्न साधना ही वास्तविक साधना है। साधना का व्यवहार इसीसे अनुप्राणित होता है। अतः व्यवहार-पक्ष के साथ अन्तः साधना (निश्चय पक्ष) का संयोजन परमावश्यक है। आजकल जन समुदाय वाङ्मयान्तरमयी साधना को तो अपनाता जा रहा है परन्तु अन्तः साधना की ओर विशेष ध्यान नहीं देता। इसीलिए साधना सर्वांग रूप में जीवन में प्रतिफलित नहीं हो रही है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ७ अगस्त १९७२

कृति विवाद

: १५६ :

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। अतः उसकी प्रत्येक गति-विधि एवं क्रिया-कलाप का प्रभाव समाज पर प्रत्यक्षाप्रत्यक्षरूप से तथा क्रिया-प्रतिक्रियात्मक रूप से प्रतिफलित होता रहता है। इसमें भी जो व्यक्ति अपना उत्तरदायित्व विस्तृत कर लेता है, उसके आचरण व्यवहार तथा भाषणादि का प्रभाव अधिक होता है। अतः उत्तरदायित्व वहन-कर्त्ता को बड़ी सावधानी से चलना पड़ता है। उसके सामने एक परम्परा में बंध कर चलने वाला जन समुदाय होता है, जो किसी भी नवीन बात को शीघ्र पचा नहीं पाता। आजकल 'अग्नि परीक्षा' के कथानक को तथा उसके कुछ अंशों को लेकर कलहात्मक विवाद चल रहा है। यह किसी भी दृष्टि से किसी के लिए भी लाभदायक नहीं है। वैसे तो प्रायः लेखकों ने रामकथा का गठन अपनी नवीन शैली में किया है परन्तु जो बात ज्ञानाज्ञान से पकड़ ली जाती है, उसका छूटना कठिन हो जाता है। पौराणिक आख्यानो पर विशेष विवाद न कर सम्यक्भाव एवं विचार से इस समस्या पर समाधान पा लेना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ८ अगस्त १९७२

साहित्य में शब्द और अर्थ

: १५७ :

साहित्य में शब्द और अर्थ दोनों का महत्त्व बराबर है। किसी भी शब्द एवं शब्द-समूह का प्रयोग करने से पूर्व साहित्यकार को यह सोचना चाहिए कि प्रयुक्त शब्दपुंज उसके अभीष्ट अर्थ का ठीक ठीक प्रकाशन करते हैं या नहीं, शब्दों पर अधिकार न रखनेवाला साहित्यकार अधूरा है और कभी कभी उसके साहित्य को लेकर तथ्यातथ्य परिवेश की भ्रान्तियों में जन-सघर्ष उमड़ पड़ता है। अतः साहित्य में शब्दार्थ सगति पूर्व विचारणीय है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ अगस्त १९७२

विवाद का हल

: १५८ :

बहुधा ऐसे शब्दों का प्रयोग हमारे द्वारा अज्ञातरूप से हो जाता है जिनसे हम कुछ और ही अर्थ निकालना चाहते हैं और जन-समुदाय उन्हें दूसरे अर्थ में ग्रहण कर लेता है। तब एक भ्रान्त वातावरण उत्पन्न हो जाता है, जिससे कभी-कभी बड़े अनर्थों की सर्भावना होने लगती है। ऐसी स्थिति में शब्द प्रयोक्ता को विवाद में न जाकर उन शब्दों में संशोधन करने की उदारता बरतनी चाहिए अथवा जन-समुदाय ही अनुत्तरदायित्व पूर्ण शब्दों की उपेक्षा कर दे। दोनों ही हल न निकलने पर अथवा बात को सम्मान का कोण निर्धारित कर लेने पर विवाद उत्तरोत्तर बढ़ता हुआ समस्त वातावरण को विषाक्त बना देता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १० अगस्त १९७२

मान्यताओं का समन्वय

: १५६ :

जितने समुदाय हैं, उतनी ही मान्यतायें हैं। प्रत्येक समुदाय अपनी मान्यता को आदर्श मानकर चलता है। यहा तक तो ठीक हैं। परन्तु जब दूसरे समुदाय की मान्यता पर आक्षेप कर वह अपनी मान्यता की परम्परा से भी नीचे उतरकर विवादक वन कलह का कारण बनता है। वह भूल जाता है कि मान्यताओं के निर्माता प्रायः सभी महापुरुष लोक-कल्याण एवं आत्म-कल्याण के पावन लक्ष्य को लेकर ही चले हैं। अतः विवाद व्यर्थ है। हमे अपनी मान्यताओं के प्रति निष्ठावान रहते हुए अपर-मान्यताओं के प्रति क्षीर, नीर, विवेक-बुद्धि से चिंतन करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ११ अगस्त १९७२

धर्म और राजनीति

: १६० :

धार्मिक शास्त्रार्थ में जय-पराजय किसी तामसिक भावना या भौतिक-उपलब्धि को प्रदान नहीं करती परन्तु राजनैतिक विवाद में जय-पराजय दलबन्दी, पदलिप्सा एवं शासन हथियाने के रूप में प्रगट होती है। यही धार्मिक और आधुनिक राजनैतिक जय-पराजय में अन्तर है। कभी-कभी देख जाता है कि धार्मिक शास्त्रार्थों की जय-पराजय में राजनैतिक जय-पराजय वाली भावना प्रवेश कर जाती है और राजनैतिक नेता भी उस अखाड़े में आ घूमते हैं। तब एक विचित्र स्थिति बन जाती है और निर्णय धार्मिक सिद्धान्तों पर आधारित न होकर राजनीति के हाथों में चला जाता है, जिससे बड़ा भयंकर परिणाम निकलता है। अतः धार्मिक तत्त्वानुसंधान में राजनीति को उपादान या साधन नहीं बनाना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १२ अगस्त १६

बीज-वृक्ष

: १३८ :

जीवन की हर प्रवृत्ति के पीछे प्रायः यश प्राप्ति की भावना छिपी रहती है। विशेषतया सामाजिक कार्यकलापों में यह भावना कुछ प्रबल होती है। कई बार यह भावना इतनी सूक्ष्म होती है कि सामान्य भावेन इसका परिज्ञान नहीं होता। परन्तु ज्योंही बीजरूप में विद्यमान यह भावना अक्सर परिस्थिति तथा अन्यान्य-पोषक खादरूप को पाकर उल्लसित होती है, तब इसका आकार किसी वटवृक्ष से कम नहीं होता। उसी भाँति फैल-फूलकर यह हमारी मनोभूमि को आच्छादित कर लेती है।

जाल भवन, जयपुर :— दि० १३ अगस्त १९७२

उपादान-निमित्त

: १६२ :

कार्य और कारण का अविच्छिन्न सम्बन्ध है। कार्य का सम्पादन कारण से ही होता है। कारण की उपयोगिता प्रकाशनार्थ कार्य का दृष्टिकोण सामने होना आवश्यक है। कार्य को सम्पादित करने वाले उपादान और निमित्त दो मुख्य कारण होते हैं। घट का उपादान कारण मिट्टी है क्योंकि उसी में घट (घड़ा) बनने की क्षमता है। कुम्भकार, सूत्र, चक्र, दण्ड आदि निमित्त कारण हैं क्योंकि वे घट निर्माण में सहायक हैं। कार्य सम्पादन में दोनों कारणों का ही अपने-अपने स्थान पर महत्व है। अस्तु किसी एक कारण को प्रधानता देना भारी भूल होगी।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १४ अगस्त १९७२

पंच महाव्रत और देशकाल

: १९३ :

अहिंसा सत्य आदि व्रत शाश्वत सत्य स्वरूप है। उनमें देश-काल भावादि से कोई परिवर्तन नहीं होता। उदाहरण के लिए अहिंसा किसी भी स्थिति में हिंसा के रूप में प्रतिष्ठित नहीं हो सकेगी। वह सर्वदा सर्वत्र अहिंसा ही रहेगी। यही बात अन्य व्रतों के बारे में समझनी चाहिए। परन्तु यहाँ थोड़ा विवेक अपेक्षित है। देशकाल और परिस्थिति के अनुसार जीवन के बाह्य नियमों में यदि बिना उन महाव्रतों को ठेस पहुँचाये कोई परिवर्तन करना पड़े तो उस पर उसी दृष्टि से विचार करना चाहिए ताकि व्रतों के सत्य स्वरूपों का सम्यक् दर्शन होता रहे। उदाहरण के लिए स्वाध्याय एवं भिक्षा कालादि के नियम लिये जा सकते हैं।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १५ अगस्त १९७२

सच्ची स्वतन्त्रता

: १६४ :

राजनैतिक स्वतन्त्रता तब तक अधूरी है, जब तक सांस्कृतिक परतन्त्रता कायम है। राजनीति की दृष्टि से देश के शासक यदि आचार, विचार, व्यवहार, वेशभूषा, भाषा और धर्म इन सब दृष्टियों से दूसरे देश से बंधे हुए हैं तो राजनैतिक स्वतन्त्रता भी स्थिरता प्राप्त नहीं कर सकेगी। अतः स्वतन्त्र देश के नागरिकों के लिए सर्वत्र अपनापन अपनाने की भावना उच्च होनी चाहिए। तभी स्वतन्त्रता की सार्थकता और स्वतन्त्र जीवन की सफलता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १६ अगस्त १९७२

रचना और अध्ययन

: १६५ :

महापुरुषों के जीदन प्रसंगो को लेकर लेखक, कवि, समालोचक कुछ न कुछ लिखते ही आये है। यह क्रम आज भी चालु है। सभी लेखक, कवि, आचोलक उन्हें अपने युग के झरोखे से देखकर उनका प्रतिपादन करते हैं, जिससे ऊपरी बातों में—कथानकों में भेद उपस्थित हो जाता है। उदाहरण के लिए वाल्मीकि, तुलसी, रावेश्याम, मैथिलीशरण गुप्त आदि के राम कथानको में युग की छाप प्रत्यक्षित है। परन्तु मूल में राम के चरित्र और चरित्र पर प्रायः सभी एकमत हैं। एक सहृदय पाठक इसी व्यापक दृष्टिकोण से विभिन्न रचनाओं को पढ़े। जहाँ दृष्टिकोण में सकोर्णता आई कि अनेक प्रकार की भ्रान्तियाँ उत्पन्न होने लगेगी और ऐसी स्थिति में रचनाकार तथा रचना के प्रति हम सही निर्णय नहीं ले सकेंगे।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १७ अगस्त १९७२

सिद्धान्त और उनका आन्तरिक अध्ययन

: १६६ :

सिद्धान्तों का गभीर अध्ययन किये बिना हम उनकी गहराई को, उपयोगिता और मौलिकता को नहीं समझ सकते। परिणामतः सिद्धान्त-भेद के भ्रम में पड़कर विवादास्पद भगडा उत्पन्न करने लगते हैं और एक ही सिद्धान्त के अनुयायी एवं सम्बोधक एक दूसरे को भिन्न सिद्धान्तवादी समझने लगते हैं। इससे एकना को बड़ा घक्का पहुँचता है और सिद्धान्तों के प्रचार-प्रसार कार्य में भी बाधा उत्पन्न होती है। अतः सिद्धान्तों के अन्तर्-हस्य को समझना प्रत्येक तत्त्वचिंतक का पहला कर्तव्य है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १= अगस्त १९७१

वासना के बीज

: १६७ :

ऊपर से गान्त ज्वालामुखी की तरह मानव-शरीर में वासना के बीज सूक्ष्म रूप से छिपे रहते हैं, जो थोड़ा सा अभिसिंचन पाकर अकुरित होने लगते हैं। एकान्तवास और रूप-सौन्दर्य इन बीजों को बहुत शीघ्र पुष्टि प्रदान करते हैं। इन अभिवर्धनकारी निमित्तों के उपस्थित होते ही ज्ञान, ध्यान, धैर्य्य एवं चरित्र-शक्ति विलीन होने लगती है और मनुष्य अपने आपको सर्वथा भूल जाता है। इस प्रकार के वासना-बीजों को विरला ही साधक अपनी ज्ञान चारित्र्यमयी तपाम्नि में भस्म कर अकर्मण्य बना सकता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १६ अगस्त १९७२

शुभ-अशुभ

: १६८ :

शुभ और अशुभ दोनों ही अनादि हैं। दोनों का भाव एक दूसरे के अभाव में है। परन्तु शुभ का प्रवाह इतना तीव्र प्रतीत नहीं होता, जितना कि अशुभ का अर्थात् शुभ का विस्तार मन्द गति से होता है और अशुभ का तीव्र गति से। फिर भी जीवन में शुभ की मान्यता है। शुभ को शिवम् कहते हैं, जिसे प्राप्त करना जीवन लक्ष्य स्वीकार किया गया है। तीव्र गति से बढ़ने वाला अशुभ परित्याज्य है क्योंकि यह जीवन का पतन करता है। अतः मानव को शुभ की उपासना, आराधना एवं साधना करनी चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २० अगस्त १९७२

अनैतिक-आकर्षण

: १६६ :

अनैतिक आकर्षण व्यक्ति की प्रगति में बाधक होता है। इस आकर्षण से व्यक्ति भले-दुरे का विचार छोड़कर आकृष्य वस्तु की प्राप्ति के लिए अन्धा हो जाता है। वह अपनी जीवन-साधना, मान-प्रतिष्ठा आदि से सर्वथा अलग हो जाता है। उस आकर्षण के चक्र में पड़कर अपने अध्ययन-अनुशीलन आदि सब कुछ भुला बैठता है। अतः अनैतिक आकर्षण से सर्वथा दूर रहना ही श्रेयस्कर है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २१ अगस्त १९७२

सहज साधना

: १७० :

करीब दस वर्षों की साधना में यही निर्णय भीतर से प्राप्त हुआ कि साधक जीवन में केवल बाह्याकर्षण से उत्पन्न मनोविकारों को छोड़कर अन्य कोई कठिनाई नहीं है। यदि ये मनोविकार उत्पन्न न हों तथा बाह्याकर्षण मानस को न लुभावे तो साधना सहज रूप में अबाधगति से चलती रहती है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २२ अगस्त १९७२

सैद्धान्तिक उदारता

: १७१ :

अपने द्वारा मान्य सिद्धान्त को प्रायः लोग कट्टरता से समर्थन देते आये हैं, चाहे उनका मान्य सिद्धान्त तुलना से किसी भी दूसरे सिद्धान्त से कमजोर ठहरे। उनकी यह हठवादिता उनके ज्ञान में बाधक होने के साथ-साथ उस मान्य सिद्धान्त के लिए भी अन्ततो-गत्वा लाभदायक नहीं ठहरती। वास्तव में तत्त्वचिन्तन के लिए सिद्धान्तों के बारे में मनुष्य की दृष्टि उदार, व्यापक एवं खुली होनी चाहिए। इसी से स्वसिद्धान्त को बल मिलता है और संघर्ष तथा विवाद भी पनपने नहीं पाता।

लाल भवन, जयपुर — दि० २३ अगस्त १९७२

सिद्धान्त और आचरण

: १७२ :

सिद्धान्तों की सुन्दरता तब तक ग्राह्य नहीं होती, जब तक कि उनका क्रियात्मक रूप जीवन में प्रतिफलित न हो। कहा भी है :—“ज्ञानं भारः क्रिया विना” आज के सैद्धान्तिक विवादों के अखाड़े में होने वाला सघर्ष वस्तुतः चिन्तनीय है। विशेष रूप से धर्म के सिद्धान्तों के लिए तो यह सघर्ष अत्यन्त ही हानिकारक है। यदि हमारे मान्य सिद्धान्त पांच प्रतिशत व्यक्तियों के द्वारा भी मान्य नहीं है, किन्तु उनके द्वारा जीवन में उनकी स्वीकृति नहीं है और यहां तक की हम भी उन पर क्रियात्मक गति नहीं करते हैं तो फिर उनकी उपयोगिता स्वतः सदिग्ध हो जाती है। ऐसी स्थिति में उन पर आग्रह से अड़े रहना न तो बुद्धिमत्ता है और न लाभदायक ही।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २४ अगस्त १९७२

प्रसिद्धि की भूख

: १७३ :

प्रसिद्धि की भूख पेट की भूख से भी तीव्रतर होती है क्योंकि पेट की भूख से अधिक इसमें छटपटाहट देखी जाती है। इस भूख की ज्वाला को शान्त करने के लिए कभी-कभी व्यक्ति अपने आत्मीयजनो पुत्र आदि की बलि देने में भी सकोच नहीं करता। ऐसी अनेकों घटनायें आये दिन हमारे सामने आती रहती हैं। व्यक्ति को चाहिए कि वह इस प्रसिद्धि की भूख पर त्याग, व्रत एवं सयम आदि से विजय प्राप्त करे।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २५ अगस्त १९७२

मृत्योर्मा अमृतगमय

: १७४ :

आज उपाचार्य (श्री गणेशलालजी महाराज साहब) के जीवन-संस्मरण के कुछ पृष्ठों के अवलोलन से ऐसा ज्ञान प्राप्त हुआ कि व्यक्ति अपने आप में अमर है परन्तु अज्ञानवश वह मर्त्य बन जाता है । जो व्यक्ति स्वयं को पहचान कर विश्व को अमरता का सन्देश देते हैं, वे अमर हैं । जो केवल खाने, पीने, सोने आदि शारीरिक क्रियाओं के सम्पादन में ही जीवन को सब कुछ मान बैठे हैं, वे मर्त्य हैं ।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ अगस्त १९७२

छद्म-दृष्टि

: १७५ :

दृष्टि बचाकर देखना दर्शन की स्नेह-वृत्ति कही जाती है । अपनी दुर्बलता के कारण आत्म-संयम के क्षेत्र में पराजित मानव प्रायः निर्भीकता से वस्तु का दर्शन नहीं कर सकता । ऐसी स्थिति में वह अपनी कुतूष्णा को छद्म-दृष्टि से तृप्त करने का प्रयत्न करता है, जिससे चारित्रिक पतन की संभावना बनी रहती है ।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २७ अगस्त १९७२

पूर्वातर स्थिति

: १७६ :

असन्तुलित मानस वाले व्यक्ति जब कभी साधारण स्थिति से ऊँचे उठ जाते हैं तो अपनी पूर्व स्थिति को भूल कर प्रमादवश अन्त्यों से नीरस एवं कठोर अमानवीय व्यवहार करने लगते हैं। सहानुभूति प्रेम, दया, सौजन्यता आदि दैविक गुण प्रायः प्रणष्ट हो जाते हैं। धीरे-धीरे व्यक्ति क्रूरता की प्रतिमूर्ति बन बैठता है, जिससे एक दिन भयकर स्थिति का सामना करता हुआ स्थान भ्रष्ट हो जाता है। अतः उच्च स्थिति पर पहुँच कर भी व्यक्ति को अपना पूर्वावस्था को नहीं भूलना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर — दि० २८ अगस्त १९७२

युवक और उपदेश

: १७७ :

युवको मे अधिकांशतः जोग अधिक होता है और होश कम । उनके गलत जोश को शान्त किये बिना जोग ठिकाने ले आना कठिन है । अतः सवुपदेशक पहले अपनी गंभीर वाणी एव उपदेश से उनके जोग को शान्त करता है । होश ठिकाने आते ही उन्हें अपनी भूलों का पता चल जाता है और वे हितकारी वचन एव उपदेशों को स्वीकार करने के लिए तैयार हो जाते हैं । इसके लिए उपदेशक मे सरलता, स्वाभाविकता, निर्मलता एव ज्ञान-गहनता आदि विशेषताओं का होना परमावश्यक है ।

लाल भवन, जयपुर : - दि० २६ अगस्त १९७२

प्रतिष्ठा-व्यक्ति और समाज

: १७८ :

समाज में रहने वाले व्यक्ति के लिए सामाजिक प्रतिष्ठा का भी एक महत्त्व है परन्तु सामाजिक प्रतिष्ठा नीति मार्ग से भ्रष्ट होकर प्राप्त करना अपना चारित्रिक पतन करना है। समाज में मुखिया की पद-प्रतिष्ठा पाने के लिए छल से जोड़ तोड़ बठाना समाज के लिए भी घातक ठहरता है। जिस समाज में ऐसे प्रतिष्ठाप्राप्त व्यक्ति बढ़ जाते हैं, वह सारा समाज ही पतित हो जाता है। अतः प्रतिष्ठा, नैतिकता और सदाचरण से ही प्राप्त की जानी चाहिए ताकि स्वस्थ व्यक्तियों से स्वस्थ समाज की रचना हो सके

लाल भवन, जयपुर :—दि० ३० अगस्त १९७२

प्रतिष्ठा एक मृग-तृष्णा

१७९ :

प्रतिष्ठा की मृग तृष्णा के पीछे जिसका मन-कुरग दौड़ता रहता है, वह अपने जीवन की आन्तरिक वास्तविक स्थिति पर कभी चिंतन नहीं करता। 'येन केन प्रकारेण प्रतिष्ठा पालूं' यही एक गूँज उसके मस्तिष्क में भरी रहती है। परिणामतः दृष्टि बाह्यमुखी होकर शून्य में भटकती रहती है और अभ्यान्तर को विकृत करने वाले विचारों की ओर ध्यान ही नहीं जाता। वास्तव में प्रतिष्ठा की यह दुराकांक्षा मानव के पतन का कारण है।

लाल भवन, जयपुर :—दि० ३१ अगस्त १९७२

विवेकांकुश

: १८० :

कभी-कभी मानव भावावेश में आकर देशकाल, परिस्थिति एवं आत्म-सामर्थ्य को सर्वथा भूल जाता है और ऐसी त्रुटि कर जाता है, जिसके कुपरिणाम को देखकर बड़ा ही पश्चात्ताप करना पड़ता है। अतः भावुकता पर विवेक-अकुश रहना अत्यावश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १ सितम्बर १९७२

अनुभवों की मार्मिकता

: १८१ :

अनुभवशील व्यक्ति की अनुभूतियाँ बड़ी ही मार्मिक होती हैं। जिस व्यक्ति ने अपने जीवन में अनेक उतार चढ़ाव देखे हों, उसके अनुभव जब कभी सुनने को मिलते हैं तो श्रोता को भी विशेष प्रकार का ज्ञान प्राप्त होता है। इसमें भी भुस्त-भोगी के अनुभव विशेष हृदय स्पर्शी होते हैं। अनुभवों की ग्राह्यता अग्राह्यता नतत विचारणीय है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २ सितम्बर १९७२

गलतियों का लवणाकर

: १२२ :

गलतियों के लवणाकर में अनेक अनुभव के रत्न भी छिपे रहते हैं। व्यक्ति को चाहिए कि वह उन रत्नों को एकत्रित करे और अपने जीवन में उनका उपयोग कर सदानन्द को प्राप्त करे। वास्तव में चिंतन करने पर ये त्रुटियाँ पथ-प्रदर्शक-शिक्षक का काम करती है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३ सितम्बर १९७२

अनुभवों की निधि

: १२३ :

अनुभव, व्यक्ति की अपनी निधि है। इस निधि का उपयोग कहाँ किया जाय, यह उसकी बुद्धि विवेक पर निर्भर है। बहुधा आवश्यकता-रहित स्यान पर तथा रुचि न लेनेवाले व्यक्तियों के सामने अनुभव रत्न खोल देने पर उनका कुछ भी मूल्यांकन नहीं होता।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ४ सितम्बर १९७२

स्वार्थ-परार्थ

: १८४ :

स्वार्थ का सम्पादान सामान्यतया व्यक्ति-क्रिया का एक अंग है। परन्तु स्वार्थ सम्पादान में पर क्षति न हो, इस ओर सदैव ध्यान रखना चाहिए। इससे भी आगे बढ़कर यदि स्वार्थ का उपयोग परार्थ में होने लगे अर्थात् स्वार्थ परार्थ बन जाये तो जीवन की एक महती उपलब्धि होगी, जो हमें सज्जनता के पद पर प्रतिष्ठित कर देगी।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ५ सितम्बर १९७२

साधक और अभ्यासी साधक

: १८५ :

साधना के परिपक्व होने पर साधक कोलाहल के बीच में स्थित रहकर भी साधना-पथ से विचलित नहीं होता। परन्तु जब तक साधना अभ्यास-दशा में चल रही हो, तब तक साधक का कोलाहल एवं अधिक जनसम्पर्क में रहना साधना में बाधक ही होगा। यह बात ध्यान देने योग्य है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ सितम्बर १९७२

साधना की परिपुष्टि

: १८६ :

साधक के लिए सहिष्णुता की अत्यावश्यकता है । असहिष्णु व्यक्ति साधक होने का अधिकारी नहीं अर्थात् व्यक्ति सहनशील बने और फिर साधना आरम्भ करे तो उसे सफलता मिलेगी । कोई कुछ भी कह दे, कुछ भी सकट सामने उपस्थित हो जाय, यदि सहनशीलता बनी रहती है तो साधना स्वयमेव परिपुष्ट होती जाती है ।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ७ सितम्बर १९७२

साधना से पतन का कारण

: १८७ :

अधिकांशतः साधना की गिरावट वेद मोहनीय कर्म के प्रबल उदय से होती है। मोहनीय कर्म की जजीर में वधा प्राणी कठिनाई से छूटता है। वह आत्म-विस्मृत हो जाता है। इस जजीर से छूटने के लिए सर्वप्रथम मोहोत्पादक वृत्तियों पर विजय पाना आवश्यक है। इस विजय हेतु मोहवर्द्धक इन्द्रियो पर सयम पाना चाहिए। यही साधना पथ पर बढने का श्रेष्ठ तरीका है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० = सितम्बर १९७२

रस निग्रह

• १८८ :

साधक के लिए जिह्वा पर विजय पाना नितान्तावश्यक है। रस-लोलुप व्यक्ति का मन चंचल रहता है और रसना द्वारा गृहीत रसों का प्रभाव उसकी चंचलता को सतत अभिवर्धित करता रहता है। अतः साधक प्रथम स्वाद-विजय करें। वह रुखा सूखा, रस नीरस सभी प्रकार के साधनोपयोगी खाद्य को केवल शरीर धारण के दृष्टिकोण से ग्रहण करें।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ सितम्बर १९७२

रसना विजय

: १८९ :

सभी इन्द्रियो को रसना से ही पोषण मिलता है। अतः सभी का सम्बन्ध या सभी का केन्द्र-बिन्दु यह रसना ही है। कहा भी है :— “जैसा खावे अन्न, वैसा रहे मन” अन्न से ही मन की वृत्तियों का इन्द्रिय-माध्यम से पोषण होता है। इसलिए सम्पूर्ण इन्द्रिय-विजय के लिए व्यक्ति को पहले रसना विजय करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १० सितम्बर १९७२

अधिक भाषण

: १६० :

अधिक भाषण की आदत व्यक्तित्व को गरिमा-रहित कर देती है। अधिक बोलने वाले के प्रति लोगों की यह धारणा सी बन जाती है कि इसको तो राई का पर्वत बनाकर बोलने की आदत पडी हुई है। उसकी बात सुनने से भी लोग कतराते हैं। इस अत्यधिक भाषण-वृत्ति से दूसरी हानि यह होती है कि वह पग पग पर अपनी भाषा में पकड़ा जाता है, जिससे कभी कभी बिना मतलब लज्जित भी होना पड़ता है। अतः अल्प भाषण ही सभी दृष्टियों से श्रेयस्कर है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ११ सितम्बर १९७२

संवत्सरी पर्व

: १६१ :

आज संवत्सरी पर्व का पावन प्रसंग है। ऐसे पर्वों का वास्तविक मूल्यांकन हमें आज के दिन करना चाहिए। हम पर्व के वास्तविक रूप को समझकर तदनुसार जीवन के आध्यात्मिक पक्ष के निर्माण में आगे बढ़ें। उस दिन वैरत्याग, विश्व-वात्सल्य और धार्मिक दृढता के सकल्प को मन में बैठाएँ, अन्यथा इस पर्व का सही महत्व जीवन में प्रतिष्ठित नहीं कर सकेंगे। पर्व को मनाने की पारम्परिक-पद्धति में ही उलझे रहेंगे। हम इस पर्व पर वैर भाव का त्याग करें तभी इस पर्व की सार्थकता है, अन्यथा इसे रूढिगत परम्परा का पोषण ही कहेंगे।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १२ सितम्बर १९७२

क्षमापना-दिवस

: १६२ :

अधिकांशतः यह देखा जाता है कि पर्यूषण या क्षमापना पर्व एक रूढ़ि के रूप में ही मनाये जाने लगे हैं। हमारा अन्तःकरण आज क्षमा के आदर्श तक बहुत कम पहुँच पा रहा है। यदि क्षमा की आदर्श वृत्ति जीवन में उतर जाय तो जीवन सर्वतोभावेन अपने लिए और दूसरों के लिए कल्याणकारी हो जाता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १३ सितम्बर १९७२

आचरणहीन उपदेश

: १६३ :

आचरणहीन उपदेश, समाज, धर्म, राजनीति अथवा किसी भी क्षेत्र में उत्पन्न हों, उनसे कुछ भी भला होने वाला नहीं है। आचरण शून्य उपदेश वाक्मात्र होने से प्रभावकारी नहीं हो सकता। अतः उपदेशक को सर्वप्रथम अपने उपदेशानुसार स्वयं को ढालना चालिए। स्वयं के उपदेशों में ढले हुए व्यक्ति की अन्तरात्मा का स्वर कुछ और ही होता है। वह दूसरों पर जादू का सा असर करता है। इसीलिए कहा है “पहले तोलो, फिर बोलो।”

लाल भवन, जयपुर :— दि० १४ सितम्बर १९७२

चर्चा की उपादेयता

: १६४ :

जब तक हम भीतर-बाहर की चर्चा अपनी आदत से प्रेरित होकर अथवा मन-बहलाव के लिए करते हैं, तबतक उसका जीवन में कुछ भी महत्त्व नहीं है। वह केवल समय का अपव्यय मात्र है। चर्चा का सम्बन्ध अन्तर से होना चाहिए। चर्चित विषय के प्रति जिज्ञासा एवं समाधान की भावना होना आवश्यक है। तभी विषय की उपादेयता स्व-पर के लिए सिद्ध होगी।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १५ सितम्बर १९७२

अपनी कृति अपनी दृष्टि में

: १६५ :

कुछ लेखक अपनी साधारण कृति को भी अपनी ही आंखों से मूल्यांकन करते हुए, एक श्रेष्ठ कृति मान बैठते हैं और यदा-कदा उसे जन समूह के समक्ष प्रस्तुत कर आशा करते हैं कि लोग उस कृति की खूब तारीफ करें। यदि इस आशा की पूर्ति नहीं होती है तो चित्त में बड़ा दुःख होता है। यह खिन्नता उत्पन्न करने वाली बात जीवन का भी पतन करने वाली है। व्यक्ति अपनी स्थिति, योग्यता और प्रतिभा को भूलकर अहमन्यता से अपने को कुछ का कुछ समझ बैठता है। परिणामतः उसकी प्रगति के पथ का अवरोध हो जाता है।

लाल भवन, जयपुर — दि० १६ सितम्बर १९७२

कीर्ति-कामना

: १६९ :

कीर्ति का उमड़ने वाला प्रवाह कभी-कभी बाढ को भांति विनाशकारी सिद्ध होता है। वह समय, त्याग, वैराग्य, आदि जीवन तट के वृक्षों को उखाड़ देता है। कभी-कभी यह प्रवाह मर्यादा के तटों को भी भग कर डालता है और व्यक्ति को अकरणीय कार्य की गन्दी धारा में बहा ले जाता है। अतः उन्नति एवं विकास चाहने वाले आध्यात्मिक क्षेत्र के प्राणी को इससे अपने को बचाने का पूर्वाभ्यास अपेक्षित है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १७ सितम्बर १९७२

मनोवृत्ति-नियंत्रण

: १६७ :

मानसिक चंचल वृत्ति को निरन्तर अभ्यास एवं सहभावना से रोका जा सकता है। यद्यपि यह कार्य आरम्भ में कठिन प्रतीत होता है परन्तु धीरे-धीरे जब मानसिक वृत्ति स्थिर हो जाती है, तब वह स्वाभाविक रूप धारण कर लेता है। अतः थोड़े से अभ्यास से सफलता न मिलने पर निराश नहीं होना चाहिए।

लाल भवन जयपुर : - दि० १८ सितम्बर १९७२

मनोनियंत्रण और बाह्य वातावरण

: १६८ :

मानसिक चपल वृत्तियों के शमन में आन्तरिक साधनामय अभ्यास के साथ इन्द्रिय-ग्राह्य बाहरी वातावरण को भी स्वच्छ रखना आवश्यक है क्योंकि बाह्य वातावरण हमारी भली-बुरी भावनाओं के उद्भव एवं उत्तेजन में बहुत बड़ा हाथ रखता है। अतः जहाँ वातावरण स्वच्छ हो अथवा स्वच्छ बनाया जा सके, वहीं आध्यात्मिक विचार का रहना ठीक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १९ सितम्बर १९७२

आशा-निराशा

: १६६ :

कामनापूर्वक किया गया कार्य व्यक्ति को आशा और निराशा के पलने में डुलाता रहता है। यदि कार्य के माध्यम से कामना-पूर्ण हो जाती है तो मन प्रफुल्लित हो जाता है और यदि उस कार्य की सफलता पर भी वह पूर्ण नहीं होती है तो मन निराशा से भर जाता है, जिससे उस अच्छे कार्य के प्रति भी अनास्था तथा खलानि होने लगती है। अतः कामना का परित्याग करके समभावेन स्वकर्तव्य को पहचानकर कार्य करने वाला व्यक्ति सदैव आनन्दित रहता है। कर्तव्यशील व्यक्ति को इसी चिंतन के सहारे आगे बढ़ना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २० सितम्बर १९७२

यश-लोलुपता

: २०० :

कीर्ति कामना से अन्धा बना हुआ व्यक्ति हिताहित का निर्णय करने में असमर्थ रहता है। यहां तक कि वह अपने पूज्य पुरुषों से भी वाह-वाही लूटने का स्पष्ट देखने लगता है और उनके आदेशों का मूल्यांकन कीर्ति की आंखों से करता है। वह "आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया" के पावन सन्देश को भूल जाता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २१ सितम्बर १९७२

उत्तरदायित्व का ज्ञान

: २०१ :

उत्तरदायित्व को समझनेवाला व्यक्ति अनेक प्रकार की कठिनाइयां सहन कर भी अपने उत्तरदायित्व को पूरा करने में प्रयत्न करता है। उत्तरदायित्व का ज्ञान होना सर्वप्रथम आवश्यक है क्योंकि उत्तरदायित्व के सम्यक् ज्ञान के अभाव में उसका वहन भी भलीभांति नहीं हो सकता।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २२ सितम्बर १९७२

कार्य और विघ्न

: २०२ :

विघ्नो को बाहुल्यता मे कभी कभी साधक अपने पथ से विचलित होने का विचार कर बैठता है और अपने प्रारम्भिक पुरुषार्थ को छोड देता है । यह दुर्बलता उसे किसी भी कार्य मे सफल नहीं होने देती । क्योंकि प्रायः कोई भी कार्य सर्वथा निर्विघ्न सम्पादन होने योग्य नहीं है । अतः कार्य-साधक व्यक्ति का उन्माही एव धैर्यवान तथा कार्य के प्रति निष्ठावान् होना आवश्यक है ।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २३ सितम्बर १९७२

स्वार्थ परायणता

: २०३ :

व्यक्ति जब स्वार्थ-भावना से किसी कार्य में सलग्न होता है तो समाज में उसकी महत्ता एवं प्रतिष्ठा गिरने लगती है, फर चाहे वह कार्य कितना ही उत्तम क्यों न हो। कभी कभी तो इस घोर स्वार्थ-वृत्ति से कार्य विगड़ भी जाता है जिससे 'इतो भ्रष्ट स्तनो भ्रष्टः' होकर पञ्चात्ताप एवं आत्मग्लानि से पीड़ित होना पड़ता है। अतः कार्य में परहित का विशेष ध्यान रखना चाहिए।

८

लाल भवन, जयपुर :— दि० २४ सितम्बर १९७२

बिना काम के नाम

: २०४ :

कार्य न करके नाम कमाने की धुन आदमी को चालाक और अवसरवादी बना देती है। ऐसा आदमी बिना काम के नाम की भूख लिये भटकता रहता है। जब तक कार्य का महत्त्व अंकित नहीं होता, तब तक तो यह सब चल जाता है परन्तु जब कार्य की रूप-रेखा में संयोजित होने का समय आता है, तब वह वहाँ से पलायन कर जाता है। उसके मिथ्या कार्यकर्तारूप की भाँकी सामने आ जाती है, और उसे शर्मिन्दा होना पड़ता है। यह नाम की भूख खुद के लिए तथा समाज व धर्म के लिए भी हानिकारक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २५ सितम्बर १९७२

क्रिया सिद्धि का मूल

: २०५ :

सकल्य-सिद्धि ही क्रिया सिद्धि है। सकल्य की दृढता व्यक्ति को बाधाओं से लड़ने तथा कार्य को सफल बनाने की ओर लगाये रखती है। अतः व्यक्ति का सकल्य दृढ होना चाहिए। दृढ सकल्य से विपत्तियाँ भी कार्य सहयोगिनी बन जाती हैं।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ सितम्बर १९७२

वैचारिक समानता

: २०६ :

दो समान विचार वाले व्यक्तियों का ही प्रायः प्रेम या मेल होता है। विपरीत विचार-धारा में मेल होना असम्भव है। इस पर भी एक बात विचारणीय है। यदि समान विचार धारा वाले लोग भी आपस में उदार न होंगे तो सामजस्य स्थापित न हो सकेगा। अतः एक दूसरे के प्रति सहनशील और उदार होना उस स्थिति में भी आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २७ सितम्बर १९७२

दार्शनिक और व्यवहार-कुशलता

: २०७ :

व्यवहार कुशलता का गुण एक दार्शनिक के लिए भी आवश्यक है। क्योंकि दार्शनिक चाहे चिन्तन की दुनियां में उड़ता रहे परन्तु उसके पैर समाज की यथार्थ भूमि पर ही है अर्थात् अपने समाज से पृथक् नहीं हो सकता। समाज में अपना स्थान बनाने के लिए उसे विभिन्न व्यवसाय के व्यक्तियों के सम्पर्क में आना पड़ेगा। और सम्पर्क को सफल बनाने के लिए व्यवहार-कुशल बनना पड़ेगा। अन्यथा उसका दार्शनिक चिन्तन समाज से दूर पड़ जायेगा।

लाल भवन, जयपुर — दि० २८ सितम्बर १९७२

मन की स्थिति

: २०८ :

कभी-कभी मानस की विचित्र स्थिति को देखकर बड़ी हँसी आती है। एक क्षण पहले जिस व्यक्ति को अपना समझकर उसका गुणगान करते नहीं अघाते थे तथा उसकी निन्दा सुनकर विक्षुब्ध हो उठते थे, दूसरे ही क्षण उसी के प्रति भाव-परिवर्तन होने पर लोग स्वयं उसके निन्दक एवं अनिष्ट चिन्तक हो आते हैं। परन्तु चिन्तनीय है कि मानस की यह चपल स्थिति विवेकपूर्ण श्रद्धा के अभाव में ही होती है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ सितम्बर १९७२

संशय का समाधान

: २०६ :

जब तक संशय का समाधान नहीं होता तब तक वह बढ़ता ही चला जाता है। संशय किये गये व्यक्ति की सामान्य क्रियाओं में भी हमें प्रायः विकारों का दर्शन होता रहता है, जिससे बिना मतलब मन के ताने-बाने बुनते रहते हैं। ऐसी स्थिति में नौद, सुख, विभ्राम सब नष्ट हो जाते हैं और केवल एक ही चिंतन की धारा हृदय के किनारों से टकराती रहती है। अतः अपने आपको पुनः पूर्ण स्वस्थ रूप में प्रतिष्ठित करने के लिए संशय का समाधान आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३० सितम्बर १९७२

संशयात्मा विनश्यति

: २१० :

चिन्तन करने पर 'संशयात्मा विनश्यति' की उक्ति बहुत गहरी प्रतीत होती है। संशयग्रस्त व्यक्ति निर्मल चरित्र व्यक्ति को तथा अपने समधिक प्रिय व्यक्ति को भी विकृत दृष्टि से देखने लगता है और इसी संशय-चक्र में ग्रस्त होकर अपना तथा संशय किये गये व्यक्ति का बहुत बुरा कर सकता है।

लाल भवन, जयपुर :—दि० १ अक्टूबर १९७२

नियंत्रण

: २११ :

जब तक मन की भली-बुरी बातों को पहचानने की योग्यता परिपक्व स्थिति में नहीं आ जाती, तब तक मनुष्य के जीवन पर अनुभवी वृद्ध पुरुषों तथा माता-पिता का नियंत्रण आवश्यक है। इस अकुश के बिना जीवन अस्थिर, उच्छृंखल तथा भ्रष्ट हो जाता है। बालकों के विगड़ते हुए जीवन को देखकर इस दिशा में गंभीरतापूर्वक सोचा जाना आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २ अक्टूबर १९७२

लोकैपणा

: २१२ :

लोकैपणा के भवर-जाल मे फसा हुआ व्यक्ति लोकानुरजिनी वृत्तियो को अपनाता जाता है। लौकिक ख्याति, सम्मान, प्रतिष्ठा आदि की प्राप्ति के तरोके उसके 'भीतर' को उलझाये रखते हैं। फलतः आत्म-चिंतन, आत्म-साधना का क्षेत्र उपेक्षित होकर उजड़े जाता है। अतः साधक को विशेष रूप से इस ओर जागरूक होना चाहिए। कि वह इस प्रलोभिनी लोकैपणा मे न फसे।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १ अक्टूबर १९७२

नई पीढ़ी — एक चिंतन

: २१३ :

टी० बी० के कोटाणुओं की भांति आये दिन निकलने वाले फैशन के तरीके और विलासिता के साधन हमारी नई पीढ़ी को जर्जर बनाते जा रहे हैं। यह सक्रामक रोग अनुकरण के रूप में फैलता हुआ हमें इस दिशा में सोचने के लिए मजबूर कर रहा है कि सदाचार, सुशीलता, शिष्टता, विनय एवं भारतीय वैश्व-विन्यास के प्रति उत्पन्न अनास्था हमारी उस नई पीढ़ी को कहा तक ले जाकर भटका देगी ? यह गहन चिन्ता का विषय है। हमें शीघ्र ही इस ओर ध्यान देना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ४ अक्टूबर १९७२

प्रशंसा

: २१४ :

किसी के लोकोपकारी जीवन एवं कार्य की प्रशंसा जन-समाज करे, यह उसका कर्तव्य भी है क्योंकि भले व्यक्ति के जीवन और कार्य को प्रशंसा तथा आदर देने से प्रोत्साहन मिलता है और व्यक्ति-आदर्श की प्रतिष्ठा होती है। परन्तु दुर्बल मानस वाले व्यक्तियों के लिए प्रशंसा एक मीठा जहर है। प्रशंसा के भूखे ऐसे व्यक्ति अपने आपको नहीं पहचान पाते और प्रशंसकों द्वारा दिये गये विशेषणों में खो जाते हैं। प्रशंसक किस भावना को लेकर प्रशंसा कर रहा है, इसकी पहचान उन्हें नहीं होती। परिणामतः वे एक मिथ्या एवं काल्पनिक जगत् में विचरण करते हुए कई बार धोखा खा जाते हैं।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ५ अक्टूबर १९७२

दैनिक-क्रम

: २१५ :

जीवन-का कार्य-कलाप सुव्यवस्थित रहे, इसी में आनन्द है और इसी में कार्य-सफलता भी। सामान्य परिस्थितियों से प्रभावित होकर तथा मन की स्थिरता के कारण निर्धारित व्यवस्था एवं दैनिक क्रम में हेर-फेर करना मानसिक दुर्बलता है। यह दुर्बलता हमें सब तरह से उजाड़ कर हमारी साधना को नष्ट कर देती है। अतः दैनिक क्रम में परिवर्तन बहुत अधिक विवश स्थिति में ही हो, सामान्य-स्थिति में नहीं।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ अक्टूबर १९७२

साम्प्रदायिकता

: २१६ :

साम्प्रदायिकता व्यक्ति के उदार भावों को नष्टकर देती है या पनपने ही नहीं देती। प्रायः देखा जाता है कि साम्प्रदायिक विचारों में बंधा हुआ व्यक्ति अपने सम्प्रदाय की सामान्य तथा अनुपयोगी बातों को भी इतना अधिक महत्त्व देता है कि दूसरे सम्प्रदाय की असामान्य एवं अत्यन्त उपयोगी बात को देखना तथा सुनना तक वह पसन्द नहीं करता। इससे ज्ञान एवं जानकारी के सब रास्ते बन्द हो जाते हैं और मनुष्य कूप-मण्डूक बन जाता है। अतः साम्प्रदायिकता इस रूप में हानिकारक ही सिद्ध होती है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ७ अक्टूबर १९७२

प्रेम और श्रद्धा

: २१७ :

किसी गुण-धर्म विशेष को लेकर उपजा हुआ प्रेम तथा श्रद्धा स्थायी होते हैं परन्तु व्यक्ति विशेष पर अज्ञानपूर्वक उत्पन्न प्रेम और श्रद्धा अन्वे हैं और वे जीवन में स्थायी स्थान नहीं रखते।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ८ अक्टूबर १९७२

चादर-दिनम पर

: २१८ :

आज का दिवस स्मृति कोष का एक महवत्पूर्ण दिवस है। आज से दस वर्ष पूर्व इसी दिन पूज्य आचार्यदेव को उदयपुर के राज-प्रागण मे चादर-महोत्सव के रूप मे आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया गया था। सारा दृश्य आंखों के सामने उभर रहा है। साथ ही मन चिन्तन करता है कि दस वर्षों के इस काल मे पूज्य आचार्य श्री जी कहां से कहा पहुंच गये हैं। आज अपनी पावन साधना एव गम्भीर ज्ञान गरिमा के यश परिमल से आपने दिग्-दिगन्त को सुरभित कर दिया है। हृदय आनन्द और श्रद्धा से आपूरित होकर आपके चरणों का भावाभिनन्दन कर रहा हूँ। ●

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ अक्टूबर १९७२

● नोट :—पूज्य श्री नानालालजी महाराज साहब को स्वर्गीय आचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज साहब ने आश्विन शुक्ला २ को विधिवत् उत्तराधिकारी घोषित किया था।

समत्व-दृष्टि

: २१९ :

जिसके प्रति विशेष लगाव या अपनत्व होता है, उसके उत्कर्ष पर हमें प्रसन्नता अनुभव होती है और अपकर्ष पर दुःख। यह भी एक दृष्टि विभाव की कोटि में निर्धारित किया जाता है, क्योंकि स्वाभाविक स्थिति में परत्वापरत्व का भेद नहीं रहता, दृष्टि समत्व को प्राप्त रहती है। साधक के लिए यह समत्व दृष्टि ही अभ्युत्थानकारी है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १० अक्टूबर १९७२

भाव-प्रसार

: २२० :

हृदय की भाषा को हृदय तत्काल पढ़ लेना है। किसी के प्रति हमारे मन में यदि प्रेम अथवा वैर भाव की जागृति हो जाती है तो उस व्यक्ति का हृदय निसर्गतः हमारे प्रति सद्भावना या दुर्भावनाभिभूत होने लगता है। यह सत्य है कि मानव के मन के भाव वातावरण में प्रतिबिम्बित होकर निखिल मानव-समाज को भलाई-बुराई में भरते रहते हैं। अतः विचारों की शुद्धि आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ११ अक्टूबर १९७२

‘मूड’ अर्थात् मनःस्थिति

: २२१ :

अंग्रेजी में जिसे Mood कहते हैं वह मनःस्थिति का ही नाम है। मूड बदलना, मूड बनना, मूड बिगडना आदि शब्द मनःस्थिति के बदलने, अनुकूल-प्रतिकूल बनने तथा असन्तुलित होने के पर्याय-वाची हैं। आत्म-दृढता के अभाव में मन बाहरी वातावरण से प्रभावित होकर नाना रूपों में परिवर्तित होता रहता है और सुख दुःखमयी स्थितियों में गुजरता रहता है परन्तु सुलझे हुए आत्म-विजयी मानव का Mood अर्थात् मनःस्थिति सर्वदा समत्वमयी होती है। वह बाहरी वातावरण से प्रभावित नहीं होती। इसी का नाम विवेक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १० अक्टूबर १९७२

ज्ञान और अभिमान

: २२२ :

“अल्प ज्ञानी महा गर्वी” की उक्ति की सार्थकता प्रायः देखने को मिल जाती है। देखने में आता है जिन्हें किसी विषय का थोड़ा सा भी ज्ञान उपलब्ध हो गया है अक्सर वे अपने को सम्पूर्ण ज्ञानी समझ कर अह से परिपूरित हो जाते हैं। वे समझते हैं कि उन्हें अब कुछ भी सीखना शेष नहीं रहा है। ऐसे व्यक्ति अल्प-ज्ञान गर्व से कितनों का ही निरादर करते हैं, कितनी ही निश्चल ज्ञानी आत्माओं की खिल्ली उड़ाते रहते हैं। यह आचरण उनके स्वयं के विकास में एक सुदृढ़ अवरोध बनकर उपस्थित हो जाता है। अतः ज्ञान की अनन्तता स्वीकार कर निरभिमान होकर व्यक्ति को सदैव ज्ञान-ग्राहक बने रहना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १४ अक्टूबर १९७२

उत्तरदायित्व से पूर्व

: २२३ :

उत्तरदायित्व सभालकर उसे न निभाना व्यक्ति अथवा समाज के प्रति जहां बहुत बड़ा विश्वासघात है, वहां अपने लिए भी पतन का, बदनामी का तथा लज्जा का कारण है। किसी के दबाव में आकर अथवा प्रभाव जमाने की भावना से कुछ व्यक्ति पहले उत्तरदायित्व ग्रहण कर लेते हैं और फिर कार्य की गहनता, जटिलता आदि का ध्यान कर खिसकने का प्रयत्न करते हैं। यह परवश्रकता आत्मवश्रकता भी है। अतः उत्तरदायित्व ग्रहण करने से पूर्व कार्य पर पूरा विचार कर लेना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १४ अक्टूबर १९७२

योग्यता और कार्य

: २२४ :

जितनी योग्यता हो उसी के अनुसार कार्य हाथ में लेना चाहिए। योग्यता से ऊपर का कार्य हाथ में लेने से सफलता नहीं मिलेगी और बदनामी भी खूब होगी। उदाहरण के लिये पांचवी कक्षा तक पढ़ाने की योग्यतावाला अध्यापक यदि ऊपर की कक्षा में हाथ डालेगा तो लड़कों के सामने अपनी इज्जत देगा और बदनामी भी मोल लेगा। अस्तु शक्ति-अनुरूप कार्य ही फलदायक एवं कीर्तिकारक होता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १५ अक्टूबर १९७२

विकार-तरु

: २२५ :

विकारों पर तबतक विजय प्राप्त नहीं की जा सकती, जबतक कि उनके मूल (उद्भव) स्रोत का पता नहीं चलता। शाखा-छेदन से वृक्ष का विनाश नहीं होता। छिन्न शाखा पुनः उचित खाद्य पाकर अपने पूर्व स्थान में उल्लसित हो जाती है। यही बात विकारों के बारे में है। केवल विकार-विनाश से विकार-तरु का हनन नहीं होता। उसके मूल का उत्पादन सदा के लिए उसका विनाश कर देना है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १६ अक्टूबर १९७२

साधक और परिचय विस्तार

: २२६ :

साधक के लिए विशेष परिचय-विस्तार एक प्रकार की बाधा है। साधना-मार्ग पर चरण रखने वाले के लिए तो परिचय-विस्तार महान रुकावट का कार्य करता है। वह साधक को भी लोक-व्यवहार कुशल होने के लिए बाध्य करता है। अतः साधना-सिद्धि वांछक व्यक्ति को कम से कम लोगों के साथ परिचय करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १७ अक्टूबर १९७२

व्यक्ति-पठन

: २२७ :

पुस्तको का पढ़ना आसान है परन्तु व्यक्ति को पढ़ना बहुत ही कठिन है। विज्ञ-मेधावी पुरुष तो यहाँ तक कहते हैं कि अनुमन को पाठशाला में जिसने व्यक्ति को पढ़ना सीख लिया, उसने सब कुछ सीख लिया। उसके लिए कुछ भी पढ़ना शेष नहीं रहा। व्यक्ति पठन में वैर्य, गांभीर्य, सहानुभूति, तटस्थता, उदारता एवं सहनशीलता आदि का सहारा लेना आवश्यक है अन्यथा पाठ गलत भी हो सकता है और हमें उसका कुपरिणाम भी भोगना पड़ सकता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १८ अक्टूबर १९७२

सत्क्रिया और प्रदर्शन

: २२८ :

किसी भी सत्क्रिया की सफलता एवं उपादेयता उसके लिए निर्धारित दृष्टिकोण पर अवलम्बित है। अच्छी से अच्छी क्रियाएँ भी पावन दृष्टिकोण का आश्रय न पाकर आत्म-पतन का कारण बन जाती है। उदाहरण के लिए यौगिक-क्रियाओं को ही लीजिए। यदि ये क्रियाएँ स्वयं की शुद्धि एवं ज्ञान के दृष्टिकोण से एकान्त और शान्त स्थान में की जायेंगी तो स्वयं को समझने तथा ऊँचा उठाने में योग देंगी। इसके विपरीत ससार पर प्रभाव जमाने की भावना से यदि प्रदर्शन-रूप में की जायेंगी तो स्वयं को कुछ भी नहीं मिलेगा और जो मिला है वह भी प्रदर्शन को भेंट हो जायेगी।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १६ अक्टूबर १९७२

योजना-चक्र

: २२६ :

केवल भावी योजनाओं के काल्पनिक इन्द्रधनुषी रंग में खोये रहना समय और जीवन का अपव्यय मात्र है। धैर्य पूर्वक सन्तुलित मानस एव मस्तिष्क से किसी एक कार्य का योजना-बद्ध निर्धारण कर उसे सम्पूर्ण करने की ओर क्रियारम्भ कर देना चातुर्य है। बहुयोजनाओं के भँवर जाल में उलझी हुई कार्य-नौका उतराव-चढ़ाव पर आसीन होकर अतल में खो जाती है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २० अक्टूबर १९७२

चिन्तन-स्थल

: २३० :

आध्यात्मिक-चिन्तन वेला में शान्त और पवित्र वातावरण वाले स्थान की सहती आवश्यकता है क्योंकि अशान्त और अपावन स्थान में लौकिक समस्याओं का प्रवाह उमड़ता रहता है जिससे चिन्तन विच्छिन्न हो जाता है और उन समस्याओं से आक्रान्त जीवन स्वयं में अशान्ति का अनुभव करने लगता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २१ अक्टूबर १९७२

उत्साह

: २३१ :

उत्साह जीवन की सफलता का अविरल स्रोत है। उत्साह-हीन मानव का साधारण कार्य भी सफल नहीं होने पाता। उत्साही व्यक्ति कठिन कार्य को भी प्रसन्नता के साथ स्वीकार कर लेता है और उसे सम्पादन कर आन्तरिक सुख का अनुभव करता है। अतः उत्साह की अभिवृद्धि सर्वतोभावेन आवश्यक है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २२ अक्टूबर १९७२

वचनवीर और कर्मवीर

: २३२ :

वाणी का शूरवीर प्रायः कार्यस्थल पर पलायनवादी ही सिद्ध होता है। जब तक कार्य करने का अवसर नहीं आता, तबतक सभवतः उसकी महत्ता कायम रह सकती है। परन्तु कार्य करने का समय आते ही उसकी पलायनवादिता एव कार्य के प्रति अपटुता सारा पर्दाफाश कर देती है। अतः वाणी के वीरों के बलपर किसी कार्य को हाथ में नहीं लेना चाहिए। जिसने अल्प भाषण और बृहत् कार्य-सम्पादन से अपनी योग्यता का परिचय दे दिया है, उसी को योग्य मात्र समझकर कार्य नियोजित करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २३ अक्टूबर १९७२

यशोलिप्सा और स्वार्थ-भावना

: २३३ :

केवल यशोलिप्सा से ही किसी कार्य को हाथ में लेने की आदत व्यक्ति को गिराने वाली होती है। मानव जैसे सामाजिक प्राणी को कुछ कार्य जन-कल्याण की भावना से भी करते रहना चाहिए। यही कर्त्तव्य-धर्म का पालन है। विचार करें कि यदि सभी व्यक्ति स्वार्थ एव यशोलिप्सा से ही काम करना जीवन का ध्येय बना लें तो विश्व-समाज की क्या स्थिति होगी ?

इसके अतिरिक्त एक बात और है, यशोलिप्सा से अथवा स्वार्थ-भावना से किये गये कार्य के सफल हो जाने पर भी यदि यश न मिला और स्वार्थ-सिद्ध न हो सका तो मन की कैसी स्थिति होगी ?

अस्तु सभी दृष्टियों से यशोलिप्सा एव स्वार्थ-साधन की भावना परिहार्य है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २४ अक्टू

सत्य भाषण का दम्भ

: २३४ :

किसी से वैर निकालने व उसको नीचा दिखलाने का एक बड़ा ही विचित्र तरीका देखने में आता है। अपने प्रतिपक्षी निन्दा-पात्र के गुप्त दोष तथा छिपे हुए दुर्गुण को अपने छल की चिमटी से कीड़े की भाँति पकड़ कर हम जनता के सामने प्रकट कर अपने सत्यवादी होने का स्वाँग रचते हैं परन्तु भीतर में सोया हुआ ईर्ष्या-द्वेष का साँप हमारे मानस को जहरीला बनाकर हमें ही मार रहा है इस तथ्य को हम नहीं पहचानते।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ अक्टूबर १९७२

कोडुम्बीय

: २३५ :

हमारी प्राचीन सस्कृति में सभ्यता का रूढ़ किनना मधुर और आत्मीयतापूर्ण है, इसका परिचय उस समय प्रयुक्त होनेवाले शब्द देते हैं। आज आगम अध्ययन करते समय 'नौकर' के लिए 'कोडुम्बीय' शब्द का प्रयोग पढ़कर ऐसा अनुभव हुआ। वास्तव में शब्द में कितनी शक्ति और किनना आकर्षण है, यह तो कुशल प्रयोक्ता ही जान सकता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २५ अक्टूबर १९७२

आत्मीयता उत्पादक शब्द

: २३६ :

शास्त्रो मे प्राचीन सस्कृति और सभ्यता के जो पृष्ठ मानवीय प्रेम से ओत-प्रोत हैं, उनका गहन अध्ययन, मनन, चिन्तन आज के नीरस और अनात्मीयतापूर्ण वातावरण को सुधारने के लिए परमावश्यक है। उस समय पारिवारिक एव परिजन शब्द के अन्तर्गत घर में कार्य करने वाले दास-दासियाँ, नौकर-चाकर आदि भी निर्धारित थे। उसी के अदशेष रूप में यत्र-तत्र आज भी घर में रहने वाले पुराने नौकरो-नौकरानियों को दादा-दादी, चाचा-चाची, मौसी आदि कौटुम्बिक भावजन्य शब्दों से पुकारा जाता है। ऐसे शब्द उन नौकरों को मालिक के घर को अपना घर तथा मालिक के परिवार के लोगों को अपने परिवार के व्यक्ति समझने की स्वाभाविक प्रेरणा देते हैं। हमें इस प्रवृत्ति को बढावा देना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर — दि० २७ अक्टूबर १९७२

त्रुटि

: २३७ :

त्रुटि करना मनुष्य के स्वभाव मे पाया जाने वाला एक प्राकृतिक दोष है। परन्तु त्रुटि करके सीख वही सकता है, जो इस त्रुटि को महसूस कर उसे दुबारा न करे। प्रायः देखा जाता है कि अपने से छोटा आदमी कोई त्रुटि करता है तो हम बरस पड़ते हैं। अपनी त्रुटि को प्रथम तो स्वीकार ही नहीं करते और यदि उसे स्वीकार ही करना पड़े तो इच्छा यही रहती है कि अपने से बड़े उसे उदारतापूर्वक क्षमा कर दें तथा छोटे उन पर ध्यान देकर अनधिकार चेष्टा न करें। वास्तव मे यही सबसे बड़ी मानसिक दुर्बलता है, जो हमारे मिथ्याभिमान एव दम्भ का पोषण करती है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २८ अक्टूबर १९७२

अहम् का ज्ञान

: २३८ :

अहं पर विजय पाना अत्यन्त कठिन है। व्यक्ति की योग्यता एवं कार्य के अनुकूल यह अहं विविध रूप धारण कर आत्म-पोषण का तत्त्व ग्रहण करता रहता है। व्यापारी में "मैं और मेरा व्यापार" रूप में, छात्र में "मैं और मेरा विशाल अध्ययन" रूप में, आचार्य में "मैं और मेरा उपदेग" रूप में और इसी प्रकार अन्य व्यवसाय कार्य करने वालों तथा अध्यात्म-साधना-पथ के पथिकों में 'अहम्' अपनी स्थिति बनाये रखता है। इसकी यह व्यापकता तभी समझ में आ सकती है, जबकि व्यक्ति अपने से दूसरों को महान् समझना आरम्भ कर दे।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २६ अक्टूबर १९७२

संसार एक विश्वविद्यालय

: २३६ :

जो शिक्षार्थी है, उसके लिए सर्वत्र शिक्षक उपस्थित है। प्रकृति का प्रत्येक पदार्थ और चेतना-परिपूर्ण प्रत्येक जीव व्यक्ति को कोई न कोई शिक्षा देता ही है। एक चीटी की जीवन-क्रिया को यदि हम ध्यान से पढ़े व देखे तो यह छोटा-सा प्राणी हमें उत्साह तथा परिश्रमपूर्वक कार्य करने का महान् सन्देश देता है। वास्तव में शिक्षार्थी के लिए समग्र संसार एक विश्वविद्यालय है और सभी उपकरण तथा चेतन जीव इस विश्वविद्यालय के अपने विषय के पारंगत परमाचार्य हैं। कवि ने ठीक ही कहा है :—

यह विश्व है विद्यालय, तुम छात्र बन जाओ।
जड़ शिक्षकों से सीख लो, कुछ योग्य बन जाओ ॥

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३० अक्टूबर १९७२

मोह की ज्वाला

: २४० :

मोह की ज्वाला अत्यन्त भीषण और व्यापक है। प्रकाण्ड विद्वान् होकर भी व्यक्ति प्रायः इस मोह पर विजय नहीं पा सकता। मोहासक्ति को ज्वाला-पतंग कहे तो अनुचित न होगा। जैसे पतंग हिताहित का ज्ञान-ध्यान भूलकर उसमें जल मरने के लिए खीचा आता है, उसी प्रकार व्यक्ति इस ज्वाला में झुलसने के लिए स्वयं इसके निकट आता है। ज्ञानामृत से इस ज्वाला का शमन कोई विरले ही व्यक्ति कर पाये है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३१ अक्टूबर १९७२

अनुभूतिजन्य प्रकाश

: २४१ :

कई बार जीवन में वैराग्य के ऐसे प्रसंग उपस्थित हो जाते हैं, ऐसी घटना घटित हो जाती है कि जीवन लौकिक वातावरण को त्याग कर तप के मार्ग की ओर बढ़ने लगता है। जीवन की इस परिवर्तनमयी स्थिति में यदि समयपूर्वक स्थिरता धारण कर ली जाय तो आन्तरिक सत्य का अनुभूति-जन्य प्रकाश चारों ओर प्रस्फूटित होने लगता है। विश्व के महान् सन्तों की जीवन-गाथाएँ हमें ऐसा ही सन्देश देती हैं।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १ नवम्बर १९७२

चार द्वार

: २४२ :

नगर के चार द्वारों की भान्ति आत्म-कल्याण के भी चार मुख्य द्वार माने गये हैं—क्षमा, निर्लोभता, ऋजुता और मृदुता। शास्त्रों में इन चारों का सूत्र रूप में उल्लेख है और चर्चारूप में विस्तार है। इन चारों में से यदि एक भी द्वार में प्रवेश पा लिया जाता है तो मुक्ति फिर दूर नहीं रहती।

“चतारि घम्मदारा पणत्ता तजहा खति मुक्ति उज्जेव मघवे”

लाल भवन, जयपुर :— दि० २ नवम्बर १९७२

प्रथम मुक्ति-द्वार

: २४३ :

क्षमा मुक्ति-नगर या मुक्ति महल का प्रथम प्रवेश द्वार है। क्षमाशील व्यक्ति आत्मना पवित्र होता है। पवित्र आत्मा में सत्य ज्ञान के उदय होते ही क्रोधादि मनोविकार उसमें प्रवेश नहीं कर पाते और व्यक्ति मोक्ष को प्राप्त कर लेता है। इस प्रकार क्षमा ही प्रथम मुक्ति-द्वार है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ३ नवम्बर १९७२

मुक्ति का दूसरा द्वार

: २४४ :

लोभ का तात्त्विक अर्थ भौतिक पदार्थों के प्रति अधिकाधिक या अधिकतम आकर्षण है। पदार्थ को पाने पर भी उसे और पाने की प्यास शान्त न हो, यही लोभ है। लोभी व्यक्ति कुवेर का कोष पाकर भी सन्तुष्ट नहीं हो सकता। अतः उसे चैन नहीं पड़ता। वह रात-दिन लोभ-लालसा के चक्र में आरुढ़ होकर घूमता रहता है। ऐसी स्थिति में आत्म-सुधार और आत्म-कल्याण की बात सुनने तक की फुरसत नहीं मिलती। अतः मुक्ति नगर में प्रवेश करने के लिए प्राणी का निर्लोभी होना परमावश्यक है। यही मुक्ति का दूसरा द्वार है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ४ नवम्बर १९७२

लोभ का आन्तरिक रूप

: २४५ :

लोभ का चिंतन कल जो मस्तिष्क में आया, वह भौतिक पदार्थों के प्रति व्यक्ति का शाश्वत आकर्षण था। परन्तु आज के चिंतन में लोभ के आन्तरिक रूप का नक्शा सामने आ रहा है। मन सोचता है कि यश की तीव्र लालसा, अपने को उत्कृष्ट प्रदर्शन करने की भावना भी तो एक प्रकार का लोभ ही है, जिसके फेर में पड़कर व्यक्ति अपने विषय में शान्तिपूर्वक कभी विचार ही नहीं कर सकता। हमें लोभ की इस आन्तरिक वृत्ति पर भी विजय प्राप्त करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ५ नवम्बर १९७२

दीपमालिका

: २४६ :

आज दीपमालिका का पर्व है। सहस्रों दीपक एक एक अट्टालिका पर जगमगा रहे हैं। भवन, नगर, प्रदेश सभी इस प्रकाश में आलोकित हो उठे हैं परन्तु हमारा आन्तरिक प्रकाश सोया पड़ा है अर्थात् भीतर अन्धेरा छाया हुआ है। इस पर्व के ऐतिहासिक गौरव का भी सम्भवतः हमें भान नहीं है। ऐसी स्थिति में यह पर्व हमें क्या सिखला सकता है ?

लाल भवन, जयपुर :— दि० ६ नवम्बर १९७२

मुक्ति का तृतीय द्वार

: २४७ :

जब तक जीवन में सरलता-ऋजुता का प्रवेश न हो तबतक मोक्ष की चर्चा व्यर्थ है। छल-कपट से आवेष्टित जीवन कभी कल्याण का पात्र नहीं होता। इसीलिए तो हमारे शास्त्र कहते हैं :—“सो ही उज्जुय भूयस्स धम्मो सुहस्स चिट्ठई” अर्थात् ऋजुभूत सरल हृदय से ही धर्म ठहरता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ७ नवम्बर १९७२

सत्ता और सम्पत्ति

: २४८ :

सत्ता और सम्पत्ति दोनों का उपयोग विवेक के बिना ठीक नहीं हो सकता। सत्ता पाकर अविवेकी मदोन्मत्त हो उठेगा और न्यायान्याय का विचार ही नहीं कर सकेगा। इसी प्रकार सम्पत्ति पाकर अविवेकी व्यक्ति अहंकार से फूल उठेगा और स्वार्थवश अनाचार करेगा। अतः दोनों ही प्राप्त होने पर सदुपयोगार्थ विवेक मृदुताचतुर्य द्वार की आवश्यकता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ८ नवम्बर १९७२

प्रतिष्ठा पर आक्रमण

: २४६ :

व्यक्ति ससार में प्रतिष्ठापूर्ण जीवन बिताना चाहता है। समाज में प्रतिष्ठा बनी रहे या बड़े, यही सामान्यतया व्यक्ति की इच्छा होती है और इसी के लिए वह सुख-दुःख सहन कर निरन्तर प्रयत्न करता रहता है। अपनी प्रतिष्ठा बनाने के लिए कइयों को तो बड़ी मेहनत करनी पड़ती है। इसी परिश्रम से पाई हुई प्रतिष्ठा पर यदि कोई व्यक्ति प्रहार करता है तो आक्रान्त उसे सहन नहीं कर सकेगा, जिससे मनो-मालिन्य, ईर्ष्या-द्वेष, कलह आदि उत्पन्न होंगे।

लाली भवन, जयपुर :— दि० ६ नवम्बर १९७२

क्रोध

: २५० :

क्रोध मनुष्य को इतना पागल बना देता है कि कर्तव्याकर्तव्य का उसे तनिक भी भान नहीं रहता। कई बार व्यक्ति क्रोधावेग में अकरणीय कार्य करके जीवन भर परिताप और ग्लानि में भीतर ही भीतर छटपटाता रहता है। अतः जब जीवन में गान्ति और निर्मलता का स्रोत वह रहा हो तब क्रोध से हानेवाले दुष्परिणामों पर गहनता से विचार करना चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १० नवम्बर १९७२

जय-पराजय

: २५१ :

जय-पराजय की भावना व्यक्ति को तथ्य की ओर से आंखें मीचने तथा अह के अस्तित्व को बनाये रखने की ओर ले जाती है। व्यक्ति उचित-अनुचित तर्कों द्वारा दूसरे को परास्त करने में अपनी योग्यता को कमौटी मानकर जब-चलता है तो तथ्य के प्रति आस्था जागृत नहीं हो पाती और ऐसी स्थिति में भ, छल, कपट आदि के दाव-पेचों में ईश्या-द्वेष का अखाड़ा जोर पकड़ने लगता है, जिससे जीवन के सद्गुणों का जनैः जनैः लोप हो जाता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० ११ नवम्बर १९७२

संशय निवृत्ति

: २५२ :

जबतक मन किसी कार्य या प्रवृत्ति के विषय में सन्देहग्रस्त है, तब तक उस कार्य या प्रवृत्ति को आरम्भ करना सफलता देने-वाला नहीं हो सकता। अतः पहले करणीय को सुपरिणाम-कुपरिणाम की दृष्टि से विचार लेने के बाद ही कार्य एवं प्रवृत्ति में सलग्न होना चाहिए। ताकि फिर उसके बारे में किसी भी प्रकार का सन्देह न रहे और मन उसमें एकाग्रता को प्राप्त कर सके।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १२ नवम्बर १९७२

अभिरुचि और कार्य

: २५३ :

आन्तरिक अभिरुचि के बिना किया गया कार्य यत्रवत् होता है, जिसके पूर्ण होने में सन्देह बना रहता है। संयोगतः यदि वह सम्पन्न भी हो गया तो उससे आनन्दानुभूति न हो सकेगी। अतः विवशता अथवा दबाव से किया जानेवाला कार्य केवल एक नीरस क्रिया का उपक्रम मात्र होता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १३ नवम्बर १९७२

अच्छा स्वभाव

: २५४ :

मनुष्य के गुणों का परिचय बाद में होता है और स्वभाव का पहले । गुणवान्-व्यक्ति भी यदि स्वभाव का अच्छा नहीं है तो उसके प्रति लोगो का खिंचाव नहीं होगा । कहा भी है—“अतीत्यहि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते ।” अर्थात् सब गुणों से ऊपर स्वभाव है । नम्रता, कोमलता, मधुर भाषण, विनय-व्यवहार ये अच्छे स्वभाव के गुण हैं । अतः इन गुणों का समावेश स्वभाव में करना चाहिए ।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १४ नवम्बर १९७२

प्रतीक्षा

: २५५ :

कल एक सज्जन आचार्यश्री के दर्शन करने दिल्ली से आये। वे अपने द्वारा देखी गई प्रदर्शनी का वर्णन मेरे सामने कर रहे थे। उन्होंने यह भी बतलाया कि इस प्रदर्शनी को देखने के लिए उन्हें तीन घटे पक्ति में खड़े होकर प्रतीक्षा करनी पड़ी। तबतक आचार्य श्री विश्राम कर रहे थे। उन्हें बताया गया कि दर्शन के लिए आपको पाच-दस मिनट प्रतीक्षा करनी होगी। इतना सुनते ही वे महाशय विना दर्शन किये वहाँ से चले गये। वे तो चले गये परन्तु अपने पीछे एक चिंतन मेरे मस्तिष्क में छोड़ गये। प्रदर्शनी देखने के लिए जो तीन घटे प्रतीक्षा कर सकते हैं, वे एक ऋषि का दर्शन करने के लिए पाच मिनट भी नहीं ठहर पाते। यह है हमारा भौतिकता की ओर बढ़ता हुआ आकर्षण और आध्यात्मिकता की ओर होनेवाली अरुचि का एक उदाहरण।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १५ नवम्बर १९७२

चश्मा

: २५६ :

चष्मे के कांच जिस रंग के होंगे, उससे पदार्थों का रंग वैसा ही जान पड़ेगा। हमारी विचार-दृष्टि में किसी के प्रति जैसी भावना के रंग का चश्मा चढ़ गया है, वह व्यक्ति हमें वैसा ही दिखलाई देने लगेगा, चाहे वह भला हो या बुरा। अतः सही परीक्षण करना हो तो किसी के प्रति सुनी-सुनाई बात के आधार पर पूर्व भावना नहीं बनानी चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १६ नवम्बर १९७२

संकल्प की दृढ़ता

: २५७ :

संकल्प की दृढ़ता क्रिया की सिद्धि में सहायक है। जो अपने संकल्प पर दृढ़ नहीं है और पलपल में कितने ही विचारों का ताना-बाना बुनता रहता है, वह किसी भी कार्य को पूरा नहीं कर पाता। वह कितने ही कार्य आरम्भ करेगा और कितने ही बीच में छोड़ देगा।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १७ नवम्बर १९७२

लौकिक जीवन में प्रतिष्ठा

: २५८ :

धार्मिक, सामाजिक अथवा राजनैतिक क्षेत्रों में प्राप्त प्रतिष्ठा को व्यक्ति सहज ही में खोना नहीं चाहता और यही इच्छा करता है कि प्राप्त प्रतिष्ठा उत्तरोत्तर सम्बर्धित होती रहे। प्रतिष्ठा की यह लौकिक भावना व्यक्ति को बुरे कृत्यों से बचाये रखती है। प्रतिष्ठा नष्ट हो जाने के भय से सामान्य व्यक्ति अपने आपको बुरे आचरणों से दूर रखता है। इस दृष्टि से प्रतिष्ठा का बाह्य मूल्य स्वीकार करने में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १८ नवम्बर १९७२

प्रतिष्ठा का मूल्य

: २५६ :

व्यक्ति अपनी प्राप्त प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए लाखों रुपये खर्च करने के लिए तैयार हो जाता है। इससे सिद्ध होता है कि प्रतिष्ठा का वाह्य मूल्य स्वीकार करने में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए।

लाल भवन, जयपुर :— दि० १६ नवम्बर १९७२

आरम्भ और अन्त

: २६० :

दिन के पीछे रात जैसे चली आ रही है, उसी प्रकार सुख के पीछे दुःख चला आ रहा है। रात-दिन की भ्रान्ति दुःख और सुख की जोड़ी समझनी चाहिए। आज के वातावरण को देखकर यह चिंतन उद्भूत हो रहा है। चातुर्मास का आरम्भ हर्षोल्लास को लेकर आया और उसका अन्त सबके लिए दुःखकारी हो रहा है। यही बात जीवन के आरम्भ और अन्त के विषय में यदि चिंतन कर ली जाय तो सहज ही वैराग्य वृत्ति का उदय होने लगता है।

लाल भवन, जयपुर :— दि० २० नवम्बर १९७२

व्यस्तता से लाभ

: २६१ :

अत्यधिक व्यस्तता जीवन को श्रान्त और क्लान्त बना देती है परन्तु एक दृष्टि से व्यस्तता जीवन-विकास तथा व्यवस्थित जीवन के लिए परमावश्यक है। व्यस्त रहने से अपने आवश्यक कार्यों का सुव्यवस्थित सम्पादन तो होता ही है, इसके साथ साथ व्यर्थ के चिंतन और व्यर्थ के कार्यों में समय के अपव्यय होने का भी भय नहीं रहता। चातुर्मास के पञ्चात् बिहार को वेला में अपनी व्यस्तता से यह चिंतन प्राप्त हुआ।

मूया हाउस जयपुर :— दि० २१ नवम्बर १९७२

आचार्य श्री से विदाई

: २६२ :

आज आचार्यश्री से कुछ काल के लिये विदाई का प्रसंग है। इस विदाई वेला में वियोगानुभूतिजन्य भावनाये हृदय को उद्वेलित कर रही है। ज्ञान और चिंतन भी थोड़ी देर के लिए मानो विदाई ले चुके हैं। सहनशीलता की तपोजात साधना अपनेआप में दुर्बलता का अनुभव कर रही है, लगता है कि अभी ममत्व में समत्व की सम्पूर्ण व्यापकता नहीं होने पाई है, जिससे यह किञ्चित्-कालीन आचार्य-वियोग भी चित्त को उदास बना रहा है।

मूया हाउस, जयपुर :— दि० २२ नवम्बर १९७२

समस्याओं से संघर्ष

: २६३ :

जीवन समस्याओं का एक आगार है। नित्य नवीन समस्याओं का उद्भव इसे भक्कभोरता रहता है। जन्म से लेकर मरण पर्यन्त व्यक्ति इन समस्याओं से जूझता रहता है। जूझने का यह क्रम व्यक्ति को सहनशीलता तथा मानसिक मजबूती भी प्रदान करता है, यदि व्यक्ति विवेकपूर्वक इनका सामना करे। विवेक के अभाव में समस्याएँ जीवन को निर्वल, उदास एवं निराश बना देती हैं और विकास-क्रम में बाधक बन जाती हैं। समस्याओं से उत्पन्न दुःख का सामना करने के लिए कवि का यह पथ स्मृति में रहे तो और भी अच्छा है :—

देह भई तो दुःख भया, देह विन दुःख न होय ।
ज्ञानी भोगे ज्ञान से, मूर्ख भोगे रोय ॥

पावर हाउस, जयपुर :— दि० २३ नवम्बर १९७२

स्याद्वाद की उपादेयता

: २६४ :

स्याद्वाद या अनेकान्तवाद महावीर प्रभु की अनुपम देन कही जा सकती है। आज धर्मों में सत्य के स्वरूप के स्थापन को लेकर विभिन्न प्रकार के विवादास्पद झगड़े देखे जाते हैं। सभी अपने अपने धर्मों और सिद्धान्तों को सत्य का सही रूप-प्रतिपादक मानते हैं, परन्तु स्याद्वाद या अनेकान्तवाद प्रत्येक सत्य को एक रूप में सत्य स्वीकार करता है और सत्य के अस्तित्व के विषय में उदारता पूर्वक चिंतन करने की दिशा प्रदान करता है। इससे हम पदार्थ के सम्पूर्ण स्वरूप को भलीभांति समझ सकते हैं। अतः स्याद्वाद अनेकान्तवाद एक उदार दार्शनिक दृष्टिकोण है।

ठिकरिया :— दि० २४ नवम्बर १९७२

स्वाभाविक प्रवृत्तियों का संगोपन

: २६४ :

स्वाभाविक प्रवृत्ति को छिपाना व्यक्ति के वस की बात नहीं है। कितना ही प्रयत्न उसे छिपाने का किया जाय, वह किसी न किसी व्यवहार अथवा वचन से प्रगट हो ही जाती है। इस प्रसंग में संस्कृत उक्ति है :—‘नैत्र वक्त्रविकारेण नरो जानाति सारताम्’ अर्थात् नैत्रों और मुख पर उभरने वाले मनोविकार व्यक्ति की स्वाभाविक प्रवृत्ति का परिचय दे देते हैं। महात्मा कबीर ने इस पहचानने के लिए वाणी को प्रधानता दी है वे लिखते हैं :—

बोलत ही पहिचानिये, साहु चोर को घाट ।

अन्तर की करनी सबै, निकसें मुह की वाट ।

वास्तव में स्वाभाविक प्रवृत्तियों का संगोपन कठिन काम है ।

बगरु :— दि० २५ नवम्बर १९७२

श्रद्धा का मंगलमय रूप

: २६६ :

श्रद्धा जीवन में आध्यात्मिक जागरण लाती है परन्तु उसमें वैवेक का सम्पुट होना आवश्यक है। इसके साथ श्रद्धा की स्वाभाविकता ही ग्राह्य होनी चाहिए। जहाँ श्रद्धा के प्रदर्शनकारी तरीके ग्रहण होने लगते हैं, वहाँ श्रद्धा मिथ्यात्व तथा आडम्बरयुक्त हो जाती है। कहने का मतलब है कि श्रद्धा में छल तथा कृत्रिमता का समावेश न हो। ऐसी विशुद्ध श्रद्धा स्वाभाविक होती है और सभी तरह से मंगलकारिणी होती है।

गाडोता (महादेव पोल) :— दि० २६ नवम्बर १९७२

भावात्मक एकता

: २६७ :

विशुद्ध स्नेह की धारा वह निर्मल स्रोत है, जिसमें जीवन के बाह्य भेदभाव घुलकर वह जाते हैं और व्यक्ति तथा समाज में एक-रूपता का दर्शन होने लगता है। ऐसा निर्मल स्नेह जहाँ भी उन्मूलन हो जाता है, बाह्याचार तथा बाह्य सिद्धान्त-भेद गौण हो जाते हैं। अर्थात् पारस्परिक सिद्धान्त एवं विचार-भेद होते हुए भी आन्तरिक निर्मल स्नेह व्यक्तियों को नैकट्य प्रदान कर सकता है, यही निर्मल स्नेह की अनुभूति है। इसी को आज की भाषा में भावात्मक-एकता कहने हैं।

दूत :— दि० २७ नवम्बर १९७२

साधना की सही स्थिति

: २६८ :

साधना का सम्बन्ध विशेषतया व्यक्ति के आभ्यन्तरिक (आत्म) ससार से है। बाह्याचारों में तो यदाकदा उसके लक्षण मात्र प्रगट होते हैं। यदि 'भीतर' साधना से रिक्त है तो बाह्याचार अथवा बाह्य व्यवहार केवल साधना का प्रदर्शन मात्र होगा। ऐसी स्थिति में साधना के प्रति लोगो का भाव कौन सी दिशा ग्रहण करेगा, यह कहा नहीं जा सकता। अतः प्रथम आन्तरिक साधना जागृत करना चाहिए और फिर उसी का समयोचित ढंग से प्रकाशन करना चाहिए।

पगसोली :— दि० २८ नवम्बर १९७२

विचार और आचार

: २६९ :

विचारजनक है और आचार जन्य। जन्यशुद्धि जनक पर भी बहुअंगनः आश्रित है। अतः आचार शुद्धि के लिए, विचार शुद्धि का होना परमावश्यक है। कहा भी है :—“विचार विगड़ा तो आचार विगड़ा।”

पारण :— दि० २९ नवम्बर १९७२

सामान्य उदारता

: २७० :

लौकिक जीवन को सन्तुलित ढंग से विताने के लिए एक व्यवस्था की आवश्यकता तो होती ही है। बिना उसके जीवन अस्तव्यस्त हो जायेगा। उस व्यवस्था के पश्चात् व्यक्ति निश्चित स्थिति को प्राप्त करता है और उसे समाज तथा व्यक्ति की निस्यार्थ सेवा का पुनीत अवसर मिल जाता है। इस अवसर का व्यक्ति जितना अधिक उपयोग करेगा, वह उतना ही उदारता-सम्पन्न कहा जायेगा। अतः उदारता का यह तात्पर्य ग्रहण नहीं करना चाहिए कि व्यक्ति अपनी जीवन-व्यवस्था को बिगाड़ कर पर-कल्याण में निरत हो। यह एक सामान्य विवेचन है विशेष नहीं।

मदनगज :— दि० ३० नवम्बर १९७२

विचार-शुद्धि-आत्म-तुष्टि

: २७१ :

आत्मतोष और आत्म-शान्ति के लिए शुद्ध स्वस्थ विचार नितान्तावश्यक है। अशुद्ध और अस्वस्थ विचारों से आत्मतोष एवं आत्मतोषमयी शान्ति पाने का प्रयत्न बालू से तेल निकालने का मूढ़ प्रयत्न मात्र है।

मदनगज :— दि० १ दिसम्बर १९७२

सम्प्रदाय बुरा नहीं, साम्प्रदायिकता

: २७२ :

‘सम्प्रदाय’ शब्द अपने रूप में स्वच्छ है किसी विशिष्ट विचार-धारा का सामूहिक रूप से मनन-अनुगमन सम्प्रदाय कहलाता है। परन्तु स्वार्थी व्यक्तियों ने सम्प्रदाय में प्रवेश कर उस दिवारधारा को ऐसी ठेस पहुँचाई कि ‘सम्प्रदाय’ शब्द का रूढ़ार्थ सकुचित रूप का प्रकाशक हो गया। इस भ्रान्ति पूर्ण अर्थ के घेरे से ‘सम्प्रदाय’ शब्द को बाहर निकालने की बड़ी आवश्यकता है। ‘सम्प्रदाय’ शब्द राष्ट्र तथा विश्व के साथ भी योजित किया जा सकता है, जैसे राष्ट्र सम्प्रदाय, विश्व सम्प्रदाय। अतः ‘सम्प्रदाय’ शब्द को बुरे अर्थ में ग्रहण करना बहुत बड़ी अज्ञानता है। साथ ही यह भी ध्यान रखने की बात है कि सम्प्रदाय के नाम पर जघन्य कृत्य न किये जायें। वास्तव में कुत्सित कर्म एवं आचरण करके कतिपय सम्प्रदायवादियों ने ‘सम्प्रदाय’ शब्द को आज बदनाम कर दिया है। तभी आज हम कहते हैं कि साम्प्रदायिकता बुरी चीज है।

मदनगंज (किशनगढ़) :— दि० २ दिसम्बर १९७२

मन को शान्ति

: २७३ :

मन को अशान्ति का प्रभाव शरीर की बाह्यमुखी क्रियाओं पर भी पड़ना है। उनमें अव्यवस्था होने लगती है और व्यक्ति ठीक ढंग से किसी भी कार्य को सम्पादन नहीं कर पाता। अतः मूल में मन को शान्ति आवश्यक है।

अजमेर :— दि० ३ दिसम्बर १९७२

निजी परिस्थितियों का उत्पादक कौन ?

: २७४ :

परिस्थिति के उद्भावक हमारे ज्ञाताज्ञात कर्म ही हैं। जैसे मकड़ी स्वयं जाला तैयार करती है और अन्त में स्वयं उसमें फसकर छटपटाती है। यही दशा मनुष्य की है। स्वयं परिस्थितियाँ पैदाकर मानव स्वयं दुःखी होता है। परन्तु पूछने पर वह यही उत्तर देता है—'क्या करें' मैं परिस्थिति से जकड़ा हुआ हूँ। इसका सीधा सा समाधान यही है कि परिस्थितियाँ पैदा न करो तो तब वन्धन-मुक्त रहोगे।

अजमेर :— दि० ४ दिसम्बर १९७२

सत्कर्म और प्रतिष्ठा

: २७५ :

प्रतिष्ठा पाने के लिए अपने स्तर को गिराने से रहीसही प्रतिष्ठा भी जाती रहती है। अतः अपने स्तर को उन्नत बनाते हुए तदनुकूल सत्कर्म करने से जो स्वाभाविक-सहज प्रतिष्ठा मिलती है, वही सच्ची प्रतिष्ठा है। उस सात्त्विक प्रतिष्ठा से जन-जन की श्रद्धा, स्नेह तथा सद्भावना भी प्राप्त होती है। अतः अपने सत्कर्मों पर ही विशेष गतिशील होना मानव के लिए हितावह है।

मोती भवन, नसीराबाद, अजमेर :— दि० ५ दिसम्बर १९७२

सहनशीलता और धैर्य

: २७६ :

सहनशीलता और धैर्य ये दो महत्वपूर्ण गुण हैं। व्यक्ति में इन दोनों का होना नितान्तावश्यक है। बहुधा व्यक्तियों से वार्तालाप तथा व्यवहार करते समय आकस्मिकरूपेण वातावरण में कुछ गर्मी आ जाती है, जिससे दण्डों का आपसी स्नेह क्षण भर में टूट जाता है। ऐसी स्थिति में सहनशीलता और धैर्य उस प्रेम की रक्षा करने में सहायक सिद्ध होते हैं।

तवीजी :— दि० ६ दिसम्बर १९७२

निराशा की घड़ी में

: २७७ :

अदम्य उत्साह और कठिन प्रयत्न से असंभव भी संभव बन जाता है, यह सत्य है। परन्तु कभी-कभी इस सिद्धान्त का प्रतिफल न देखकर मन बड़ा निराश हो जाता है। ऐसी घड़ी में हमें उस चीटी की कहानी याद रखनी चाहिए जो दाना लेकर दीवार पर कई बार चढ़ी और गिरी परन्तु अन्त में ऊपर चढ़ने में सफल हो गई।

जेठाणा :— दि० ७ दिसम्बर १९७२

लक्ष्य-शुद्धि—विचार शुद्धि

: २७८ :

लक्ष्य की शुद्धि हमारे जीवन में सुन्दर और स्वस्थ विचारों एवं चिन्तन का विकास करती है। अतः यह भी एक तरीका है कि हम सुन्दर और स्वस्थ विचारों के उद्भय के लिए प्रथम सुन्दर लक्ष्य की स्थापना करें।

जेठाणा :— दि० ८ दिसम्बर १९७२

योग्यता का सही प्रयोग

: २७६ :

समाज, परिवार तथा व्यक्ति के सहयोग से जो कुछ योग्यता हमने प्राप्त की है, उसका सदुपयोग अपने जीवन निर्माण में तथा समाज-परिवार-निर्माण में करना एक प्रकार से ऋण-शोधन है। परन्तु केवल अपने को उच्च एवं विशिष्ट प्रदर्शित करने की भावना से योग्यता का प्रयोग अहं को उत्पन्न कर व्यक्तित्व को गिरा देने वाला होता है।

खरवा :— दि० ६ दिसम्बर १९७२

मानापमान का अनुभव

: २८० :

मानापमान की चिनगारी जीवन की विनम्रता और सरलता के रेशम को जलाकर भस्म कर देती है। जो भी हमारा मानापमान करता है, वह अपनी योग्यतानुसार एवं साधुता-असाधुता का परिचय देता है, उसके लिए हम दुःखी क्यों बने ?

व्यावर :— दि० १० दिसम्बर १९७२

साधना और ब्रह्मचर्य

: २८१ :

साधना और ब्रह्मचर्य का अभिन्न सम्बन्ध है। अतः साधना के पथिक को ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिए। ब्रह्मचर्य हीन व्यक्ति का शरीर निर्वल तन मन शिथिल एवं उत्साहहीन हो जाता है। ऐसी स्थिति में साधना का पालना कठिन हो जाता है। अतः ब्रह्मचर्य-पालन की ओर सजगता से ध्यान रखना चाहिए।

व्यावर :— दि० ११ दिसम्बर १९७२

सत्प्रयत्न — सत्कार्य

: २८२ :

सत्प्रयत्न—सत्कार्य की सिद्धि का सम्पादक है। अतः सत्कार्य करने वाले को सत्प्रयत्नशील होना चाहिए। कुप्रयत्न से सत्कार्य सिद्ध हो, यह उसी प्रकार असम्भव है, जिस प्रकार ववूल के बीज से आम का वृक्ष। सत्प्रयत्नों से कार्य की सफलता के आसार ज्यों-ज्यों प्रगट होने लगते हैं, मन दुगुने उत्साह और उमंग से भर जाता है।

व्यावर :— दि० १२ दिसम्बर १९७२

रुचि की पुष्टि : आत्म तुष्टि

: २८३ :

श्रोता श्रव्य मे, द्रष्टा दृश्य मे, वक्ता वक्तृत्व मे अपने मनोनुकूल विषय को पाकर ही सन्तुष्ट होता है। यही तथ्य अध्यापन क्रिया मे भी निहित है। अध्यापनकर्त्ता की भी एक विशिष्ट रुचि होती है। उसी रुचि के अनुकूल विषय पढाने मे उसे जैसा आनन्द का अनुभव होता है, वैसा आनन्द अन्य विषयो को पढाने मे नहीं होता। तत्त्वार्थ यह है कि रुचि के अनुकूल कार्य एव विषय की ग्राह्यता अपने लिए सन्तोषकारी तथा दूसरों के लिए लाभदायक होती है।

व्यावर, नयावास :— दि० १३ दिसम्बर १९७२

साध्य का निर्धारण

: २८४ :

साध्य का निर्धारण सोचसमझकर पूर्ण विवेक के साथ करना चाहिए अन्यथा किसी अकल्याणकारी साध्य की सिद्धि मे परिश्रम की निष्फलता प्रमाणित होगी और हृदय दुःखी हो जायेगा।

व्यावर, नयावास :— दि० १४ दिसम्बर १९७२

प्रच्छन्न तस्करता

: २८५ :

बाह्य क्रियाजन्य तस्करता से मानसिक क्रियाजन्य तस्करता कोई कम खराब या दोषपूर्ण नहीं होती, चाहे भावात्मक होने के कारण वह कानून की पकड़ में आकर दण्ड का कारण न बने। व्यक्ति किसी वस्तु या व्यक्ति को देखकर यदि लोभ या कामवश उसका मानसिक अनुभव कर रहा है और भीतर ही भीतर कुत्सित भावनाएँ जागृत करता है तो वह प्रच्छन्न रूप से तस्कर-क्रिया में सलग्न है। ऐसी स्थिति में वह किसी भावज्ञाता व्यक्ति की पकड़ में आ जाता है तो सकोच अथवा भय से सिहर भी उठना है। अतः सत्पथगामी व्यक्ति को मानसिक तस्कर-व्यापार से भी दूर रहना चाहिए। यह आत्म-पतन एवं आत्मिक दौर्बल्य का कारण बनकर बाह्य प्रतिष्ठा-विघातक भी हो सकता है।

व्यावर, नयनवास :— दि० १५ दिसम्बर १९७२

योग्यता और अधिकार

: २८६ :

योग्यता से अपने आप खींच आ रहे अधिकार हमारे लिए सुखद हैं। प्रयत्न विशेष से प्राप्त किये गये अधिकार न तो परिणाम में सुखावह हैं और न उनमें स्थायित्व रहता है। प्रयत्नों के शिथिल होते ही वे भी शिथिल हो जाते हैं। अतः व्यक्ति को सर्वप्रथम ऐसी योग्यता प्राप्त करनी चाहिए कि अधिकार स्वयं योग्यता से मुग्ध होकर सामने उपस्थित हो जायें।

व्यावर, नयावास :— दि० १६ दिसम्बर १९७२

गहराई और अध्ययन

: २८७ :

पानी के ऊपर तैर जाना एक प्रशंसास्पद कला है। परन्तु पानी की गहराई में डुबकी लगाकर तैरते हुए अतल के रत्न प्राप्त करना उससे भी अधिक प्रशंसनीय है। यही बात अध्ययन के बारे में समझनी चाहिए। सामान्य पठन-पाठन भी ठीक है परन्तु गभीर अध्ययन से ज्ञान-रत्न को प्राप्त करना उससे कहीं बड़ी बात है।

व्यावर (नयावास) :— दि० १७ दिसम्बर १९७२

व्यवहार-दर्शन

: २८८ :

कई बार कई स्थानों पर चली आ रही सामाजिक परम्परायें चालू क्रम में व्यवधान उपस्थित कर देती हैं। आज एक महात्मा की देहावसान हो गया था, अतः मन इस उलझन में था कि आज का व्याख्यान बन्द रखा जाय या नहीं। अन्त में देशकाल-परिस्थिति को ध्यान में रखकर व्यवहार को अपनाना ही श्रेयस्कर प्रतीत हुआ। नवनीत यह उलझव हुआ कि अपने धार्मिक विधान को ठेस लगे बिना व्यवहार को निभाना पड़े तो स्थिति देखकर तदनुकूल कार्य करना ही युक्तिसंगत रहता है।

व्यावर (नयावास) :— दि० १८ दिसम्बर १९७२

वासना-विजय

: २८९ :

वासना पर विजय पाना है तो पहले उसके कारणों पर विजय पाना चाहिए। बीज-वपन होगा तो समय पाकर अकुर भी प्रगट होंगे। अतः मूलतः बीज का विनाश अपेक्षित है न कि अकुर का। वासनोत्पादक मूल कारण का निवारण होते ही कार्य स्वयमेव समाप्त हो जायेगा।

व्यावर (नयावास) :— दि० १९ दिसम्बर १९७२

सत्योपासना

: २६० :

हम दूसरों से यह अपेक्षा रखते हैं कि वे सत्य-भाषण करें और हमारे सामने तथा अन्यत्र भूठ न बोलें परन्तु स्वयं अपने उपदेश को स्वीकार नहीं करते। ऐसी स्थिति में दूसरे से सत्य श्रवण की अपेक्षा रखना अज्ञान के सिवाय क्या हो सकता है? अस्तु, सत्य के ग्राहक पहले स्वयं बनें, फिर दूसरों से सत्य की अपेक्षा रखें। यही न्याय-संगत और कल्याणकारी है।

व्यावर (नयावास) :— दि० २० दिसम्बर १९७२

स्वान्तः परान्तः दृष्टि-दर्शन

: २६१ :

दूसरी वस्तु पर दोषदर्शिनी दृष्टि सहज में आत्मपरक नहीं बन पाती। आत्म-निरीक्षण के स्थान पर परनिरीक्षण ही उसे अधिक प्रिय होता है। आत्म-दोषों पर अवगुठन डालना और परदोषों का रुचि के साथ वर्णन करना, इसका स्वभाव है। जब तक इस भव्य विचार का उदय नहीं होता कि स्वयं के दोष गुण कर्म-सुकर्म ही 'स्व' को दूषित-अदूषित करते हैं, तब तक दृष्टि स्वान्तर्दशिनी नहीं हो सकेगी। अतः स्वाध्याय, स्वचिंतन, स्वबोध का अभ्यास करने की ओर हमारी गति होनी चाहिए।

व्यावर :— दि० २१ दिसम्बर १९७२

आसक्ति और ममत्व

: २६२ :

आसक्ति में मोह की प्रबलता होती है। व्यक्ति अपने से असम्बन्धित पदार्थ को अपना मानकर उसमें मन को फसा लेता है। फिर उस पदार्थ के ह्रास-विकास में दुःख सुख का अनुभव करता है। अज्ञान तथा मोह के आवरण से वह नहीं समझ पाता कि जिन्हें तू अपना मान बैठा है, वे सब तेरे साथ जाने वाले नहीं हैं। वे सब यहीं रह जावेंगे। आसक्ति के इस तपोमय परदे को हटाने के लिए सत्य ज्ञान का प्रकाश अपेक्षित है। उसके बिना इस जगत्-बन्धन से छुटकारा संभव नहीं है।

व्यावर :— दि० २२ दिसम्बर १९७२

अति सर्वत्र वर्जयेत्

: २६३ :

"अति सर्वत्र वर्जयेत्" का सिद्धान्त केवल खाने पीने तथा अन्यान्य कार्यों तक ही सीमित नहीं है, यह वाणी पर भी उसी ढंग से लागू होता है अर्थात् व्यक्ति का अधिक बोलना भी सभी दृष्टियों से हानिकारक है। अतः वाक्-सयम का पालन जीवन में अत्यावश्यक है।

व्यावर :— दि० २३ दिसम्बर १९७२

महापुरुष का रूप

: २६४ :

कभी-कभी व्यक्ति चाहता है कि ससार के महापुरुषों की सूची में उसका भी नाम लिखा जाये परन्तु वह इस बात पर ध्यान नहीं देता कि वह जो कुछ कार्य कर रहा है, वह उसे कैसा पुरुष बनाने वाला है ? आदर्शों के गीत गाने तथा आत्मोत्थानकारी विषयों पर वृहत् भाषण देने मात्र से व्यक्ति महापुरुषत्व की ओर अग्रसर नहीं होता, जब तक कि जीवन में उन आदर्शों एवं सुखद विचारों को स्थान नहीं मिले । हमारे आचरण, कार्य और विचार यदि उत्तम हैं तो हम अपने आप में महापुरुषत्व प्राप्त कर चुके हैं, दुनियां को इसका भान हो या न हो ।

व्यावर :— दि० २४ दिसम्बर १९७२

घटना और आत्मविकास

: २६५ :

घटनाओं का बड़ा छोटा होना कुछ माने नहीं रखता । घटनायें व्यक्ति की अपनी समझ के अनुसार अनुभव एवं दिशा प्रदान करती हैं । एक चिन्तनशील व्यक्ति साधारण घटनाओं से जितना सीख सकता है, उतना एक अल्पबुद्धि व्यक्ति विशिष्ट घटनाओं से भी नहीं सीख सकता । घटित होने वाली घटनाओं का जो सूक्ष्म दृष्टि से चिन्तन करता जाता है उसका ज्ञान उत्तरोत्तर विस्तार को प्राप्त होता है । अतः कोई भी घटना स्वयं में न छोटी है और न बड़ी ।

व्यावर :— दि० २५ दिसम्बर १९७२

प्रकृति और अनुशासन

: २६६ :

प्रकृति की सुव्यवस्था हमें अनुशासन की महत्ता समझाती है, और इसका अव्यवस्थित रूप अनुशासनहीनता का कुपरिणाम सामने रखता है यदि हम महत्त्वशाली बनना चाहते हैं तो प्रकृति के व्यवस्थित रूप से शिक्षा ग्रहण करें और यदि कुपरिणामी होना चाहते हैं तो उसके अव्यवस्थित रूप का अनुसरण करें ।

व्यावर :— दि० २६ दिसम्बर १९७२

अनुभूतियों की धारा

: २६७ :

अनुभूति ज्ञान-स्रोत की अविरल धारा है। इस धारा में कितनी ही अन्य धाराएँ हमारे जीवन को नये संगीत से भरकर आगे बढ़ जाती हैं। हमें उस संगीत का सही आनन्द यदि लेना है तो अन्तःकोष में उसे सज्जित रखना चाहिए। इसी का दूसरा नाम आत्म-निर्माण एवं आत्म-विकास है।

व्यावर :— दि० २७ दिसम्बर १९७२

कल्याण-पथ

: २६८ :

दूसरों की त्रुटियों पर ध्यान देने से हमें क्या मिलने वाला है और अपनी त्रुटियों को छिपा लेने से कौन सा कल्याण होनेवाला है ? यही मूल चिन्तन हमारे सामने है। दूसरे ने यदि अपनी त्रुटियों का परिमार्जन कर भी लिया तो लाभ उसी को होगा। अतः दूसरे की ओर न भाँक कर अपनी ओर भाँकना तथा आत्म-शोधन करते जाना ही कल्याण पथ का अनुसरण है।

व्यावर :— दि० २८ दिसम्बर १९७२

हिंसक-वृत्ति

: २६६ :

आवश्यकता पूर्ति के अनुकूल सग्रह बुरा नहीं परन्तु आवश्यकता से बाहर सग्रह करना दूसरो के लिए तकलीफें उत्पन्न करना है। यह तकलीफ हिंसा नहीं तो हिंसा को प्रोत्साहन देने वाली अवस्था है क्योंकि इससे सभी लोग सग्रह की ओर झुकते हैं और एक दूसरे के लिए वस्तु का अभावजन्य कष्ट पैदा करते हैं। परिणामतः हिंसात्मक सघर्षों का जन्म होता है। इसके साथ-साथ सग्रह से समत्व एवं वस्तु आसक्ति उत्पन्न होकर हमारे माधना पथ में बाधा उपस्थित करते हैं। इस दृष्टि से भी सग्रह वृत्ति हानिकारक है।

ज्यावर :— दि० २६ दिमन्वः १९७२

संयोग वियोग की भ्रान्ति

: ३०० :

बाहर के पदार्थों का हमारे साथ कोई सम्बन्ध नहीं। इसी प्रकार अन्य जीवों का भी हमारे जीवन से कोई सम्बन्ध नहीं क्योंकि ये हमारे 'स्व' से जुड़े हुए नहीं हैं। फिर संयोग-वियोग किसका होता है। वस्तुतः पदार्थ या व्यक्ति का संयोग-वियोग स्वीकार करना तथा तदर्थ सुख-दुःख का अनुभव करना अज्ञान एवं भ्रान्ति है। वास्तव में आत्मा निश्चय दृष्टि से सर्वथा स्वतन्त्र, निरपेक्ष एवं असंयोगी है। इसका पर से संयोग वियोग कैसा ?

व्यावर :— दि० ३० दिसम्बर १९७२

योजनावद्ध कार्य और प्रसन्नता

: ३०१ :

किसी योजनावद्ध कार्य का सुष्ठु सम्पादन होना चित्त को प्रसन्नता प्रदान करता है। अतः कार्य को योजनानुरूप ढालकर तदनुकूल प्रयत्न द्वारा उसे सफल बनाना चाहिए।

अव्यवस्थित ढंग से आरम्भ किया गया कार्य यदि 'धुणाक्षर' न्याय से पूर्ण भी हो गया तो उसमें हमारी चातुरी प्रगट न होगी और न हमें आनन्द ही मिलेगा।

व्यावर :— दि० ३१ दिसम्बर १९७२

“अनुभव पराग”

का

शुद्धि पत्र

पेज स०	अनुभव स०	पक्ति स०	अशुद्ध शब्द	शुद्ध शब्द
१४	१५	८	होग	होगा
१६	१७	४	जाना	जाता
२५	२८	१	वाह्य	वाह्य
२८	३१	६	इसे	उसे
३५	३६	२	ले जाता है	ले लेता है
३६	४०	२	निरभिमानता	निरभिमानता
४०	४४	४	प्रवेश लेती है	प्रवेश पा लेती है
४४	४८	३	जव	जब
४४	४८	४	सव	सब
४४	४८	६	मूल	मुल
५५	६०	७८	गुणधर्मों का का	गुणधर्मों का
५६	६१	४	मूल	भूत

पेज स०	अनुभव सं०	पक्ति स०	अशुद्ध शब्द	शुद्ध शब्द
५७	६२	५	दुर्वलता, दुर्वलताओ	दुर्वलता, दुर्वलताओ
५६	६४	५	निम्न	निम्न
६५	७१	८	द्वारा	द्वार
६५	७१	१०	श्रेयास कुमार	श्रेयांस कुमार
७२	७८	७	आत्माशान्ति	आत्मशान्ति
८०	८७	८	अमल	अम्ल
८५	९२	७	विवाद	विषाद
१००	१०७	५	भ्रन्ति	भ्रान्ति
१०२	१०६	१०	बानी	बाणी
१०४	१११	३	शामन	शमन
१०७	११८	५-६	आरम्भ मे ही हो	आरम्भ मे ही
१०६	११६	७	भड़कोले	भडकीले
११२	११६	२	कामरिन्भ मे किंचित	कमरिम्भ मे किंचित्
११२	११६	५	स्वय	स्वय
१२०	१२	१	१२	१२८
१२५	१३३	५	अन्तर को	अन्तः को
१३१	१३६	३	निकल	निकाल
१३३	१४१	५	दूसरों को	दूसरो की
१३६	१४५	५	वेचन	वेचन

पेज स०	अनुभव स०	पक्ति स०	अशुद्ध शब्द	शुद्ध शब्द
१४०	१४६	६	बिना	बिना
१४७	१५६	५	भाषणादि	भाषणादि
१५१	१६०	५	देख	देखा
१५२	...	१	१३=	१६१
१६०	१६६	३	हा	हो
१८१	१६६	१	वाढ को	वाढ की
१८३	१६६	६	कामनाअ	कामनाओ
१८४	२००	३	स्पन्न	स्वप्न
१८८	२०५	२	वाघाओ	वाघाओं
१९०	२०८	५	हो आते है	हो जाते है
१९३	२१३	३	तरोके	तरीके
१९७	..	१	२६७	२१७
१९८	२१८	२	आचायदेव	आचार्य देव
२०१	२२२	४	ज्ञानो	ज्ञानी
२०७	२२६	४	सम्पूर्ण	सम्पूर्ण
२१०	२३५	३	अध्ययन	अध्ययन
२१०	२३५	५	प्रयोग	प्रयोग
२१२	२३७	५	स्वीकार	स्वीकार
२१६	..	१	२७२	२४२
२१६	२४२	२	कृजुता	कृजुता
२२१	२५१	५	भ	देभ

पेज स०	अनुभव स०	पक्ति स०	अशुद्ध शब्द	शुद्ध शब्द
२२७	२६०	४	हर्षोलाश	हर्षोल्लास
२२८	२६१	६	को	की
२३२	२६४	१	२६४	२६५
२३५	२७०	१०	ि शेष	विशेष
२३७	२७३	हेडिंग	मन को शान्ति	मन की शांति
२३७	२७३	१
२३८	२७६	हेडिंग	घैर्य	घैर्य
२३८	२७६	„	„	„
२४४	२८६	४	अत	अतः
२४५	२८८	३	महात्मा की	महात्मा का



